

官河，江南流动的梦

■东浦中学九(9)班 施金昊

远方，月有声，是飘逸银色的琴弦，弹拨如诗如画的轻倩。

近处，夜有声，是如歌的散板，静静绽放于水面，继续闺中的一部分恬静。

漫步官河古道，月夜春江，风拂涟漪，梦回繁华……

官河是江南流动的梦。“春江潮水连海平，海上明月共潮生”。官河的水保持了江南的那份清秀，不张狂也不浮躁，完全是小家碧玉的样子，说话是小启朱唇，走路是金莲晃动。小桥流水竹筏之间，宛若在一呼一吸的间隙里都充满着江南独有的如水气韵。我看见雾气氤氲在水

边，扑面而来，犹如那罗衫淡淡的水乡女子手提荷花灯与我擦身而过，她回眸，仿佛有清澈的湖水在她眉黛泛滥。我的心醉在江南女子梨窝浅浅的笑容中……不曾想，在800年前，“南宋第一贤相”杜范是否也于此往返于家中 and 书院，他是否背着书箱行步匆匆，抑或与三两同窗好友谈天说地？杜成之，您忧国恤民，清廉自守，“位卑未敢忘忧国”便是对您一生的写照。望着波光粼粼的河面，我仿若望见披着一身露水的小舟，从黑夜中漂来，您立于船头，如迁徙的鸟，在季节的旅程里奔波。官河，曾经飘荡过乌

篷船，曾荡漾过那一声声吴侬软语，曾照见历史的繁华与落寞。

五洞桥是江南停住的梦。你那伟岸的身躯，承载了多少的明艳与欢笑。“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”。站在五洞桥头，空气里是江南一城烟雨的潮湿，烟雨蒙蒙，杨柳依依。桥边，宋太祖七世孙赵伯澐，伫立在烟雨中，翘首望向天空，仿佛若有所思。五洞桥不仅连通了城内外，加强了交通，促进了经济的发展，文化的传播，也为肃寂的官河增添了几分素雅。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。如今，五洞桥的累累痕迹无声

地述说着时代的变迁。游人们在五洞桥上漫步徐行，望水下游鱼细石，别有一番惬意。五洞桥在霓虹灯的装点下重发焕彩，河畔的火树银花把河水映得微明。河面在熠熠生辉中托起一幅隽永的画卷。清风拂面，雾气蒙蒙，潮湿了一阙古老的歌谣，在遥远的时空中，歌咏着五洞桥的沧桑岁月……

一条古道通今古，千年宋韵如梦来。官河水潺潺，春意阑珊。官河水流淌了千年，五洞桥矗立了百载，它们共同见证了黄岩的历史，而黄岩的历史画卷中呈现了黄岩的最美时光！

(指导老师: 尤鸥鸥)

舌尖上的美食

■黄岩实验小学二(6)班 张景淇

说到吃，我就来劲了！黄岩的泡虾、麦鼓头、红糖麻糍……其中我最喜欢吃的就是食饼筒。

食饼筒还有个传说呢！据说，在戚继光将军抗倭时期，家家户户都做了美味的菜肴，想要犒劳大军。但是这么多菜怎么才能送去军营呢？于是一个聪明的渔家女灵机一动，做了饼皮，把美味的菜肴都包了进去送给士兵们。

了解了食饼筒的故事，我们来看看我们吃的食饼筒里都有哪些？有薄薄的饼皮、香喷喷的炒米面、煎至焦黄的红烧肉、细长爽脆的土豆丝、红得似火的胡萝卜丝、颜色青翠的青豆、薄如蝉翼的豆腐皮……

包食饼筒也很简单，首先把薄薄的饼皮平铺在桌面上，然后在饼皮上夹一层香喷喷的炒米面，这样可以防止饼皮在包的时候破了。接着再依次夹入红烧肉、土豆丝、胡萝卜丝、青豆、豆腐皮等等，只要是喜欢的，都可以往里加。最后将末端往上折，再往前滚一滚，最后加上一勺香喷喷的肉汤，一个色香味俱全的食饼筒就大功告成了。看着我自己包的食饼筒，就像一个大大竹筒，真想咬上一口！

我又回头看看别人包的食饼筒。有的像一个挺着大肚子的小娃娃，有的像一根细长的棍子，还有的包得太大，饼皮撑破了，吃得好狼狈啊！

我们黄岩的食饼筒真是太美味了，欢迎大家来到黄岩品尝！

(指导老师: 方巧)

第一块奖牌

■北京师范大学台州实验学校八(7)班 周泽瑞

摸着我这枚精美的奖牌，我的眼前好像又浮现出那段奔跑的时光。

刚放假，喜欢运动的老爸说：“儿子，你身体素质不错，可以试着跑一下马拉松。”我震惊了！平常跑五公里，我都要大喘气，还马拉松？“对我来说，马拉松实在是一件困难的事！”我委婉地拒绝。“相信我！半马对你来说轻轻松松。你要先去练，不要一上来就怀疑自己！”老爸笑着鼓励我。不好拒绝，我勉强点了点头。“那你快去换鞋，我们现在出去跑！”“现在？”我看向窗外，朔风

凛冽，有些路上已经结冰了。“对啊，如果你现在不开始行动，那又如何经得起21公里的考验呢？心动不如行动！跟我来！跑，开跑，就对了！”我被迫“营业”，跟着父亲，跑向绿道。寒风中瑟瑟发抖的陌生人，竟然为我和父亲竖起大拇指，哈！有点上头！渐渐地，跑步成了假期生活的一部分。作业间隙，有些同学在空调房内刷手机；我呢，大步跑过一段段绿道。返校之后，跑步也成了我的刚需，它成为我调节学习生活的“好伙伴”。

