

汤山矿坑

一抹粉黛入秋色

文清小禾

白居易在《长恨歌》中写道：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”。粉黛，也是宫中嫔妃的代名词。但粉黛乱子草，绝不是被杨玉环“暗了颜色”的三千佳丽，它是一种粉色花絮状的纤细植物。在九、十月温和的阳光下，这种粉絮就会变得如丝如缕、如黄昏时天边的晚霞、如少女绯红的脸颊，更带了几分李清照“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”的娇羞。草织的纤枝，风摇动它的叶子，摇曳成等待的花语。

“一抹嫣红灿若霞，风吹乱子舞青纱。”成片成片的粉黛乱子草盛开着，细碎的小花连成片，似云雾般的壮观与烂漫，在深秋流淌开来。

江宁的汤山矿坑公园，就有着大片半人高的花海，这些轻柔地让草地披上了缥缈的粉色云雾，氤氲着满满的仙气。一阵秋风拂过，柔



图/四季汤山全域旅游

软的粉黛乱子草，随风起舞，泛起层层“浪花”，好不活泼。粉黛根茎柔软，从远处看毛茸茸的，似棉花、似云朵，让来看的人也不禁柔软起来。

自古以来，汤山就是采石重地。这里的采石业从20世纪90年代初开始发展，21世纪初达到高峰。由于过度开采，其中的江宁县龙泉采石场（现汤山矿坑公园的前身）于2004年正式关停。后来的故事，便是关于这五个采石宕口的缓慢重生与华丽蜕变了。政府给这里种了成片成片的粉黛乱子草，占地15000平左右，这些粉黛乱子草形态轻柔得像梦幻的烟雾，盛开在飞流直下的攒子洞瀑布下，煞是好看。

天朗气清，日光灿烈，公园里的三叠湖也美得令人心醉：嘘，小声点，不要拉皱了湖面；嘘，小心些，不要碰碎了镜面。为了不叨扰它们，我们小心翼翼地湖畔右边的小道走去，粉色的花穗氤氲着满地的浪漫，仿佛诉说着人间的花开如梦。

忽然想起了一首描写粉黛花海的诗歌：“游赏花间粉黛池，嫣然一片染成诗，迷人梦幻奇葩草，剔透轻盈扮倩姿。”多么轻盈娇美，阳光下，一片粉红色如烟似雾的花海，微风过处，花朵如水纹一样，波涌波，浪推浪，堪比仙境啊！

十月怀柔，秋意正浓，粉色的黛子草浪漫了江宁的整个秋天，也将粉黛子的花语传给了更多美好的人儿：愿一切美好都如约而至。亲爱的朋友，倘若你刚好来了江宁，就快到汤山矿坑公园邂逅这份美妙与浪漫吧。

会变脸的路

文/王业湧

我是一个土生土长的农村孩子，小时候，玩得最多的便是那小路路上的泥巴。

这条泥巴小路，一头连着我们的村子，一头连着镇子上的柏油路。早晨，首先是上班的大人们，骑着摩托车开过这条小路，但速度很慢。接着，便是我们这群上学的孩子，坐在自行车上，家长们先推着车子通过这条窄小而有坑洼的小路，转到柏油路上才敢骑行。长此以往，人们对这条小路有了情绪，它也迎来了自己命运中第一次“变形”。在村委会和村民共同努力下，历经两个月，一条更大、更好看的砂石大路出现了。似乎一切都变成了新的，一颗颗白杨树重新挪了地方被种下，路上的小水坑和水坑里的青蛙也不见了。

春夏时分，大路两侧芳草鲜美，落英缤纷，叫不上名儿的鸟儿在白杨树杈上快乐地唱着歌。秋天丰收季，村民们不需要用人力将地里的稻子一包包扛回家，有了大路，稻子也可以坐车回去了。冬季来临，年味愈发浓烈，开着小汽车归乡的年轻人们，不用再担心坑洼将车轮陷住，也不用再像以前那般步行或骑车，大路会带着他们回到家里。

砂石大路虽好，却依旧抵不过岁月的洗礼。路修好了，行驶的车子也就变多了。路面上的砂石渐渐陷入沙中，遇到雨季，那一道道挟裹着沙子的水流，就会仓皇地流向四处。这条路的命运，眼看如此。伤痕累累的砂石大路，没想到自己赶上了农村发展的春风，“要想富，先修路”，在政府的大力扶持下，这条路迎来了人生中第二次“变脸”，我们村子的命运也为之改变。这条路很快以新的面貌出现在人们的面前，这一次，它变成了一条更宽、更美的水泥路。

