



## 在落差中求取平衡，在错位中重构自我

在价值多元化的社会里，我们不断被观点输出着，接受来自自我、家庭、社会的声音，却也容易迷失在自我定位、家庭设想、社会需要的落差与错位中。依我之见，不妨在落差中求取平衡，在错位中重构自我，不断塑造、丰盈自我，也紧追时代脚步。

落差源于个人美好愿景与现实不如意状态之间难以避免的差距。“初生牛犊不怕虎”，涉世未深的我们大胆畅想未来，无畏展望人生，望“鲜衣怒马”，盼“春风得意”，可满路荆棘、重重迷障，遭风浪、撞南墙，狼狈而迷惘，不知何去何从。而家庭成员的设想与社会人才的需要，则又给我们套上形状各异的框架，形成自我身份确认层面上的错位。如上种种，在历史长河中均有踪迹，君可见柳如是所遭受的女性价值实现与封建礼教间的落差与错位，君可见尼采所经历的个人思想建构与社会舆论抨击间

的落差与错位，君可见俞敏洪所面临的企业定位与社会政策需要间的落差与错位。在这样的落差与错位中，如若停摆下坠，畏葸不前，只会落得自我迷失而泯灭于时代滚轮下的下场。

唯有在个人愿景和现实状况中的落差中寻求可立足的平衡点，在个人、家庭、社会的角色错位中重构更全面而包容的自我，冲破桎梏、成就人生才成为可能。

仔细分析产生落差的原因并化之为动力，理性看待错位并化之为方向，清晰地规划人生，顽强地施以行动，从而找到平衡之处，重构自我。柳如是天资聪颖，但出身低微又屡遭绝境，她以不甘庸常为动力，以自我提升为方向，清醒独立、顽强坚韧地在琴棋书画的领域前行，从而找到了平衡之处，重构出“乱世之中绝出才女”的自我。尼采独特的见解屡遭抨击，却以书和音乐的慰藉为动力，以揭示人性为方

向，只身一人却初心赤诚地发出自我的声音，从而找到了平衡之处，重构出“孤独的哲学家”的自我。俞敏洪雄心勃勃却遭政策调整，他以对员工负责的态度为动力，以企业转型为方向，义无反顾地在电商领域乘风破浪，从而找到了平衡之处，构造出重构出“新东方转型舵手”的自我。

一路前行，在不断的落差与错位中主动寻求转变，赋能焕新。这样的转变并非抛弃独立人格而成为“装在套子中的人”，更不是成为他人他事的“橡皮泥”和“工具人”，而是在分析与行动中、吸收和兼容后，成长为积极而动态的自我，从而成己之志，达家之所盼，应社会之需。

在落差与错位中求取平衡，重构自我，“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

严州中学新安江校区  
高三(14)班 徐嘉怡  
指导老师 程莉

## 快乐的坚持

“耶，我是第一名！”从赛场上传来一阵尖叫。这是我的第二次乒乓球比赛，我就获得了第一名，高兴地拿起奖状就出了球馆门。太阳高高地挂在天上，这时一阵微风吹过，像有一只无形的手轻抚着我的脸，一旁的小花小草也在手舞足蹈。

我与乒乓球的缘分来得奇妙，那是在一个冬天，我偶然听见楼上传来的声音，就决定上去看看，我的脸贴在门上，看到了这样一幕：有一群人在打乒乓球，他们手里拿着球拍挥动着，拍子朝左边，球就乖乖去了左边，像一个魔法师一样，真神奇。这时有一个叔叔走了过来对我说：“看你对乒乓球这么感兴趣，进来玩会吧。”我跟着他走了进去，他给了我一块球拍，让我自己玩。当我拿到球拍碰到球的那一瞬间，身体里不自觉冒出兴奋的感觉，触及我每一个细胞。

