

非遗桑葚扎染初体验

南京东南实验学校小学部 李彦霖

起来,使其不能着色,最后形成漂亮的图案。我听得入迷,迫不及待地要创作自己的扎染作品。首先,我先做豆染,拿起布袋,把一个小玻璃球放在布袋左上角,用橡皮筋绕圈紧紧扎好,然后用相同的方法处理剩下的三个角。接下来,做同心圆染,找到布袋的中间位置,轻轻捏起,用橡皮筋在捏起的中间位置每隔两厘米依次打结、扎紧,总共扎了三个结,扎布环节大功告成。

激动人心的时刻到了,我小心翼翼地吧扎好的布袋放进紫色染汁桶里,这是由大家亲手采摘的桑葚做成的。放进去的瞬间,紫色吞没了布袋。我不禁好奇,经过染汁浸泡过的布袋会是什么图案呢?虽然心急如焚,但我又不得不耐心等待。半个小时一到,我如离弦之箭般飞奔过去,找到我的扎染布袋,小心翼翼地把橡皮筋和玻璃球

一个个拆下来。“哇!”我被眼前的图案惊艳到了,一扎一染,一紫一白,是色彩间的碰撞和晕染,自然而染,布里生花。布袋中央是一圈圈紫白相间晕染而开的圆环,四个角是四个小圆,小圆边缘没有轮廓,紫色色晕和皱印由浅入深,呈现出渐变的效果,花色丰富有趣。大家的扎染图案没有一幅是相同的,每一个都有特色。

望着手中这个充满艺术气息的帆布袋,我心里满是成功的喜悦和成就感。这次桑葚扎染体验,不仅让我学会了扎染技巧,更是深刻感受到了扎染的魅力和独特性。扎染,作为我国的非物质文化遗产,不仅仅是一种染色技术,更是一种文化和艺术。作为学生,我们应该学习、珍视、保护这一传承千年的艺术,将博大精深的中华文化发扬光大。
指导老师:邹余婷

扎染之旅

南京市文靖东路小学三(四)班 蔡悦瑶

与扎染的第一次会面让人心潮澎湃,那一块块雪白方巾,在一扎一松间有了独特的韵味。若是用桑果做原料,做好的扎染会不会散发出属于桑果的香气?怀着期待,我踏上了扎染之旅。

摘桑的过程十分有趣。有些果子长得高,我要踮起脚来摘,有些果子长得低,我就可以轻松摘到了,这些桑果大部分已经长成黑紫色,晶莹剔透。

用泉水一冲,就更加闪闪发光了。

我咽了咽口水,告诫自己:这可是做扎染的原料,可不能吃呢!摘完桑果,老师帮我们做好染料,还教了我们很多方法。我做的是随意扎染式,先对手提包进行清洗,然后随意地揉成一团,再用皮筋绑好,这样就可以放入染料盆了。在我们的“随意”创作中,每个同学的成果都各不相同:有的整整齐齐,宛如秀气

的花苞裙;有的鼓鼓胖胖,像是塞满了馅的包子。“扑通!”“扑通……”一个个“包裹”都像跳水运动员般跳入盆中。过了一会,我们把绑上的皮筋拆开,扎染就完成了。

扎染真神奇,能染出世界上独一无二的美丽图案。神奇的扎染课,不仅增强了我们的动手能力和实践能力,还给我们带来了无穷的乐趣!
指导老师:陶文

桑树属于桑科桑属,是落叶乔木,叶互生,卵形或阔卵形。桑树也叫做东方神树,名字来源于李时珍的《本草纲目》。桑树雌雄异株或同株,果实叫聚花果,别名桑葚。桑树属于速生树种,但也算长寿树种,自然生长的桑树寿命可达千年以上。

这个周末,我参加了一个主题为探索“东方神树”的课外集体活动。活动刚开始,我们穿上汉服,集合到一起,跟着老师打起了“八段锦”。据说,坚持长期打“八段锦”,不仅可以舒展筋骨,更能强身健体。这也是为后面采桑葚做准备。

接着,老师给我们讲起了植物染的有关知识。其实植物染就是拿植物熬煮出来的汁液进行染色,其中最典型的就属桑葚染了。我学到几种不同的纹染方法,还自己动手染了一个漂亮的布包,心里别提多自豪了!