水泥路的出现，让它的四周也发生了更大的变化，一簇簇杂草不见了踪迹，路旁除了那已经长高的白杨树，还有竖起的路灯为伴。夜幕降临，灯光亮起，村里人有了散步的习惯，长长的路上充斥着大人們的闲聊声和孩子们打闹的欢笑声。

有时，我会独自一人走在这条路上。我见证着它从小泥路，到砂石大路，再到如今宽广的水泥路，一次次“变形”，是人们对美好生活的无限向往，是生活水平的不断提高，更是我们身后强大祖国的繁荣富强。它不仅仅是一条水泥路，而是一条我们全村人通往幸福生活的康庄大道。

小村老店

文/袁家莉

那是一个被时光遗忘的角落，村里的人们日出而作，日落而息，生活简单而宁静。村口有家小店，名叫“南头小店”，如同一位慈祥的长者，见证着小村的变迁，也温暖着无数人的心。

小时候的村子，质朴而纯净。每当夕阳西下，炊烟袅袅升起，村口的那盏昏黄灯光便成了归家人的灯塔。“南头小店”就坐落在这样的背景下，它不大，几排简陋的货架，几样日常所需的物品，却成了村民们生活中不可或缺的一部分。

店主是一对年轻的夫妇，男的憨厚，女的温婉，他们不仅经营着小店，还种着几亩薄田，日子虽不富裕，却也自给自足，乐在其中。小店里，除了油盐酱醋茶，还常常能见到孩子们最爱的糖果和零食。每当有孩子哭闹着不肯回家，大人们总会笑着说：“去南头小店吧，那里面有糖吃。”于是，一群群小脚丫便欢快地奔向小店，那里成了孩子们心中的小小乐园。

那时，我还是个孩子，常跟村里的小伙伴们在店门口嬉戏玩耍，或者在货架间捉迷藏。家长们若是平日家里忙去了，孩子也经常放在店里玩，店主夫妇总是笑眯眯地

望着我们，从不嫌烦。在那个年代，村里人之间的感情纯朴而深厚，我们在“南头小店”度过了快乐的童年时光。

岁月如梭，转眼间，三十多个春秋悄然逝去。村庄的面貌也发生了翻天覆地的变化，泥泞的小路变成了宽阔的水泥路，低矮的土坯房被一栋栋小楼取代。超市、便利店如雨后春笋般在村里村外冒了出来，商品琳琅满目，应有尽有。然而，在这片繁华之中，“南头小店”却像是一位坚守阵地的老兵，依然静静地守候在村口。

店主夫妇也早已从青丝熬成白发，但他们的笑容依旧那么亲切。店里的陈设虽然简陋，但每一件物品都摆放得整整齐齐，仿佛在诉说着过往。村民们依然喜欢来这里，他们或站或坐，或品茶聊天，或闲话家常，小店成了他们心灵的港湾，也是他们情感交流的场所。

如今，岁月已经让“南头小店”变得沧桑，但那份浓厚的乡情却愈发醇厚。小店里的故事，如同老酒，越陈越香。在这里，时间仿佛放慢了脚步，让人忘却尘世的喧嚣与烦恼，沉浸在这份宁静与美好之中。岁月流转，愿这份情感永存。

共舞

摄影/孔祥秋



秋天的喊声

文/韩仁芳

在秋天的喊声里
冬瓜、南瓜、山芋
搬进家门取暖
红豆、绿豆、黄豆
粒粒饱满回仓
稻谷等收割机上场
一倒一大片
腾出地盘种上新生
小麦、油菜
在秋天的喊声里生长

银杏叶铺满舞台
在风笛声里蹁跹
枫叶喝下霜露倾倒的酒
红遍半边天

少女乱子草穿上粉黛
晒出风情万种的姿态
姹紫嫣红的菊花
是江宁拿出的名片
他们都在秋天的喊声里
鲜活舒展

金秋十月

文/汪求明

您带着丰收的喜悦
缓缓走进我的故乡
一缕阳光，洒在大地上
漫山遍野如铺碎金

风带寒意，更多的是温凉
模仿着一个杰出的画家
为山岗田野涂上色调
镶进相框

白霜是晚秋特有的景象
映衬着枫林，火红的海洋
一片片枫叶在空中飘荡
宛如一群群彩蝶翩翩
飞舞，一季秋光

大雁南飞成行
背一囊秋思念，归故乡
一路歌声嘹亮

稻田一片金黄
粒粒饱满且低垂的稻穗
那齐刷刷，一个深情的鞠躬
散发出浓浓的稻谷香

我站在金秋的画卷里
享受风的温柔，雨的滋润
一片落叶轻盈地落在纸笺上
一首金秋十月的诗
在笔下流淌出更深的意象