

落叶情怀

陈又陈

秋风渐烈，大多的花朵已早早凋谢，就连不曾招风的树叶也纷纷离枝落地，四处飘零。花谢与叶落本就是不可逆的自然规律，谁也无法阻挡。

花与叶既相联，又相悖。同一棵树上的花与叶，吸收着同样的水分与养料，沐浴着同样的阳光与雨露，却有着不同的对待与命运。

人常说“红花还需绿叶配”，而世上之人大多是重花不重叶，花开人来，花落人去。世上有护花使者，可从没有护叶使者。因为大多数人只是喜一时之红，捧捧表面之场，凑短暂之热。对于无声无息的叶子往往总是不屑一顾，甚至对落叶视而不见，从不会有人聚集一起专门去看叶的，这就是世态。

我家附近那片樱花树，每年三四月樱花盛开时节，总是吸引着一批又一批观花之人，年年红一时，闹一阵。只可惜时间太短，花期一过，便回归本原，人去地空，恢复宁静，甚至于觉得有点过分的冷落。盛极必衰，淋漓尽致。

“落叶知秋风渐凉，岁月如梭常忆

往。”秋风扫落叶，叶落归根，本是自然规律。其实落叶也是有用处的，记得我小时候每当秋季时节，我与其他孩子一起拿着细细的铁杆到路边与河边找落叶，将一张张被风吹落的树叶一一穿串起来，带回家当柴烧。也曾经有过把未枯的红叶拾来夹在书中当书签的经历。烧也罢，留也罢，物尽其用也算是较好的归属。

世上万物本各有所长，花鲜艳，叶翠绿；花会发香，而大多叶在枝头的时间长，并且叶为人服务的功能比花还大，在落花后叶子还要经历数月继续为人遮阳避暑，有的还会守护与培育出丰满的果实后才悄然离去。

如果说花与叶也有相同之处的话，那就是最终的归属都是离枝落地，自行消亡，都不能重回枝头。所不同的是落花往往是在众人欣赏与赞美过后，在叶的护送下带有一些“飘飘然”的傲气而去，而落叶却是在护花后的秋风中、在无人相拥中悄然而去。两者显示了气度分明，也见证了世俗偏见。

到了叶子落地时已找不到曾经相伴的落花残影，却只能自己静静地躺在

曾经被落花趟过的大地上，等不到来年的春风，甚至连冬季的一缕暖阳也看不到了。看起来似乎是有点凄凉，其实这万物的生生息息本来如此。

世人赞美花的很多，以花作画，以花为歌不少。而赞美叶的实在太少，我以为极不公平。其实这叶的作用与贡献并不比花差多少。

“碧云天，黄叶地，秋色连波。”落叶既是规律，也是景致。落叶虽失去了原有的价值，但它却点缀了秋的丛林，飘向冥冥世界，装扮秋天景色，在默默无闻中奉献了一生，犹为壮丽而伟大。

落叶，以自己细小的身躯为笔点缀着多彩的大地；用自己飘逸的身姿铺就一幅壮丽的秋日画卷。落叶，带走了树的挂念，却带不走人的思念；秋风，吹散了枝头对叶子挽留的本意，却吹不走人的心中对叶的情意。

雨后落叶给大地换来一股新的气象，每当看到此景我的心中便会增添一种期待与憧憬，或是一大情思与感怀：只有秋去才会有春来，叶落才会迎来花开。

赋闲半日

郭小祥

中午十二点，穿过马路，衣衫黏糊糊紧贴着皮肤，额前刘海不再根根分明了，而是一绺绺，就那么软趴趴地耷拉着，在30多度的日照下，形象有时候可以忽略不计，爬上五层楼，已经透支了最大的耐力，终于到家。

打开门，哑然失笑，现代人的通病，离了空调房，仿佛成了空心人，烦躁，焦灼；久居空调房，人软，身子沉，不是去拔罐就得去健身，总之炎热让人失去活力，失去耐性，也失去了探索的欲望。

站在客厅，对着空调的开关，呆愣了几秒，还是打开了电风扇，看着风扇不停转动，从左到右，从右到左，那么有规律的转动，我又浅浅地牵起了嘴角，微笑漾了开来。从现在开始，接下来的大半天都是自己的了。一个人的午餐总是简单而随意，喂饱了胃，疲软的身子马上爬上了床，手里拿着手机，习惯性打开微信，心里却想着这自由的半日时光，可寻求点什么快乐呢？恍惚间，眼睛沉沉，脑子也混沌了，睡眠生物钟准时来敲门，迷迷糊糊关了手机，稀里糊涂就睡过去了。

醒来已是近两点，瞪眼盯着天花板，许久，想要不要找人散讲一会儿？出去看风景？那找谁比较合适呢？今天可是工作日！点开手机通讯录近900人，却不知能拨给谁，他们或在午休或已进入工作状态，打扰谁好像都

