

用小而美的宋韵细节还原严州市集独特的千年基因



2023年12月27日，浙江省文化和旅游厅公布了全省第二批重点培育文旅市集名单，“严州古城宋韵文旅市集”入选。

自全省推进“宋韵文化传世工程”以来，宋韵市集层出不穷，如何在各县市的宋韵市集自成一派，凸显文化特性是多地面临的共性问题。严州距今已有约1800年的历史，宋代时期其文化最为繁盛。严州古城致力于宋韵文化沉浸式街区打造，在相继推出宋韵歌舞、宋韵杂耍、宋韵水上婚礼等项目后，按照“深入挖掘地方历史文化和区域旅游发展特色”的省文旅市集培育要求，于2024年推出了十二雅月宋韵市集之“冬月·梅市”。

市集邀请了古府境域及钱塘江诗路沿线与严州宋韵历史相关的非遗工匠和文农商户，通过一系列宋韵文化非遗体验，再现宋代六县古府、三江商埠的市集风韵。市集上有宋韵剪纸、铜艺、漆画、面塑、玉雕、核雕、竹编、古琴弹奏、纸鸢制作、新安书画、禅香制作等传统技艺的活态展示；有宋代古法酒、糕点、红茶、农产品等非遗美食的互动展销；还将散落乡间的非遗演艺与宋韵歌舞、杂技幻术集成一出瓮城非遗大戏，展示宋韵的活态魅力，充分满足游客“求新、求奇、求知、求乐”的旅游愿望，让游客们“一朝步入严州，仿佛梦回大宋”。

且看这场市集，是如何用小而美的宋韵细节还原严州独特的千年基因。



【宋韵文化活态艺匠】

宋韵技艺 杭州非遗——纸鸢（风筝）制作

纸鸢（风筝）制作技艺为杭州市级非遗。放纸鸢（风筝）是宋代民间喜闻乐见的活动，宋代《武林旧事》《清明上河图》《百子嬉春图》均留有文字、图画记载。古有“鸢者长寿”的说法，即人们将灾祸写于纸鸢放飞，表达健康祝愿。市集邀请了杭州市非遗纸鸢（风筝）制作技艺传承人程志龙，程志龙现为杭州工艺美术博物馆风筝馆馆长，获中国传统风筝艺术展暨2023年浙江省传统风筝邀请赛软翅串第一名、第十一届中国（浙江）工艺美术精品博览会中华龙银奖等。

宋韵工美 建德非遗——铜制技艺

铜制技艺为建德市级非遗。古严州境内有铜官山盛产铜矿，设有国家造币厂神泉监。据《新定严州续志》记载：“宋熙宁七年（1074），于铜官五宝山置神泉监铸铜钱。”该地铸造的“淳熙元宝”据考证是中国历史上的第一枚纪年钱。市集邀请了匠铜实业（杭州）有限公司董事长刘华，刘华为浙江省工艺美术大师、省级乡村工匠名师、建德市铜制技艺非遗传承人，在乾潭镇建有刘华铜文化博物馆。

宋韵技艺 建德非遗——严州玉雕

严州玉雕技艺为建德市级非遗。宋代时，玉器逐渐可为民间老百姓使用，玉雕受宋画影响趋于细腻精致、简约写实。市集邀请了毕业于中国美术学院的程飞，其母亲许英为建德市严州玉雕非遗传承人。程飞继承衣钵传承玉雕技艺，现为浙江省玉石雕刻师、杭州市民间工艺师。2011年其作品获杭州“良渚杯”最佳工艺奖，2023年作品获中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛银奖。

宋韵漆艺 建德非遗——严州漆画

严州漆画为建德市级非遗，严漆生产技艺现为浙江省级非遗。严漆，即严州生漆，用于建筑、家具、陈设等。古代即有“严州漆·徽州木”之说，在北宋徽宗年间更享有盛名。市集邀请了从事严州漆艺研究十余年的叶炜，曾为浙江省漆画研究会会员、严州画院副院长。

江南竹艺 建德非遗——严州竹编

严州竹编为建德市级非遗。竹编在宋代经历了发展转折期，从日用品竹编发展为工艺品技艺，审美性凸显。市集邀请的是建德市大同镇的舒炎根。舒炎根家中四代都是竹篾匠，他11岁开始学竹编，18岁开始收徒，近年还设计了不少创意竹编画，创作了诸多优秀作品。舒炎根虽已65岁，但也如年轻人一样，开通了视频直播，在快手平台已积累了200多万粉丝，在抖音平台上也有50多万粉丝。



