

新四军在江宁

文/赵朝民

八一日前夕,应关工委唐老师邀请,我抽空去了一趟革命老区横山,参观新四军在江宁的专题展。该展位于横溪和铜山交界的横山社区上庄村,虽离家不远,却是首次拜访,期间收获良多。

抵达目的地后,刚下车就看到一幢两层楼房,门头上醒目写着“新四军在江宁专题展”九个红色大字。据介绍,该建筑总面积1400平方米左右,全面展示了新四军在江宁英勇抗战的光辉历程。自2023年3月正式开展以来,到访的团体和个人络绎不绝。

跟随讲解员的脚步,大家有序进入展馆,陆续学习了“序幕”“抵御外侮·共赴国难”等六个篇章。其中3万余文字、200余张图文、100余件文物及辅助展品,带领大家走

近那硝烟弥漫的烽火年代。当拿起现场的一台老式手摇电话“拨通”后,曲调高昂的新四军军歌会在馆内响起,同时电话旁的触屏可以查阅新四军相关的史料信息。在“铁军东进 驰骋敌后”单元,如果你点击互动屏幕,还可以听到孔城、董南才两位老兵对韦岗战斗记忆的口述。作为一名音乐爱好者,我还特别关注到战士们业余创作的《新四军军歌》《旗正飘飘》《救星》等歌谱复印件,十分具有研究意义。

出馆步行两分钟左右,我们便看到一座明清时代砖木结构的民宅,目测占地400多平方米。门口矗立着一块石碑,上书“新四军第一支队指挥部旧址”。一位头发花白的老人笑容可掬地在门口迎接

我们,原来,年逾八旬的刘老师是这里的志愿宣讲员,也是横山社区的一名退休教师。聆听刘老师一番讲解后,我注意到馆内“我是革命继承者”的主题展板,上面写满了参观者的签名,找个空隙,我也写上了自己的名字。随后,我们又马不停蹄地去了江宁区最大的爱国主义教育基地——云台山抗日烈士墓。庄严肃穆的时刻,我想起了自己与江宁区文化馆乔万柳老师合作过的一首歌曲《有一面红旗在云台山上飘扬》。

“友溪向我邀,暑日乡间跑。烈士永不朽,横山当存照。”家乡的这一段红色历史永远值得后来者敬畏与怀念,革命烈士也必将永垂不朽!

一颗红心永向党

文/韩仁芳

我是名军人
从小立志保家卫国
入伍那天
举起有力的拳头 宣誓
一颗红心 献给祖国
守疆护土保完整
舍身忘死保平安
攻无不克 战无不胜
一颗红心 献给人民
一切行动听指挥
遇水搭桥 逢山开路
洪水 地震 自然灾害
一马当先 披荆斩棘
人民的生命大于天
一颗红心永向党
革命信仰历久弥坚
把爱国当成使命
头可抛 血可洒
做名光荣的人民战士
祖祖辈辈的骄傲

一尊坚不可摧的磐石

文/肖杰

秋波荡漾
浣纱的人儿
感知萧萧落木的彼此
惺惺相惜
山雨欲来
请你构筑情感的防堤
袒露的河谷里
我如一尊坚不可摧的磐石



紫薇长放半年花

文/张祖凤

立秋已至,但仍骄阳似火。公路两旁的紫薇开得姹紫嫣红,如火如荼。紫色的淡雅,粉色的温柔,随风摆动,远远看去,仿佛一朵朵流动的彩云,足够吸引人的目光。

小区里也有几株紫薇,晨昏相见,倍感亲切。每次走到它的跟前,总会驻足。紫薇花开六瓣,像一朵放大的雪花。与其他花瓣不同,它的花瓣有褶皱,像泡发的银耳,折叠的花瓣围绕金黄色的花蕊,聚拢成独特的造型。紫薇的花苞也很特别,初始

像一粒粒绿色的豆子,渐渐饱满的豆子绿中带一点点红紫。枝头上密密匝匝的绿豆子,不是一次性开放,而是从下到上依次开放。紫薇又叫痒痒树,无皮树。有一次,我用手指头轻挠树干,没有想到树枝带动树叶轻轻抖动起来。我在竹子上做实验,竹叶也会抖动。我想,就像别人挠你的胳肢窝,你会不由自主地笑起来,植物也是有生命和感知的,只是它不会说话而已。

紫薇树是中国珍贵的环境保护植物。紫薇花的花语是勇敢,它的寓意是好运,象征着女性的美丽和坚强,生命的活力与蓬勃的气势。关于紫薇花的诗词也有很多,如宋代杨万里的《疑露堂前紫薇花两

株,每自五月盛开,九月乃衰》:“似痴如醉弱还佳,露压风欺分外斜。谁道花无红百日,紫薇长放半年花。”唐代白居易的《紫薇花》中则写道:“紫薇花对紫薇翁,名目虽同貌不同。独占芳菲当夏景,不将颜色托春风。”唐代杜牧则借《紫薇花》抒情自誉:“晓迎秋露一枝新,不占园中最上春。桃李无言今何在? 向风偏笑艳阳人。”人称其为“杜紫薇”。

