

彩衣行云暗香舒

——扬剧服装、道具赏析

记者 沙启慧 许龙新 张琦



道具



女褶子



头饰



中军服



女帔、男褶子



箭衣



女靠、男靠

扬剧表演时常用到几种固定类型的服装、道具,又叫行头。这些服装道具是如何分类的?适用于哪些角色与场合?记者专访江都扬剧团,为您揭秘。

扬剧演员的行头主要分为盔头、道具、戏服、鞋靴四大类,这里重点介绍前三大类。

盔头即剧中人物所戴的冠帽,包括冠、盔、巾、帽四大类。富贵公子佩戴紫金冠,比如贾宝玉、太子。富贵女性戴凤冠。武生头戴马超盔。道姑、尼姑戴道姑巾。刀马旦头戴七星额子,比如穆桂英。

道具包括马鞭、枪、团扇、洒金扇、拂尘等。演员在剧中用马鞭做出各种动作表示剧情,如骑马、牵马、打斗、追逐等。枪分为单头枪和双头枪,有不同长度的规格。团扇是旦角用的,洒金扇则是生角中的富家子弟使用。

戏服的内容则更加丰富,包括蟒、靠、帔、褶子等。

蟒:是戏剧中帝王、官员等角色常穿的一种服饰,圆领、大襟、阔袖。男蟒绣龙纹,女蟒绣凤纹。驸马或状元穿大红团龙蟒,皇帝穿黄色团龙蟒,净角穿黑色大龙蟒,皇后、贵妃、诰命夫人穿女蟒、戴凤冠,且穿蟒服

时一般腰间要系玉带。

靠:即甲衣,是武将战斗时的服装,圆领、紧袖口,分为前后两片,有4个靠旗,绣有鱼鳞纹。男靠样式比较简洁、大气。女靠则比男靠更秀气精致些,有飘带、凤纹、流苏等点缀。身穿靠表演武戏时,尤其能凸显人物的英勇潇洒。

帔:是富贵人物的便服,对襟式样,分为男帔和女帔。帔带水袖,也可不带水袖,颜色富丽堂皇,配以刺绣图案。男帔较长,长度到脚面。女帔较短,刚刚过膝,与裙子配套穿着。精品帔由真丝制成,价格达到大几千元。

褶子:是使用范围最广的一种便服,男女老幼、贫富贵贱皆可穿。男褶子是大领、斜大襟。女褶子是小立领,通常作为内衬穿在里面,外面套上女帔。端庄严肃的女性角色穿黑色褶子,因此这类角色也被称为青衣。

戏服除了以上四大类,还有一些其他类型的服饰,比如箭衣,圆领、大襟、马蹄袖,前后左右四面开衩,是武生在上战场、打探军情等剧情中穿着;马褂,圆领、对襟、短上衣,校尉、官差等角色穿着;中军服,高级官员身边的贴身侍卫穿着。



马褂



男蟒、女蟒



男帔

