

问道雷公庵 (上)

□ 陈利群



夏末，建德林场傅国林场长给我打电话，说是雷公庵的林区管理用房已经重建竣工，可以接待少量的客人，按照我和傅定辉等陪同徐永清上将登乌龙山金顶，在雷公庵稍作停留时的约定，让我邀约几个文友，趁周末一起上雷公庵小住。

这是一个很令人兴奋的消息，于是就发微信，打电话，四处呼朋唤友。好在接到电话和微信的友人，都兴趣盎然，表示要参与这个活动。

就在夏末秋初的日子，我们一行九人，分别驱车共赴雷公庵之约。

雷公庵位于乌龙山金顶偏西的日峰之下，海拔八百多米。这里四周环山，状若一朵盛开的荷花，中间有一片二三亩开阔的平地，还有一大一小两个池塘，滋润着一片可以让方外之人来此修身养性的美丽土地。抬眼四望，但见古树参天，遮天蔽日，婆婆的树影里蝉鸣声声，清澈的池塘中蛙声阵阵，给山中寂静的世界里平添了几分生机。四周的缓坡上，一丛丛野花竞相开放，在夕阳的余晖里，是那么的柔和与娇艳；池塘边斑驳的苍苔，蔓延出一片墨绿，它们都在抓住这夏末的最后一缕阳光和温暖，顽强地展现着自己在生命轮回中向上不屈的力量。几棵倒伏的松树横陈山岗，日久天长的已经腐朽不堪，但是仍然散发出阵阵松明特有的清香，这种弥漫山中的气息，抑或是生命的挽歌和吟唱吧？昔日雷公庵的旧址建筑，如今只剩下几处断壁残垣，湮没在竹林深处和荒草之中，岁月的沧桑在这里无处不在。见此景象，多少会让人产生一种时代久远的遐想。置身其中，你会触摸到这里历史上曾经有过的辉煌，直觉也告诉我，这里真的是一方禅修问道的风水宝地。

据传，雷公庵曾经为东晋大道士许逊炼丹之地。清光绪《建德县志·杂记》中记载，许逊炼丹丹基在“乌龙山顶西北，《旧

志》：中平四高，形若荷心。相传为许真君炼丹之所”。在严州府的各种旧志中，相关的文字记载有很多。历史上也有不少知名道士和得道高僧来此清修，留下了许多唐宋碑刻。但是，这些历史的遗存，都随着岁月的风烟化为尘土，如今已经是难觅踪迹了。然而，这里是佛道两家都曾经看好，并且共同栖身修行的场所，这却是个不争的事实。

从史料记载看，雷公庵自许逊开山炼丹始，至今已有一千七百多年的历史。许逊（239—374），字敬之，豫章南昌人，东晋道士，净明道派尊奉的祖师。为道教四大天师之一。相传著有《灵剑子》等道教经典。据道书记载：（许逊）少以射猎为业，一日入山射鹿，鹿胎堕地，母鹿舔其崽而死。许逊怆然感悟，折弩而归，始栖托西山金氏之宅修道。闻豫章人吴猛得术士丁义神方，乃拜大洞君吴猛为师，传三清法要。后乡举孝廉，于晋太康元年（280）出任旌阳令，人称许旌阳，又称许真君。许逊为官清正，体恤民间疾苦，深受百姓爱戴。后东晋八王之乱，许逊避世来到乌龙山绝顶筑庐炼丹。一日，他见山下城内妖雾弥漫，得知是山下的七里洄有一条孽龙在作怪，于是就下山斩蛟除害。而此时，那条孽龙已经化为人形，它不仅害死新上任的太守老爷，坐上太守的宝座，而且还欺瞒霸占了太守的夫人，致使夫人有孕在身。许逊设巧计与太守夫人相见，告诉夫人孽龙变化之原委。于是，许逊与孽龙斗法，斩孽龙于七里洄中。后太守夫人临盆，产下九条孽龙，许逊在七里洄布下罗网，挥剑连斩八条孽龙，那条最小的孽龙在出逃的时候，回头望了母亲一眼。许逊见其有孝顺之心，手下留情，只斩其一尾，放其逃生。自此，这条孽龙每年清明前后，都会腾云驾雾来祭奠母亲，来时电闪雷鸣，风雨大作，此时，严州百姓家家户户闭窗掩门，只要把秤杆挂在门框上，屋里点亮

烛光，即可平安无事。孽龙去时即刻云收雨歇，风平浪静，一派祥和景象。这个传说，在严州的地界上，是一段家喻户晓、妇孺皆知的故事。可见许逊在严州人心中影响巨大而深远。自唐宋以降，严州城内的东门街上就建有纪念许逊的西山万寿宫，这也是严州古城供奉许逊最为有名的建筑，严州百姓籍此祈求许逊显灵凡间，帮助镇妖除魔，护佑一方平安。

自许逊在雷公庵炼丹开始，历经千年风雨，这里一直都是道家的活动场所。至唐宋时期，这里定名为龙兴观，据《景定严州府志》记载：“龙兴观，旧在仁安山之巅，观废，为仁行乡泽山新观请额云。淳祐壬子，仁安山复自为观。”可见在唐宋时期，许逊炼丹之地已经成为赫赫有名的龙兴观了。后《严陵志》中有“龙兴观记”存世。南宋末，几经战火兵燹，龙兴观屡毁屡建，至明初，龙兴观已是面目全非了。明代社会安定之后，佛教高僧开始进入此地。据明万历《严州府志》记载：“雷公庵，在城北乌龙山绝顶。岁久倾圮，僧悟真重建圣水亭，旁有池，祈雨辄应。”从文字中我们可以得知，明代后期的龙兴观，已经变成佛教名称的雷公庵了。雷公庵之名也一直沿用至今。