趁着布包浸泡在桑葚汁里染色,我们进入到活动的下一个环节:采桑葚。老师给我们一人发了一个篮子,带我们去桑葚园里采桑葚。那里有一棵很大的桑树,叶子油亮油亮的,树干不粗但很高。树的枝头挂满了肉嘟嘟、圆滚滚的黑桑葚。轻轻一碰,果子就掉了下来。熟透的桑葚饱满、鲜甜、多汁,不过吃多了嘴巴会被染黑。果汁溅到手上,手指也会被染黑,怪不得拿桑葚做染料呢!

采完了桑葚,老师又教我们做“桑葚冻撞奶”。非常简单,只要先把洗净的桑葚捣成汁,加入白凉粉,放进冰箱冷藏六个小时,最后和牛奶一起放进杯子里搅拌均匀,一杯美味的桑葚冻撞奶就完成了。做好的桑葚冻撞奶黑黑的,散发着淡淡的桑葚清香,伴着牛奶的香醇,尝起来爽滑嫩。

一手拿着自己做的饮料,一手拎着自己染的布包,手臂上挎着一篮自己采摘的桑葚,还学到了有关植物染的知识,心里满满的成就感,真是不虚此行啊!
指导老师:常茹

神奇的植物染

南京晓庄学院滨河实验学校二(3)班 杨峻童

上周六,天气晴朗,万里无云。妈妈带我参加了一个非遗活动——桑葚植物染。

到了活动现场,我看到桌子上已放好了白色布包、夹子、玻璃珠、皮筋等物品,心中感到奇怪,桑葚果不是吃的吗?怎么能印染物品?是不是把桑葚果用物品包裹起来呢?带着好多好多的疑问,我开始了今天的印染之旅。

到了我们动手操作的时候,同学们摘桑葚果,老师煮桑葚果水。接着,老师让我们把小白包用皮筋扎成不同的形状,放到桑葚果煮的水中。20分钟后,按号自己找自己制作的小包。我的小白包变成小花包了,同学们的也都变了颜色。每个包的花纹都很好看,有同心圆的、有豆点的、有螺旋状的……各种各样的花纹形状太漂亮了。我们把染好的小包整齐地挂在树阴下,就像一片盛开的薰衣草田。

背着亲手印染的小花包,我觉得大自然太神奇了。桑葚果不仅是美味的水果,也可以做染料,还是一味中药。大自然给予我们太多太多,我们要一起保护大自然,不能破坏它。
指导老师:倪蕾

采桑葚

南京市百家湖小学 张筱沫

“什么?!今天去采桑葚!”我听见妈妈的话,惊讶地叫了起来,妈妈居然要带我去采桑葚,这可是第一次啊!我兴奋得像一只小兔子。

到了目的地,我迫不及待地跳下车。桑葚林里郁郁葱葱,好果子都在上面,我只好进去,可一听到地上、树上有虫子,又吓得我连连后退。蚊子、苍蝇,还有各种不知名的昆虫满地都是,我一下子跑没影儿了!

幸好,妈妈、奶奶和小弟都来帮忙了!妈妈像大力士一样,将小弟举得高高的,只见小弟用他肉嘟嘟的小手拽下一个个乌紫乌紫的桑葚,放进我的嘴里。哇!太甜了!这是从没尝过的美味。奶奶更厉害,直接爬到斜坡上,一个大跳,也摘下了许多桑葚。真是八仙过海,各显神通!

没一会儿工夫,底下的好桑葚被我们摘完了,我大叫:“爸爸,来帮忙!”爸爸闻声急忙跑过来,仗着他身材高大的优势,摘了很多又大又乌的桑葚。我的桑葚从一颗没有,变成了满满一篮!