不适宜，这个年龄早知分寸感是一个人的最好的修养，也是一段长久关系维持的必要条件。要不微信里问问？微信里的联系人更多，超千人了，芸芸众生，给谁留言呢？这里可以让你敞开心扉，不论是早晨还是深夜，想骚扰就可骚扰的人有过十吗？思忖片刻，还是作罢，不让悠闲而无聊的自己去影响他人。

放下手机，翻翻床头的文摘，小说，一个小时又溜过去，身体还是很诚实的贴着床，忽然很想吃水头排骨泡，那甜甜的脆脆的味道瞬间占据了每个细胞，要在炸好的第一时间吃到，那必须得自己出门买。看着外头艳阳高照，正纠结出不出门，竟然雷声大作，天色昏暗，顷刻间风野蛮地扯起窗帘，雨噼里啪啦要窜进阳台、窗户，出门的心思立马作歇。看看手机，已是午后四点多，肚子咕咕作响，去冰箱里掏出点熟肉，毛豆，水果啥的，这些都不用烧，可以满足我这懒人的需求，于是又在餐桌前开吃，一个人边随意吃着，边点开喜马拉雅播放《红楼梦》，雨还是在下着，慢悠悠地啃肉，总感觉少了点什么。哦，来一杯酒更合心境，拿出高脚玻璃杯，倒入梅子酒，琥珀色酒液落入带复古浮雕纹理的透明杯中，诱人！轻啜一口，香盈唇齿，再饮一口，暑夏也变清凉。一口酒就一口冷菜，不觉已是第二杯酒下肚，夜色已起，雨声暂停，寂寥而昏黄的长空映在玻璃窗上。先生

今日值班，晚饭也在单位解决，半日之后的夜晚也是独自一人的。

时间总是如此匆匆，在臆想间滑过去，在停歇时溜走，在吃吃喝喝下消磨掉。半日能做得了什么，半日里哪有什么孤独和寂寞，在忙碌的日子里，虚度半日都是自由的呼吸，谁陪都不如自己陪自己。这半日欢喜吗，好像什么正经事儿也没干，却好像什么事儿都不重要一样，无所事事蹉跎过去。时光漫长，只要我们活得足够长，往后余生会有多少个日子都是我们要独自面对的，我们会逐渐体悟，有些人他们终将成为一个代号躺在你的通讯平台里，可能永远不再打开。来来往往的人彼此擦肩而过，再泯然于人海。在忙碌的日子里赋闲半日，尚无法找到一个可以肆意打扰的人，将来的将来又有谁可以排解落寞孤寂呢，唯有让自己丰盈，自己滋养自己。

创作

诗词曲十首

□李立民

玩麦穗

气变东郊秀麦黄，采根嘉穗掌中藏。青童裤管悄然掖，举步针芒上袴裆。

零食

少时馋嘴无零食，画饼望梅不救饥。放学回家炊未熟，常偷缸内地瓜丝。

忆避暑

夜来烦热越三更，屋矮檐低睡不成。举榻水心船舳卧，临风承露到天明。

悼长兄

自小机灵近楚翘，一生坎坷雨潇潇。从戎初误升军职，入企重逢失业潮。习武当年筋骨壮，沉疴不惑玉颜憔。古稀未及仙游去，泪别慈兄乐土遥。

减字木兰花·寄居龙安寺

中庭牛舍，馥臭熏天闻也罢。侧屋装机，昼夜开花睡以期。早年寒苦，荒寺阖家寄居住。梦叩三皇，来日何时自有房？

卜算子·春晓(代人赋)

曾见一青娥，春晓临烟浦。衣浣婀娜翠柳间，飘逸如仙女。尔后每途经，盼顾而徐步。霜日伊人失影踪，怅惘朝谁诉？

清平乐·守瓜园

春播夏熟，沃土翻新馥。近日偕来居草屋，相守瓜田昏夙。

烈日似火器张，行人颞颥欢尝。榻下孙儿欲喊，阿翁示意无妨。

[越调]天净沙·晚舟

蓝天彩霞黄鹂，紫菱白蓼清波，红稻黄柑翠果。夕来舟过，风传一载讴歌。

[双调]沉醉东风·谨防狂犬

芳岸莺啼翠柳，芸苔花映林丘。春复来，人纷凑，观佳景兴致方遒。噬犬无声四野游，须防患相挨一口。

[中吕]满庭芳·稻草人

烟杨竞抽，桃花怒放，禽鸟清讴。天晴播种春分后，秧育平畴。枝上雀奸偷不休，垄间人忠守无愁。头披胃，体着藁囊，双手执长矛。

公益广告

苍南县融媒体中心 宣