2024年4月14日，玉环、细雨蒙蒙。身旁的跑友，看起来都身经百战。起点的我百味俱陈：这可是我第一次正式参赛，我能顺利完成吗？万一我坚持不下来，能中途退赛吗？发生了意外，不会处置怎么办……不过，经过几个月的奔跑，二十公里我已能轻松面对，我紧张的心又放松下来。“跟我来！跑，开跑，就对了！”耳畔，是父亲的鼓励；身旁，是跑友的加油。发令枪一响，所有的犹豫，所有的顾虑都烟消云散。四月的小雨淋在身上，还是有

点冷飕飕，跑着跑着，越跑越暖，越跑越轻，感觉全身的血液都在燃烧，我不清楚身上流淌的是雨水还是汗水，我只知道：我要跟上父亲，向前！再向前！一公里，再一公里，我超了一个又一个选手，终于，终点就在前面，我一鼓作气地冲过去。

在父亲欣慰的眼神中，我举起了胸前这枚精美的奖牌。我想：前行路上，只管努力，做好自己，其他的交给时间，岁月自会给你想要的

(指导老师: 何慧芬)

再构英语文本，提高教学质量

■江口街道中心小学 张晓润



文本是语言课程实施教学的重要基础，也是语言教学中最为常见的一种形式。为了能够改变文本本身所具有的普适性特点，教师在教学中应当结合本班学生的具体情况，有意识的对文本进行再构。

一、教学背景

小学阶段的学生由于刚刚接触英语知识，在学习的过程中难免会出现各种各样的问题。在传统的教学方法中，教师没有完全考虑学生的接受能力和理解能力，学生的主动性无法得到发挥，使得学生在课堂中并没有对知识进行深度学习。

二、教学策略与反思

1. 增强教学领悟，巧妙整合再

造资源

教材本质上也是一种蕴含丰富教学精华的文本，因此在教学过程中，教师要把握这一重要的教学依据。在进行文本再构的过程中，应当结合教学目标和学生的情况对文本内容进行适当的调整。

例如，在开展“The story of Guo Nian”教学过程中，首先明确该内容主要围绕新年展开，与学生日常生活联系非常紧密，符合学生阅读的喜好点，因此在教学过程中学生的参与度非常高。对于story time的教学，笔者积极改变了传统的教学方法，利用文本再构的教学方式，按照“preparing—exploring—showing”三个环节进行教学设计。通过与传统教学思路的对比，可以发现：创新过的文本结构更加适合小学阶段学生的学习，在这一过程中学生的主动性得到了前所未有的

提高。

2. 基于生活再构，突显语言生活味

语言能力的培养离不开生活的辅助。因此，在教学过程中教师应当认真研读文本，寻找文本与日常生活紧密联系的地方。通过文本与生活的联系，不仅能够让学生感受到浓厚且熟悉的生活味道，还可以将生活性融入到再构的文本之中。这些生活元素的融入不仅能激发学生的学习兴趣，还可以拉近英语知识与生活之间的联系。

例如，在教学“Last weekend”时，教师可以引导学生与同桌共同阅读“Let's talk”环节，鼓励学生分别扮演“Mike”和“Grandpa”两个角色。通过角色扮演，能够帮助学生更好地掌握该段对话的主要内容，还可以有效避免学生在课堂上出现注意力不集中或参与积极性不高的问题。

3. 基于活动再构，拓展教学效

果

丰富小学英语课堂的有效开展，离不开课堂活动的支持。为了更好地调动学生的学习热情、激发学生的学习动力。在课堂活动创设的过程中要充分考虑学生的年龄特点和知识储备情况。

例如，在“Where did you go?”的story time环节，笔者以嫦娥奔月的故事为依据，带领学生学习该故事文本。之后，引导学生与身边的同学展开角色扮演的活动。笔者通过对文本的创新改变了原本枯燥的学习环境，通过活动激发了学生的参与积极性。

三、总结

通过对文本的再构能够在一定程度上缓解以往课堂的乏味性，通过设计有针对性的问题能够让文本内容更加符合学生的实际情况。因此，在小学英语教学的过程中，教师要顺应新课程改革的方向，而文本再构的辅助下提高班学生的英语成绩和课堂教学质量。

狐狸的下场

■锦江小学二(3)班 许博然

森林里住着一只狡猾的老狐狸，它做了许多坏事，小动物们都怕它，对它避而远之。

一天，老狐狸戴着口罩，穿着白大褂，戴着听诊器，佯装成医生的样子，大摇大摆地来到小白兔的家门口，敲了敲门。小白兔打开门一看是一位医生，它疑惑不解地问道：“请问你来是有什么事情吗？”老狐狸装模作样地说：“熊村长请我来给森林里的小动物们做一次全身检查。”小白兔信以为真，就让老狐狸进了家门。

这时，老狐狸闻到了房间里飘来的美食香味，馋得口水直流。它走进去一看，原来是一锅热气腾腾、香味四溢的胡萝卜汤。老狐狸心里想：这么香的胡萝卜，要是再加上兔子肉，那就更完美了。老狐狸眼睛里放出了光，直勾勾地盯着小白兔，嘴角忍不住流出了口水。小白兔看着眼前的“医生”，总觉得十分眼熟，于是它仔细地打量：呀！原来是老狐狸啊！吓得小白兔转身撒腿就跑。

老狐狸一看，已败露身份，便向小白兔扑了过来。小白兔灵机一动，就从厨房里面拿了一把菜刀。老狐狸一看兔子急了，拿着菜刀，吓得落荒而逃。老狐狸没注意到它的后面是一口大锅，惊慌失措之下，摔进了锅里，被烫得大喊救命。

最终，老狐狸恶有恶报，终于得到了教训，一命呜呼了。

(指导老师: 黄素馨)

