

责任编辑:李丽 版式设计:沈鹏 投稿邮箱:jdrbbjb@163.com



一块百年老杉木，经过严格的塑造型、凿槽腹、合琴、上灰胎等上百道工序，才能成为一张上乘的古琴——



丁国才: 研琴三十年，传一曲天荒地老



记者 桑一

斫琴两年有余 方能出彩一张

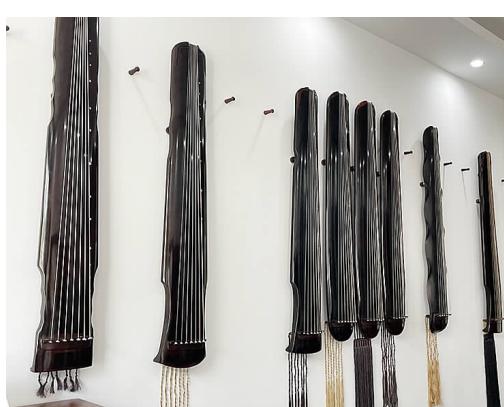
“这是我多年收集来的木头，都是宝贝啊！”丁国才指着后院那一堆堆几十年树龄的老杉木告诉记者，一张好的古琴，需要历经两到三年的时间。从开始选材，就要慎之又慎。首先要找到一段汇聚天地灵气的木头，杉木或者桐木，质地松软，利于发声，适合用来制作面板。而梓木纹理细腻，不过于坚硬，既能反射面板振动音频，又能使声音产生下沉的感觉，适合制作底板。

古琴的造型制作完成后，上漆也有先后顺序。丁国才指着古琴旁的漆桶说，“一般来讲，一开始应该上浓度低的大漆，使其更好地渗透到已经刮好的灰胎里去，增强灰胎的坚固性和大漆在灰胎中的均匀性。”丁国才认为，上漆要恰到好处，可以依自己的喜好加不同的颜料。

斫琴，最重要的是琴音。丁国才小心翼翼地拿下一张

古琴，向记者解释道，琴的发音，主要源于面板和底板所构成的共鸣箱，因此面底之间的厚薄，以及内部槽腹的处理尤为重要。面板须疏松以扬声，底板须坚实以聚声，如此刚柔相济，才能形成中和冲淡的沧桑古韵。

“做手艺，就要把它做好！”丁国才感慨，一张古琴的研制，每一步都很小心，稍有不慎，就得全部毁掉，重新来过。但他一做，就是30多年。



保护古琴文化 期盼发扬传承

先生，一起为馆藏的唐代至民国的30张古琴做保护性修缮；2012年，应复旦大学上海视觉艺术学院邀请，作为特聘专家开展古琴制作讲座；2013年，获得“第五届扬州市工艺美术大师”荣誉称号；2014年，获

得江都区“十大草根艺人”荣誉称号……满满的荣誉，彰显丁国才对古琴的热爱和敬畏。

“现在很少有年轻人沉得下心去做这件事情。首先要心静坐得住，一呆就是半天，很多人都学不

下去。传承人难找啊！”作为区第六批非物质文化遗产传承人，丁国才希望有更多的年轻人学习和传承这项传统技艺，希望古琴的声音能引领更多的人走向心灵深处，希望古琴文化可以生生不息地源远流长。

计划停电通知

因电网建设、设备检修等需要，拟对以下线路进行计划停电，请停电范围内的用户做好准备。停电期间可能给您带来不便，敬请谅解，感谢您一直以来对我们工作的支持与帮助。

真武镇

计划停电时间:2022-07-12 07:00- 11:00
计划停电线路:停 夏庄141线

计划停电范围:江苏省扬州市江都区真武镇滨东村;扬州新乔机械工程有限公司,扬州市江都区裕峰机械厂,扬州新鸿环保设备有限公司,扬州市恒正建材机械厂,扬州南洋针织袜业有限公司,扬州北方三山工业陶瓷有限公司

计划停电时间:2022-07-12 13:30- 17:30

计划停电线路:停 夏庄141线
计划停电范围:江苏省扬州市江都区真武

镇滨东村;江苏立德家居园艺用品有限公司,扬州亚雨企业投资管理有限公司,江苏润田水工业设备有限公司,中铁四局集团有限公司,扬州珠峰纺机有限公司,中铁四局集团有限公司,江都京沪高速公路有限公司,江苏源明农业发展有限公司

备注:请广大用电客户相互转告,提前作好准备.需连续供电的客户
请提前准备自备电源(遇
风雨天顺延)服务热线:
86660000如需了解更多停
电资讯,请扫描二维码或
者搜索微信公众号 sgcc-j
s 微信咨询电话 86727669