自南宋开始，雷公庵就成为严州地方祈雨必选之地。史料记载，但凡遇到大旱灾害，严州地方官员就率民众上雷公庵祈雨。祈雨仪式非常隆重。知府要斋戒三日，行前焚香沐浴方可成行。出行上山的队伍，前有仪仗，经幡飘飘，钢叉飞舞，知府手捧一枚盛水花瓶，率大小官员夹在中间，后队则是抬着祭牲供品的杂役。逢村过岭，都是静悄悄的，无声无息地行进。一路逶迤而行，直至雷公庵圣水池边。主持仪式官员在此宣读祈雨祭文，然后供奉祭品，最后知府大人亲自将瓶子放入圣水池中，灌满一瓶圣水，焚香三炷后，启程返回。到得山下乌龙庙旁，将瓶子中的圣水全部倒出，并将瓶子摔碎于地。此时，乌龙山顶就开始乌云四合，雷公庵则雷声阵阵，瞬间大雨倾盆。旱灾立即缓解。南宋爱国诗人陆游在任严州知府时，曾有《严州祈雨青词》五篇留存后世。至明清两代，雷公庵祈雨活动更加频繁。清康熙年间，严州知府王光鼎，曾率众上雷公庵祈雨，因天气炎热中暑，下山途中又因大雨受寒，一病不起，最后死于任上。严州人为了纪念这位为民办事的贤太守，在东门街与字民路口华光楼旁，建造了王公祠，以祭奠这位先人。此庙毁于上世纪60年代。

抗日战争爆发后，有十几户台州人避难来到雷公庵，他们在山间开荒种地，寂静已久的雷公庵又有了人间烟火。后来社会安定了，这拨人也陆续从雷公庵下山，到城里另觅生计，逐渐融入严州古城的人流之中。自这些人下山之后，雷公庵开始衰败，至上个世纪末，这里的庙宇建筑已经杳无踪影，能够见到只有湮没在荒草丛中的两口池塘和几处断壁残垣的遗迹了。

雷公庵问道修禅，最早起始于东晋，宋代之后有禅宗僧人入住。前后时间长达一千七百多年。

天地悠悠，世事倥偬，历历往事在我们面前一晃眼就了无痕迹了，有的人物在此驻修也只是刹那瞬间而已。

在夜幕降临的时候，驻足山巅，但见山下是万家灯火，山上是万籁俱寂。山风吹来，凉意袭人，给人带来的是无边的惬意！此时此刻，我不由自主地吟诵起宋代无门慧开禅师的四句偈语来：

春有百花秋有月，
夏有凉风冬有雪。
若无闲事挂心头，
便是人间好时节。

这四句偈语，不正是自己心里所期许的那一份让人安静的美好么？

我想，在这样的山野老林里清修，悟道法门，怎么会有尘埃之惹？

千百年来，雷公庵是佛道两家皆得其所祥瑞福地。至于雷公庵之名，始于哪个朝代？为何称雷公庵？诸多疑问，一时难有答案。以道家而言，雷电为天地之正气，道家修法中就有一个法门，称掌心雷。掌心雷绝技作为正统道家雷法，内炼以观玄变，怡养真气，外用以济心力、法力和符力，从手掌心释放强大的雷电能量信息，从而达到治病祛邪，护身自卫等作用，并在调理阴阳，住宅风水中体现其威灵殊胜。

以此，我觉得雷公庵之名起始于道家。八千年前，伏羲所发明的八卦，即乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别代表了天、地、雷、风、水、火、山、泽，它参合倚仗了天地变化之术，发挥了各卦刚柔本性，将阴阳物理、社会进化、生产经验，包含于八卦卦义之中，可谓尽览物性、穷探天理、洞悉人事，为发现宇宙万物的生命规律，包括修德养性、安民理政的修身治国之道，协和自然、卫护人类的建筑风水学规律，舞刀弄棒、退敌报国、强身健体的武术理论，以动植物入药，通过滋阴壮阳，达到身心和谐，以保护人类健康的中医医学理论体系等等，其核心是尊重自然规律，主张“天人合一”。这里的第三卦为“震”，对应的是“雷”。伏羲开创“雷”之法门，对后世有着极其深远的影响。至西周初，周文王姬昌演《周易》，对此又有了新的发展。雷，是《周易》六十四卦中第五十一卦。《象辞》说：本卦上下卦都为震，震为雷。可见巨雷连击，是震卦的卦象。君子观此卦象，从而戒惧恐惧，修省其身。其大意是说：雷声传来，吓得浑身发抖，是因为相信敬畏重大的天象可以免罪得福。后来听到雷声仍能谈笑如常，是说后来对这类事情有了些经验。卦辞的“震”：亨。作为震动的震卦，它本身是亨通。震卦之震，虽然其来有如猛虎到来的恐惧之状，但圣贤君子却能谈笑风生，泰然处之。因此，自然现象中的雷电霹雳，在这里被赋予了人与自然和谐共生的新境界。

而梅城老百姓口口相传的是：雷公庵的雷电是会落到地面的，这在今天来看，其实是一种雷暴现象，又因其炸雷之声因撼动山岳而闻名。道家正好借用雷电之光的威力，来修炼自己神功绝技。这种现象，与道家修炼法门应该是一致的。这也许是雷公庵之名出处的比较恰当的解释吧？

（未完待续）