

文艺村长携学员亮相“渔舟唱晚”音乐会

本报讯 文艺村长埋下“种子”，村民们勤学苦练，7月4日晚，在三都镇“渔舟唱晚”音乐会这片“沃土”之上，镇头村乡村音乐学校的学员们用歌唱让“文艺之花”生根发芽。

在音乐会开始前，文艺村长周霞带着学员们来到现场和即将登台表演的乐队老师交流学习，学员们依次了解了电吉他、电贝斯、电子鼓等乐器以及乐队的组成、合奏的方式等基本乐理知识。在周霞的指导下，学员们为现场观众带来了镇头村村歌《镇头，一个很乡土的村庄》。镇头村乡村音乐学校学员姜献君说：“今天，我们来到音乐会学习，还现场表演了村歌。一开始，感觉心里有点小紧张，但通过周老师的指导，我们心里就不太紧张了。”

据了解，此前，镇头村乡村音乐学校多在本村进行授课，此次正逢三都镇“三江渔火节”，周霞便借此机会把课堂延伸到了舞台之上。周霞表示，一方面是让学员们现场感受一下这个电声乐队，另一方面向乐队老师学习一些基本乐理知识，进一步拓宽视野，增长见识。（记者 吴凯）

浙江理工大学在寿昌共建社会实践基地

本报讯 为让大学生更好地深入社会、了解国情，促进校地之间更好地合作交流，日前，寿昌镇团委与浙江理工大学建筑工程学院签订《社会实践教学基地协议书》，标志着该校在寿昌镇的实践基地正式建立。与此同时，该校18名硕士研究生正式开始了在寿昌镇的暑期社会实践。

在本次校地合作的推动下，寿昌镇将整合红色资源，汇聚起红色文化传承的蓬勃伟力，探索出大中小学思政课一体化的新模式。同时，让学生们能够深入基层，在实践中经历风雨锻炼本领，让红色资源畅通起来，打造出具有寿昌特色的红色文化品牌。

基地揭牌后，双方本着“双向互动、优势互补、资源共享、合作共建”的原则，加快人才培养，服务地方建设，强化交流合作。浙江理工大学建筑工程学院将发挥专业优势，每年安排研究生团队深入基地进行考察、学习、支教和政策宣讲等社会实践活动，为当地政府、学校、企业提供科技强农、爱心助学、支教助农等服务。寿昌镇将为前来社会实践的大学生做好服务工作，并借此机会通过高校对外推介寿昌红色人文资源与自然旅游资源，让更多的青年朋友认识寿昌、了解寿昌、走进寿昌、宣传寿昌。

在签约仪式结束后，浙江理工大学18名硕士研究生在老师带队下前往寿昌一小参加社会实践。（通讯员 刘聪）

从矿山里走出来的美丽乡村

本报讯 从尘土飞扬的“矿山村”到入选“国际旅游线路”、深受东南亚游客青睐的“风景村”，航头镇石屏村忠实践行“两山”理念，以“壮士断腕”的决心改造矿业为主导的产业模式，在推进人居环境提升的过程中，为村民、集体、企业探索出了一条绿色环保的共富之路。

走进石屏村，道路干净整洁，沿线绿树葱茏，原本是废弃矿山的陡峭崖壁变成了户外拓展的活动场地。在十余年前，该村曾以矿业作为主导产业，矿山作业对当地的生态环境造成了严重的破坏。

“曾经的石屏村，以开矿为主打产业，钱是赚到了，但是环境被破坏了，到处坑坑洼洼、尘土飞扬。”石屏村党总支副书记张文娟说道。

2015年，石屏村调整思路，“逐绿前行”，通过招商引资，江南喀斯特（原江南大冰洞）旅游项目正式入驻，将村中的两座废弃矿山和两个溶洞充分利用，改造为“冰洞”景区及“地下”餐厅。同时，村两委班子重新梳理村庄发展

思路，通过人居环境整治提升，结合美丽城镇建设全域推进，把矿山负面影响转变为特色优势，并由户外拓展、溶洞观景的单一体验模式向构建“吃住行游购娱”体系逐步迈进。

江南喀斯特景区负责人洪基军说，景区利用矿山开发了长三角地区第一条国际标准的飞拉达攀岩，还开发了玻璃观景台、悬崖秋千等。景区有70多亩用地，是矿山改出来的。

走在新开发的百池瑶台，29顶露营帐篷沿山而立，在今年五一假期供不应求。而且，早在2017年，江南喀斯特景区便成功打入国际市场，每年有10余家东南亚旅行社带着上万名国外游客组团前来游览。