第二天，我带着爸爸来报名，开始了我的乒乓球之路。从颠球到攻球，从攻球到拉球，日复一日，年复一年。就这样到了三年后。

那天，我像平常一样傍晚放学后去球馆打球，教练让我练对攻，我应了一声，去了另一张桌子，开始懒散地打。这时，教练走了过来说：“认真一点，身体紧凑一点，不要以为你打得很好了。还有，下周有一个中小学生学习乒乓球比赛，好好练，争取拿个名次回来。”听了教练的话，我像打了鸡血一样开始认真打球。

于是，接下去几天，我一直都保持最好的状态。到了比赛那天，我早早地就起了床，到达比赛场地开始练球。当比赛正式开始时，我心里还是有点紧张。不过，越到后面，我越打越顺，像一个英勇的将军一样。“啊，我是第一名。”功夫不负有心人，我终于成功了。

走出体育馆，阳光依旧明媚，花儿依旧鲜艳，我也依旧开心。这些快乐，都是乒乓球带给我的。

从那次以后，我还陆陆续续参加了一些大大小小的比赛，这中间付出了许多艰辛和汗水，有喜悦也有遗憾，但我会一直坚持。

梅城初中七(3)班 张莞茹  
指导老师 胡静池

## 你，从远古走来

华夏文明源远流长，祖国各地风景迥异。

建德，你的山水如此多姿多彩，是全国著名风景旅游城市。走近你，走进建德市博物馆，在历史中了解你独特地势的形成与发展，见证文明在你身上的诞生与兴盛，经历改革开放后你的努力与辉煌。

建德，你有八山一水一分田，自古人们傍山而居，依水而建，那么这样的地貌环境是如何产生的？让我们走进建德市博物馆的自然资源展厅，探秘你地貌的形成与发展的奥秘。

在这片古老的土地上曾经历过四次大的地质构造运动，分别为元古代的“晋宁运动”、三叠纪晚期的“印支运动”、侏罗纪晚期的“燕山运动第一幕”和白垩纪的“燕山运动第二幕”。这些运动决定了你的基本地质和地理格局。

博物馆陈列了各种各样的地质遗迹以及古生物化石，最值得一提的在更新世晚期，建德大地上已经有人类活动的痕迹——建德李家镇乌龟洞人牙化石。

经过亿万年的地质演变，在你的大地上逐渐形成了现在我们所熟悉的风景地貌。整体以低山丘陵为特色，气候温暖湿润、雨量充沛，年平均气温 17.4℃，气温同步，四季分明。森林覆盖率达 76%，放眼遥望，满目苍翠，遍野绿色。

正是这样的地理环境，在这片土地上孕育出了丰富的动植物资源与独特的人文景观。展厅中展出了一部分当地的保护动物，具有代表性的是金钱豹、水獭与豹。建德地区生物种群丰富，在地方志上多有豹、水獭的记录。万历六年《严州府志》、道光八年《建德县志》中，都有“豹”“獭”的记载，历史上亦记载了

豹的分布。

你，还有丰富的水资源。新安江水常年奔涌于你的身体各处，带来独特的地方小气候。新中国成立后第一座我国自主设计建造的水电站——新安江水电站的建成，使得下游江水来自水库七十米以下，十七摄氏度的水温和夏日炎热的气温温差形成了举世闻名的“白沙奇雾”，更使得新安江两岸冬暖夏凉。因此，你又是首批获得国家气候标志的城市，同时也第一个被评为“中国气候宜居城市”。优越的气候，孕育了丰富的动植物资源。宜居的环境，清新的空气和多样的四季景物，为居民提供了舒适的生活环境。

你从远古走来，征程漫漫。而今的“宜居建德”富饶，定在这片热土上谱写更美的华章。

航头初中九(1)班 过歆  
指导老师 周慧琴

## 喜欢步行

总喜欢步行，于小巷，于江边，于闹市，于乡村。步行，总能让我沉下心，是我成长路上不可或缺的一部分。

忆儿时，总会在外婆家度过每一个假期。经过一路的舟车劳顿后，当清新的空气拂过面庞，青翠的山峰映入眼帘时，便到了外婆家。穿过青石板铺成的石桥，古朴的民居静静地栖息于河对岸，错落有致，而古旧落灰的木门封锁着我童年的回忆。

