

# 书店:不断进化的文化空间

不久之前,承载了嘉定几代人阅读记忆的新华书店罗宾森店结束营业,引来一波回忆潮。随之,由江南书局·疁城之瞳接续书香,新华书店将开启新的旅程。时至今日,书店除了卖书,其实还孕育了更多发展方式。人们可以在书店喝到美味咖啡、举行小型文化沙龙活动、买到当地精美的文创产品。书店,它正在向多元化空间发展。

## 在告别中寻找答案

偶然路过新华书店罗宾森店,原本摆满教辅书的橱窗前贴着停业公告。驻足拍了张照,看着玻璃门上的倒影,让我想起小时候攥着攥了两周的零花钱来买书的情景。那时书店对我来说,就是一座沉默的图书馆,只有翻书声在空气里沙沙作响。

随着时代的发展,实体书店的困境早有预兆。全国超千家实体书店悄然消失,但同期新型书店也层出不穷。这背后,藏着书店生存的残酷法则——要么进化,要么消亡。

1多年前,上海新华传媒“江南书局”品牌的第二家门店“江南书局·疁城之瞳”在嘉定远香湖畔开业。书店以江南文化为主题,集图书、餐饮、文创产品、亲子儿童设施、文化活动等于一体,打造“宜静宜动”的现代生活方式体验空间。新华书店的功能也迁移至

“江南书局”,在这里,我看到了另一种可能。围绕大树的岛台、左右对称环形布局的书架,创造出了独一无二的人文阅读环境。咖啡吧台飘来手冲咖啡的香气,坐在窗边即可远眺远香湖、保利大剧院,这样的阅读环境好生惬意。现在还上线了“数字阅读管家”服务,可基于数字人和AI技术解锁更多阅读新体验。

作为泡在旧书店长大的最年轻的一代,我能够理解人们对消逝书店的不舍。但更触动我的是,书店的蜕变像一棵老树生长新枝。那些消失的老书店,把文化的根系深埋在城市记忆里,正在生长的新空间用更包容的姿态,接住新时代的阅读需求,主题日活动、文艺演出、联动快闪……书店从未离开,它只是换了个方式,继续做那盏照亮思想的灯。

杨晨伟

## 旧书店是一种情结

上世纪九十年代,上海的大街小巷有许多旧书店。对于我这个爱书的人来说,就像老鼠掉进了米缸。在偌大的城区骑车或步行,瞥见旧书店的招牌,我会不假思索一脚踏进去,尽情浏览,待拎着一袋书出来,不亦快哉。

分布在申城的旧书店,是城市的隐秘花园。那些沾上烟尘的旧书、期刊、碑帖、信札、契约、明信片、账本……经历了时间的淘洗,承载着数不尽的历史文化。旧书店,一般都不大,小到几平方米,大到数十平方米。在城市,它们常常开在僻静处,房屋简陋,设施也是旧的。它们是城市古老家族中隐秘的一员,传承了某种时间的叠

合和久远的影响。

逛旧书店,仿佛走进历史,在知识的丛林沃野漫步,时有意外的发现。谁能忘怀旧日时光,谁能对旧日的坛坛罐罐不屑一顾?对旧书的留恋,是对过往陈迹的驻足,对沧桑的回味,对荒衰的包容。由于城区改造、电商分流、租金提高等诸多原因,如今旧书店变得稀缺了。然而,我依然怀念。

在书店喝咖啡、买文创产品固然是新颖的书店模式,但书店的本质还是文化交流的场所,我希望旧书店不要被时代淘汰,旧书自有其价值,能滋养一代代人的心灵。

王雅军

书店未必是一桩好生意,但一定是个好去处。  
——维尼熊

西西弗书店曾经有一句广告语:站着太累,坐吧;书太贵了,抄吧。学生时代的我,确实在书店抄了不少好书。  
——星际

书店是我最流连忘返的去处,可以多看、少买,且愉悦身心。  
——蛙蛙

一家好书店是这样一个地方:

你为了找一本书进去,出来时却买了你原本不知道的书。  
——张媛

在如今数字化交流的时代,人们面对面的交往越来越少。一家美好的书店会让人怀旧思古,忘记时间的存在。  
——虾米

书店静悄悄地在街角开着,它其实还一直在发酵、在辐射它的能量。  
——程潇晓

## 文化空间的新生

学生时代的记忆里,新华书店是嘉定街巷里最鲜活的阅读地标。彼时清河路上的新华书店,像一座泛着油墨香的灯塔,玻璃橱窗内层层叠叠的书籍,为不同年龄的求知者标注着通往世界的坐标。大家可以在这一方小空间里阅读自己喜欢的书,暂时搁置学业的重量。那些被翻卷了边的书页,午后安静的阳光,构成了上世纪八九十年代少年共同的文化记忆——在这里,阅读不是消费,而是一片富足的精神游乐园。

而当新华书店罗宾森店最后一盏灯熄灭时,恰似这个时代对书店最诗意的注解:传统书店的谢幕不是终点,而是文化空间蜕变的起点。在这场静默的告别中,我们触摸到了文化空间生生不息的脉搏。

江南书局·疁城之瞳的玻璃穹顶下,嘉定竹刻的纹路爬上咖啡杯垫,徐行草编化作灯影摇曳的屏风。就这样

坐在落地窗前,看远香湖的粼粼波光在书页上流淌,非遗技艺与当代设计在空间中交织成新的叙事。这不是传统书店的消逝,而是一场静水流深的进化。新开的混知书店是远香湖的一抹缤纷亮色。草丛滑梯、露营帐篷、露天咖吧,这座被自然环抱的知识殿堂,将阅读体验解构为可触摸的生活场景:草叶间的诗句铭牌、树影中的哲学箴言,让文字与万物生长共鸣。新书店不再是单一的文化宫殿,而成为城市肌理中自然生长的精神绿洲。

从新华书店油墨纸香的旧时光,到新型书店多元共生的文化空间,变的从来不是阅读的本质,而是人与知识相遇的方式。或许真正的书店从未消失,它只是不断蜕去外壳,以更轻盈的姿态,继续编织着连接过去与未来的文明篇章。

兜兜