宋韵捏面 建德非遗——杨坞面塑

杨坞面塑为建德市级非遗。面塑俗称捏面人，在宋代已是喜闻乐见的民间习俗，南宋孟元老《东京梦华录》中就有记载相应的面塑场景。传统节日或婚嫁嫁娶时，栩栩如生的面塑食品深受宋人喜爱。市集邀请的是建德市非遗传承人彭志鸣。

宋韵技艺 建德非遗——严州核雕

严州核雕技艺为建德市级非遗。核雕，目前有文字记载可考于宋代。古有“一桃压百木，一核镇千邪”之说，因此核雕深受民间喜爱。譬如儿时所学《核舟记》，也反映出技艺之精巧。市集邀请的是该项技艺传承人王国霞。王国霞自幼习艺，能在野生桃核上，精雕细琢出栩栩如生的花篮、人物、水果等。目前王国霞也拥有不少抖音粉丝，将这款技艺做出了直播带货的非遗效应。



宋韵古法 制香技艺——清修禅香

宋代是中国香文化的鼎盛时期。不但海外贸易进口诸多名贵香料，同时香道作为四雅之一，发展出品香、制香的方法和标准，还有香料入浴、佐酒、添烛、配食等民间用法。此次市集参展的清修禅香，由非遗匠人纯手工古法研制，采用天然檀香、龙脑、降真及植物黏合剂，具有醒脑、防疫等功效。

宋岭非遗 古法农品——三生谷

胥岭古村位于乾潭镇，最早记载于宋代《严州图经》，处严州府至临安府的官道驿路。图经记述，2500年前春秋时期，伍子胥曾因避难在此疗伤、耕作。因海拔400余米的高山油菜花梯田春季绝美，胥岭被称为“小婺源”，亦是“杭州市摄影家协会采风创作基地”。此次市集参展的古法农品来自乾潭镇胥岭“三生谷”。这是由一批文化生态人士于九年前创立的机构，目前为联合国可持续发展教育杭州专业区域中心研学基地，常年为游客提供古法农品的非遗劳作体验和传统文化课程。

宋代酒方 千年非遗——严东关五加皮酒

严东关五加皮酿酒技艺为国家级非遗，严东关五加皮酒为国家地理标志保护产品。酒方据记载源自宋代《太平圣惠方》，后在《本草纲目》中也有详述。五加皮酒原兴盛于建德新安江一带，在九姓渔民中流传，它采用二十多种中药材古法酿制，具有行气活血、祛风祛湿、舒筋活络等功效。市集邀请的是浙江省建德市严东关酒厂，其厂址依然位于古城东三江口沿岸的严东关历史地块，古城内澄清门下也有一处体验酒肆。

宋韵技艺 国家非遗——桐庐剪纸

桐庐剪纸为国家级非遗技艺。严州市集为何还有桐庐剪纸？桐庐剪纸源于五代，《武林梵志》中提及：“吴越钱王于行吉日……城外百户，不张悬锦缎，皆用彩纸剪人马以代。”宋代时，严州府下辖桐庐县，文化一脉相承，此时的剪纸已作为行业取得了较大发展，《武林旧事》也有相应记载。市集邀请到桐庐县非遗剪纸的代表性传承人申屠美芳，她的作品也被北京博物馆和浙江省档案馆所收藏。

宋韵艺术 人类非遗——浙派古琴严陵琴学

“严陵古琴制作技艺”为建德市级非遗。古琴是世界最古老的弹拨乐器之一，为四艺之首。“古琴艺术”于2003年被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表”。南宋严州人杨缵作为浙派琴家，他及门人著《紫霞洞谱》，为南宋琴谱集大成者。现“严陵琴学”于古城复兴传承浙派。市集邀请的是浙派古琴朱兴翰。琴茶同韵，朱兴翰也携自创武夷

岩茶品牌——“有间岑壑”，传山水清音之道。

宋代茶品 国际特奖——里洪坑红茶

里洪坑红茶为建德市级非遗。这款产于建德里洪坑的功夫红茶始于宋代，曾获1915年巴拿马万国博览会红茶类特等奖头等金牌，也是浙江省当时唯一一款曾获此殊荣的红茶。严州自古茶文化深厚，北宋时范仲淹在严州（时称睦州）为官时也曾在《斗茶歌》。据记载，南宋时期严州府产茶量为两浙路、江南路之最，境内有“细茶”“鸠坑茶”“雪水云绿茶”“天尊岩茶”等多款贡茶、名茶。现建德市为中国有机茶之乡、中国生态产茶县，不乏清代苞茶、千岛银针等多款名品，而里洪坑红茶却一度失传。因产地独特的盆地山岭、潺涓溪水、松柏林帽、乱石腐殖、风化岩壑造就里洪坑氤氲水雾与矿物养分，后又经林葆松夫妇近年的工艺研发与传统恢复，才令这款曾经走出国门的大叶功夫红茶重新问世。