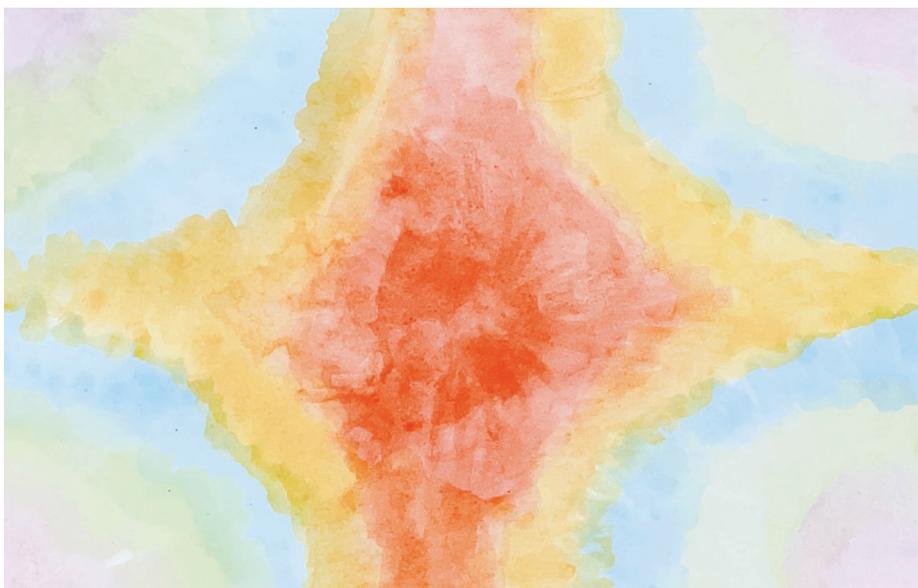
果然,家人是任何金银财宝也无法替代的!
指导老师:赵红霞

探索「东方神树」

南京市江宁区空港小学五(5)班 相林

邂逅扎染之美

江宁区湖山北路路幼儿园大班 吴奕萱



感受非遗魅力 体验扎染技艺

南京市齐武路小学一(6)班 黎璐微

这个周末,妈妈带着我参加了“知行少年”的非遗研学之旅,深度体验了传统文化的魅力!

活动一开始,三位专业的老师就带领我们练习了一套完整的八段锦。八段锦起源于北宋,至今已经有八百多年的历史了!我们在大自然中练习,于呼吸中感受身体的变化,于自然中安静下来,自由生长,开启这一段美好的旅程。

随后,我们去认识了《本草纲目》中记载的“东方神树”——桑树!你们知道吗,桑树全身都是宝!桑葚叶可以养蚕;果实桑葚美味可口,还可以入药;桑树的枝干可以做成多种农具,如桑杈、箩筐、家具等;树皮还可以用于造

纸!中国是世界上种植桑树最早的国家,也是桑树品种最多的国家,还是最早养蚕和制造丝绸的国家。据史籍记载,中国人用桑蚕丝织成衣料,至今已经有几千年的历史了!如江宁织造府,就是清朝时为宫廷供应织品的皇商,负责办理绸缎服装并采买各种御用物品的部门。

最后,老师们带领大家学习了神奇的植物桑葚染。原来,我们平常吃的桑葚不仅可以食用,还能变成这么美的染色材料,太神奇了!桑葚染出来的颜色经过高温煮、水洗、晾晒,居然变成了美丽的淡紫色,以后我还要再尝试几次,染出不同的图案。
而且,植物染非常的环保,是

一种纯天然的染色方式,不仅避开了化学染料的严重污染,还符合现代人自然、质朴、环保的生活理念。中国是最早使用植物染染色的国家,《诗经》中就有用蓝草、茜草染色的诗歌,“青青子衿”“绿衣黄裳”等,还有荀子《劝学》中的“青出于蓝而胜于蓝”,描述的也是植物染料的提取和应用。

“取之自然,用之自然”的植物染,其独特的艺术美感是现代机器染织无法企及的。古人的智慧放在今日依然具有不可替代的价值,薪火相传,这也许就是文明的延续吧!希望以后能更多了解中华传统文化,让传统文化之美在心中发芽成长。