



李文忠激战大浪滩

□ 董勇根

元至正十八年（1358），年仅二十岁的李文忠凭借其杰出的军事能力和骁勇善战的气概，成为朱元璋手下镇守严州最年轻的统帅，统一指挥浙西防务。

张士诚觊觎严州这个战略要地已久，接连派兵攻打争夺，均被李文忠打得落荒而逃。

李文忠年轻气盛，精力充沛，整天忙于军政事务。侍从见他如此辛苦，劝导他不宜操劳过度，累垮身体得不偿失。趁现在无战事，到外面放松一下。李文忠觉得言之有理，成天紧绷的神经是该放松放松。虽然攻下严州快三年了，却只顾打仗，严州的市井风貌却未曾领略过，不妨到市井走走看看。

侍从王德茂领着李文忠过街穿巷，七弯八拐走进一座青楼，一看里面花枝招展、红唇粉脸的一堆女人，吓得李文忠掉头就跑，侍从急呼呼跟着。返回兵营，李文忠劈头盖脸将他一顿臭骂：“难道你忘了主帅定下的军规诫令，凡将帅在外，出入青楼为军中禁忌，谁若违戒必受军纪严惩。看在以往的情分上，且饶你一回，否则本将让你的脑袋搬家！”张士诚几次败给李文忠心有不甘，见硬来不行就使阴招，暗遣得力的手下混入李文忠军中企图收买策反，计划里应外合一举夺取严州控制权。李文忠身边这个侍从王德茂早已被收买。他们要从李文忠这里打开缺口，因此带李文忠到花街柳巷，引诱他沉湎女色，瓦解斗志。谁知李文忠洁身自好，根本就不吃这一套！

无奈侍从只好偷偷给为李文忠所赏识的儒士赵伯宗传递“青楼计”失败的消息。张士诚曾对赵伯宗许诺，只要鼎力相助，待一统天下便任他为辅政大臣。赵伯宗受宠若惊，此后便死心塌地为诚王效力。王德茂、赵伯宗合谋，唯能掐住李文忠命门的就去青楼这件事，必须让监军杨宪知道，叫李文忠吃不了兜着走。如果撤换掉李文忠，那么严州张士诚势在必得。赵伯宗将李文忠去青楼一事，添油加醋密告杨宪。杨宪心如明镜，李文忠一心扑在军政大事上，绝不会做苟且之事。杨宪试探他怎么知道的，

赵伯宗一高兴泄露天机。杨宪恍然大悟，故作姿态说，作为守将竟然出入青楼成何体统，我定禀报主帅处置。

杨宪将此事详告李文忠，只见他十分淡定而又自信。原来，张士诚派遣奸细、收买策反之事，早被椽史郭彦仁悉数掌握。李文忠未雨绸缪密召郭彦仁、何世明、王佑等部将面授机宜，欲擒故纵，引蛇出洞，到时将张士诚聚而歼之。

赵伯宗迟迟不见朱元璋动静，等来的却是朱元璋授李文忠为浙江行省左丞的消息，令他倍感沮丧。也正是朱元璋授命李文忠之时，苗军将领蒋英等在婺州叛乱，杀害守将胡大海。李文忠速派郭彦仁率部星夜直奔婺州平叛，为掩人耳目，令部将何世明随郭部同行，暗度陈仓，半途回师隐蔽乌龙岭待命。又令王佑率部趁夜色移师严东关大浪滩沿岸设伏，一切安排稳妥。

李文忠预判张士诚必率大军由富春江溯流来袭，便将战场设在大浪滩，此处江流湍急，滩头甚广，临岸地形开阔，有利于水陆作战。王德茂见城中只剩卫队，李文忠将主力全调往婺州，城内兵力空虚，迅速将军情通过外围渠道飞报张士诚。张士诚接报连夜调兵遣将率五万兵力，乘船向富春江上游进发。李文忠胸有成竹，坐镇指挥，传令何世明立即开拔向胥口集结，待张士诚部溯流而上后再出击。

张士诚部抵达大浪滩，因江流湍急兵船受阻，先头部队所有兵船靠泊滩头，改陆路奔袭。当船上官兵纷纷弃船登滩时，突然从岸边杀出一队兵马，万箭齐发，敌兵惊慌失措抱头鼠窜，王佑部趁势抢滩，顿时刀光剑影，敌兵横尸滩头。张士诚顿觉不妙，赶紧掉转船头撤退，不料又被何世明部堵截，死伤无数，血染春江。在二千精锐突围下，张士诚侥幸死里逃生。

王德茂、赵伯宗乘机溜到江边，登舟向下游驶去接应张士诚。谁知一阵乱箭，二人身中数箭，倒毙落水，命归黄泉。大浪滩一战，张士诚损兵折将四万余，偷鸡不着蚀把米，此战使张士诚元气大伤一蹶不振，再也不敢冒犯李文忠。



体育精神

(外三则)

□ 汪国云

一般人看体育比赛，着眼点往往盯在谁赢谁输上，或者成绩是否破纪录。体育比赛中，成绩和奖牌固然重要，但更重要的是体育精神。体育精神是什么？巴黎奥运会冠军郑钦文说：“我觉得体育精神就是挑战最好的自己，就是更快、更强。体育精神不一定要去跟别人比，而是在自己力所能及的范围里面做到最好。不辜负自己，我觉得这就是体育精神。”这话说得真好，可以引申开来说，人生就是一场竞技比赛，人人都是运动员，都应当提振精神，不辜负自己，做最好的自己。

神通

说到神通，我们会联想到《西游记》中的孙悟空以及那些具有飞天遁地能力的妖魔鬼怪，很少会与自己的日常生活联系起来。有一则禅门小故事倒是颇为有趣，有人问：“什么是神通变化？”黄檗无念禅师回答道：“你一天二十四小时，待人接物，上下应酬，哪一个不是神通变化？”是啊，我们面对不同的人 and 事，采取不同态度和方法应对，不就是我们的“神通变化”吗？需要引起我们重视的是，要加强学问修养，提高处世的能力，使我们的“神通变化”臻于完善。

资料

近日，我在整理历年摘录的资料卡片时，发现许多资料已经没啥用处了，写作或备课根本就用不着。就像一个老木匠在清理自家木料仓库时，面对那些无法利用的杂木料一样，想不起来当时是什么原因把它们收集进来的。可以肯定的是，当时我觉得这些资料将来会用得着，才这么认真地做记录。虽然现在看来没啥用处，但在当时已经起作用了，因为摘录资料的过程就是学习的过程。

四戒

佛鉴和尚即将赴舒州太平寺担任住持，他的师父五祖法演对他提出四戒：“第一，势不可使尽；第二，福不可受尽；第三，规矩不可行尽；第四，好话不可说尽。”为什么呢？好话说完了，别人就不把你看在眼里；规矩完全严厉执行，别人就会循别的管道作怪；福气享尽了，人生就不顺遂了；权力若用尽了，祸事一定会降临。我以为，这四戒，不仅是主持道场的佛鉴和尚要注意的，凡俗之人也能从中受到启发，尤其是值得主持一方工作的人认真思考与借鉴。