宋韵糕点 省老字号——思味王

宋代美食是一鸿篇巨制的生活美学，其中茶点种类繁多。此次市集代表严州宋韵美食参展的是建德本地创立于1913年的“思味王”。思味王是国家高新技术企业、浙江省老字号、浙江省农业科技企业。我们所熟知的胡庆余堂、知味观、松鹤楼、五芳斋、姚生记、三只松鼠、百草味、老婆大人、茶颜悦色等知名食品企业都与之有合作。这次市集上展示的茶点糕酥琳琅似锦，其他系列宋韵糕点也正在研发中。

农韵农品 高山有机——大库湾香榧

据记载，宋代严州就有出产香榧。如今在建德市与浦江县交界的三都镇大库村盛产野生香榧，是建德香榧产业的发源地。这片平均海拔500米以上的高山上，现存百年以上的榧树约有1500余株，有浙江省面积最大、数量最多的古榧树群，也有着国家有机食品生产基地。此次参展市集的是杭州大库湾生态农业有限公司，带来了宋代渊源的野生香榧及新研发的香榧油。

宋韵技法 水墨丹青——新安书画

严州书院文化悠久，南宋时已有11所书院，北宋范仲淹创办了第一所州立官办书院——龙山书院。因而新安江流域的书画艺术也得到了相应发展，历史上曾有明清新安画派、近代吴昌硕等名家在此。此次市集邀请到了中国美术学院艺术鉴藏专业硕士李玉婷老师，带来细腻喜乐的中国传统书画作品。

【宋韵瓮城非遗大戏】

严州虾灯

舞虾灯是一种宋代就存在的文化形式，起源于南方渔村的民众祈福。严州虾灯为浙江省级非遗，相传始于元末明初，至今流传已有600多年历史。舞蹈腾挪敏捷、威风勇武、活泼逗趣，深得百姓喜爱。

严州竹马

宋代时严州辖淳安县，现南宋源起的“淳安竹马”已传承发展为国家级非遗。此次参演的为文化同源的严州竹马。相传这种舞蹈最初是用于训练兵马，宋代《梦粱录》中也有记载“姑以舞队言之，如清音、遏云、掉刀、鲍老、胡女、刘袞、乔三教、乔迎酒、乔亲事、焦锤架儿、仕女、杵歌、诸国朝、竹马儿、村田乐、神鬼、十高郎各社，不下数十。”



李村抬阁

李村抬阁是浙江省级非遗。抬阁这种非遗形式在江浙古婺州府、平江府、徽州府一代流传多源于南宋。宋代周密《武林旧事》中就有记载：“以木床铁擎为仙佛鬼神之类，驾空飞动，谓之台阁。”据《玉华李氏宗谱》所录，李村村中李姓是唐初军事家李靖和晚唐诗人李频的后裔，严州的抬阁传统据传因此二人源于更早的唐代。

三都木偶戏

三都马宅木偶戏为杭州市级非遗。宋代木偶戏称为傀儡戏，是瓦市中深受欢迎的项目。马宅村是因宋代马侍郎而名的古村，该村木偶戏又传承于南宋“泰顺提线木偶戏”，自然也是严州宋韵中一枝独秀的奇葩。

严州鲤鱼灯、龙灯

严州鲤鱼灯为建德市级非遗。宫灯起源较早，自宋代普及民间并逐步发生了演变，鲤鱼灯、龙灯是宋代便有的花灯形式。因宋代解除了宵禁，夜间娱乐的发展促进了观赏型、礼仪型、娱乐型灯具的发展。鲤鱼灯是具有传统农耕特色的艺术形式，龙灯最初表达百姓对风调雨顺的期盼，后都发展为舞蹈形式。



接下来，严州古城景区将深入实施“宋韵严州”文化传世工程，不断解码严州宋韵文化元素，让严州市集、非遗民俗展演等沉浸式体验项目常态化。春节期间将持续推出严州虾灯、严州鲤鱼灯、知府巡街、宋韵婚礼等非遗民俗表演，植入严州漆画、严州刻印、古法造纸、面塑等沉浸式文化体验市集，真正让“宋韵文化”可触摸、可体验。同时在1月25日推出“宋韵严州 龙年灯会”，邀您共赴一场灯火阑珊处的宋韵盛宴。

（文字 瞿佳佳）