欢快又天真的年纪，一吃完饭就出门叫上小伙伴四处玩耍，在小巷中漫步，在小河边嬉戏，和大自然来一次亲密接触。顶着正午火辣辣的太阳，虽热得直冒汗，但依旧充满欢声笑语。我想，那时的步行，该是无忧无虑

的吧！

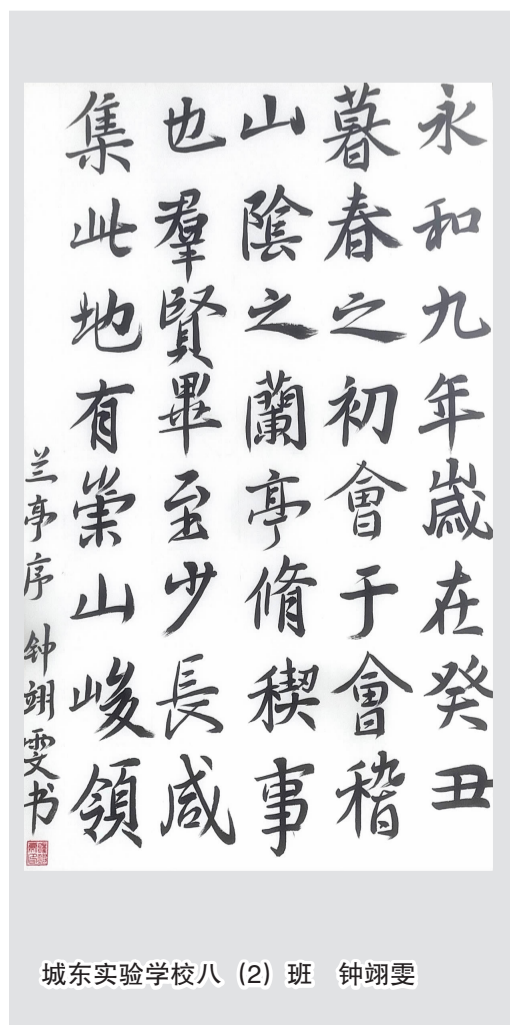
白驹过隙，转眼间我就到了上学的年纪，却经常期待着回外婆家的时候。晚饭后，趁着太阳还未西沉，我会出去走走，沿着小溪，看着水中四处游动的鱼，感受着微微拂面的风。夕阳染红了半边天，远处群山如黛，如山水画般瑰丽动人。行至稻田边，听取蛙声一片，金黄色的稻田铺成了一条康庄大道，蔓延至天边。我想，那时的步行，该是悠然惬意的吧！

欢声笑语中，步入了初中。在新的环境，认识了不同的朋友，学习了更多的知识，随之而来的是更大的压力。有对自己的期望，有对家人的承诺，很少会再出去走走了，每天在书本中邀

游仿佛成了一种常态。某日闲暇时分，我做完课后便出了门，在路上漫无目的地走着，不知不觉行至江边。清冷的月光洒落在江面上，好似一层轻纱披在了我的肩上，为我褪去了那无形的压力。我用手轻轻拨动着江水，清凉的触感使我脑海中浮现出儿时在外婆家小河边戏水的欢乐时光。我缓缓闭上眼，用心感受这一时刻的珍贵与美好，那颗整日绷紧的心也趋于平静了。

步行，一项如此简单的运动，却成为我寻求心灵深处那份纯真静谧的独特方式。总喜欢步行，于儿时，于当下，于未来。

新一中九(6)班 周屿  
指导老师 谢志华



城东实验学校八(2)班 钟翊雯