暑气蒸腾中,紫薇簇簇盛开,像迷你的鸡毛掸子,轻轻掸去心头的疲惫与灰尘。彩云般的颜色,让每一个过路人净化灵魂。就那样一直开,不停地开吧!恰如生命的怒放。



鞞板鞋

文/陈家邦

天气炎热,我从储藏室拎回十多双塑料拖鞋放进鞋柜。看着全家人进屋纷纷换上风凉的塑料拖鞋时,不由勾起我小时候故乡时兴穿鞞板鞋的往事。

早年,每到盛夏时节,南京一带不论城镇还是农村,男女老少都喜好穿鞞板鞋。鞞板鞋又叫木拖鞋、木屐鞋,是一种比较古老简易的木制拖鞋,街上日用品商店里三五毛钱就可以买一双,但大多数人家都是自己动手制作的。鞞板鞋是用寸把厚的硬杂木板用刨子刮平后,在木板上画个鞋底样子,然后用锯子锯成鞋底大小形状,再在鞋的前脚掌两侧板上钉条帆布带,一双简易的鞞板鞋就算做成了。

那管子(那个时候),鞞板鞋是炎热夏天人们脚上的主要装备。鞞板鞋不分男女,只要尺寸合脚就行,坚硬、挺括、凉快、透气、方便、易洗,男男女女、老老少少都爱穿。鞞板鞋的木质不同,步履声响度也不同。当时,在农村的房里屋外,土石路上,村头巷尾,鞞板鞋有节奏感的“呱嗒呱嗒”“啪嗒啪嗒”“吧嗒吧嗒”声

响,从早到晚,此起彼伏,别有一番趣味。

曾记得,20世纪50年代,我们小把戏(小孩)玩伴们都是穿着鞞板鞋在稻场上(谷场)玩打梭(击棒)、斗鸡、推铁环、骑竹马、躲猫猫、老鹰捉小鸡等游戏,追逐打闹中,有的鞞板鞋搭襟带子断了,赤着脚照样疯耍。

鞞板鞋有时还成为家长教训孩子的工具。有一次放学后,我和本村一个同学穿着鞞板鞋推铁环玩耍时,听到他家菜园里树上数只啾啾(蝉)叫得正欢,我俩进到菜园后,拿着捉蝉的网兜,只顾仰头在树丫间搜寻,不小心把半垄菜给踩得一塌糊涂。同学的大大(父亲)看到后,火冒三丈,跑进菜园脱下鞞板鞋拿在手里追着打,当时我吓跑掉了,同学却挨了一顿骂,挨了一顿打,吃了一顿皮肉之苦。鞞板鞋打人是挺疼的,第二天上学,我见到他走路有点打晃,问他怎么样,他说:“屁股打肿了,走路有点疼痛。”

时过境迁,岁序更新。随着时代发展,轻巧的塑料凉鞋风行,鞞板鞋已退出历史舞台,几乎绝迹。夏天专属鞞板鞋清脆的“合唱”交响曲,如今已经远去,只能在追忆的岁月中回味。

七夕前夕,夜风轻拂,星河低垂。手机屏幕突然亮起,是先生的信息:“亲爱的,七夕将至,也是我们结婚二十周年的日子,孩子也即将步入大学,不如拍张全家福纪念一下?”这突如其来的提议,让我心头一暖,又略带惊讶。他,那个平日里沉浸于数据图纸中的工科男,竟也有如此细腻的心思,尤其是不喜镜头下的他,竟主动提及拍照。思绪如潮,往事悠悠,不禁将我带回了那段书信传情的岁月。

那时的我们,因工作原因分隔两地,他回到家乡创办企业,而我则留在城市,一边工作,一边照顾年幼的孩子。空间的距离,似乎成了我们之间最难以逾越的鸿沟,也是最深情的考验。在那个没有即时通讯、没有视频通话的年代,书信成了我们情感

的桥梁,每一封书信,都承载着沉甸甸的思念与牵挂。

收信的日子,总是让人充满期待。每当邮差那熟悉的身影出现在巷口,我的心便不由自主地加速跳动。小心翼翼地拆开信封,那淡淡的墨香瞬间弥漫开来,仿佛能穿越时空,将我与他紧紧相连。读信时,每一个字都像是他温柔的低语,在耳边轻轻讲述着奋斗与孤独,还有对家无限的眷恋。写信,是一场心灵的独白。我会在夜

深人静时,铺开信纸,借由笔尖流淌的情感,将一天的琐碎与思念细细编织。孩子成长的点滴、家中的琐事、工作的进展,还有那些难以言说的情绪,都化作一行行工整的字迹,跃然纸上。虽然我也曾独自面对生活的重压,但在信中,我总是报以微笑,只愿他能安心在外,不必为我担忧。而他,则在书信中讲述着创业路上的艰辛与挑战,如何从一次次的失败中爬起,如何在逆境中寻找机遇。我们默契地选择了“报喜不报

忧”,让书信成为彼此心灵的避风港。

随着科技的飞速发展,纸质的长信逐渐被取代。没有了等待的煎熬,指尖轻触屏幕,信息即刻传达,便捷之余,也少了拆信时的惊喜与感动。然而,在这个七夕来临之际,我决定重拾那些尘封的记忆。翻开旧时的信笺,泛黄的纸张上,字迹依旧清晰可辨,那些深情厚谊仿佛穿越了时空,再次触动心弦。一封封信,如同一部部微型小说,记录着我们的青春与爱情,就如同木心的诗所言:“从前的日色变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”

“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度。”愿每一对相隔千里的恋人,都能在心灵的深处找到彼此,无论时代如何变迁,那份深情厚谊,永远纸短情长。

纸短情长忆七夕

文/袁家莉