洪基军自豪地说：“石屏村环境方面变化应该是最显著的，也是最直观的。我们给村里做了一个策划，提出石屏村要打造从矿山走出来的美丽乡村，这个雏形现在已经呈现出来了，将来会更好。”

伴随着环境改善，攀岩、

露营、果蔬采摘等项目也逐步落地，来到石屏村的游客络绎不绝，不少在外地打拼的村民也选择回乡发展。2019年返乡的村民徐艳娟目前已经成为“芭蕉洞”溶洞餐厅的餐饮负责人，徐艳娟说：“之所以回到家乡发展，一是因为村里环境变化真的非常大，回到家门口创业，觉得更加亲切；二是因为父母年纪大了，想留在他们身边照顾。”

据了解，石屏村党总支与江南喀斯特景区已经签订战略合作协议，通过资源入股、环境整治、景区服务等形式支持景区继续拓展建设。随着景区、民宿等农文旅融合项目的火爆，石屏村集体每年可增收近20万元，周边农户每年也可增收3000余元。

张文娟表示，未来，将积极探索农文旅融合发展新路径，开设民宿、果蔬乐园等项目，在提升环境的基础上，开拓村民、集体、企业三方共同富裕之路。（记者 吴凯）

走向共同富裕



炎炎夏日，骄阳似火。7月5日傍晚，新安江江面上雾气弥漫，游客们乘着龙舟，享受着被江水包围的清凉，好不惬意。（记者 宁文武）

建德市“幸福河湖”主题艺术创作大赛征稿启事

为深入贯彻习近平生态文明思想，践行“绿水青山就是金山银山”的理念，笃行习近平总书记“水润民生”的治水之道，充分展示近年来我市水利建设在促进生态文明建设中的重大作用和关键着力点，特别是保障防洪安全、水资源优质、水生态健康、水环境宜居、水经济发展、水文化先进的全域“幸福体验”。经研究，决定举办“建德‘幸福河湖’主题艺术创作大赛”，运用艺术创作活动绘出建德“幸福河湖”建设的重要成果，展示建德留住绿水青山的重要举措，呈现助力共同富裕示范区创建中的水利身影和力量。

一、大赛主题

幸福河湖·共同富裕

二、合作单位

1.指导单位：浙江民进开明画院
杭州市原水公司 民进建德市委会

2.主办单位：建德市水利局 建德市文联

3.承办单位：建德民进开明画院

三、征稿对象

凡年满18周岁，有一定创作能力的建德籍或在建德工作的书画爱好者。

四、参赛作品主题内容要求

1.必须是反映建德行政管辖区域内“幸福河湖·共同富裕”和生态文明高质量发展成就的原创作品。

2.内容：以河湖库（塘）等水利建设管辖内容及成果为主题背景，主要展示三江治理提升、中小河流治理、农村河道整治、山塘水库加固、美丽河道（山塘）创建等工作成效，以及最美治水人、最美水利工程等工作，可包括“平安之河、健康之河、宜居之河、富民之河、和谐之河、文化之河”等元素，反映防洪、排涝、抗旱、抗台及流域治理等水利活动、

有特殊价值的历史往事作品创作，突出自然风景及人文景观。

3.艺术形式：国画、油画、水彩、水粉、书法等。

4.书画作品要求：绘画以国画、油画、水彩、水粉等画种为主。国画四尺对开以内，油画、水彩、水粉60×80公分以内。书法作品风格不限，四尺整张（竖）。

5.所有作品由组委会统一装裱。投稿作者请于所提交作品背面左下角，用铅笔注明作者姓名、性别、通讯地址、联系电话。每位作者投稿不限数量与种类。

6.截稿时间：即日起至8月31日

7.收件地址：建德市新安江街道新安东路591号

联系人：钱腾 13575726822
董琴 13588355508

8.展厅地点：建德民进开明画院展馆（建德民进会员之家）

五、评审

本次活动设优秀奖10名，奖金1000元/幅；入选奖70名，奖金200元/幅。

六、作品待遇

1.本次入展作品将编入《建德市“幸福河湖”主题艺术创作大赛作品集》。

2.凡未入选作品均予退稿，入选作品展览结束后，请作者统一时间到建德民进开明画院展馆（建德民进会员之家）自行取回，时间另行通知。

3.所有参赛作品著作权归主办方，主办方拥有对所有作品的使用权、出版图书及其他形式宣传，使用作品不再支付稿酬。

建德市“幸福河湖”主题艺术创作大赛组委会
2022年7月6日