

## 妈妈的老照片

每次放假回家,第一个喊的就是妈妈,感到妈妈特别亲切。打我有记忆起,妈妈就是个中年妇女的模样。妈妈也曾拥有花一样的岁月,这张已经磨痕泛黄的老照片定格了妈妈弥足珍贵的青春年华,有着时代标识的短发,统一45°视角,凝固了旧日时光,也定格了妈妈最美的瞬间。

妈妈姓张,小名玉成,张玉成,取自玉汝于成的寓意,既美好又励志的一个名字,她勤劳、正直、勇敢,把每一次命运所交付的难题,一个个温柔地融化,不是对抗,而是以一种坚韧、豁达的态度去应对。

照片上的妈妈大概是18岁左右,风华正茂,笑意温婉,楚楚动人;如今的妈妈已年逾古稀,但也健朗,非老态龙钟。时间已经过去近60年,每次我追问照片的来历,妈妈都说已记不太清楚了。但是她很肯定也很自豪地告诉我,这张照片当时是被放大了好几倍,并且悬挂在照相馆的玻璃橱窗最中间的位置。如此看来,这张照片当时应该算作一张宣传照,若在今天则是一副明星照,可见当年妈妈也算是网红级人物了。

这张老照片也让我想起我小时候,过年前外婆给我做了新衣服,一天特意给我用发油梳了头发,让我穿上了新棉袄和新棉鞋,外公告诉我我要带我们去拍照片,我美得不知道先拍哪条腿,怎么走路好了。外公拉着我,爸爸俯身抱起大弟弟,妈妈抱着我小弟弟,外婆忙着提包锁门,一家7口人,就像过节要去赶集一样,兴匆匆地迈入於潜国营照相馆。

当时照相馆里等候拍照的人很多。等了很久,才听到有人喊我们进摄影室。摄影师忙着调整灯光,移动布景,给我们安排位置次序。他还手摇拨浪鼓,逗刚满周岁的小弟弟笑,递给我大弟弟的是一只“小鸭”玩具,我呢,面对黑乎乎照相机和躲在里面的

摄影师,怕的不得了,摄影师怎么引导还是一直哭兮兮的,直到躲在阿公的怀里才笑起来,随着“咔嚓”几声快门响,我们一家人和谐、幸福、美满的瞬间被定格在照相机里,那是我有记忆来第一次拍照。

话说回来,拍照片是一件大事情,这连开支都是计划过的。那时候物资贫瘠,我们家有不成文的规矩,孩子们的衣服都是拣剩的穿。大人穿不着的衣服传给小弟弟,姐姐穿不到了传给弟弟穿。外婆手工活很好,一些穿旧的、穿破的或者偏小的衣服,经过她的改造,就是一款时髦的“新衣服”。妈妈也是从小拣外婆穿过的衣服穿,但是不管什么衣服,穿在妈妈身上,就是好看。这是小时候我的第一印象。

她告诉我们第一次送闺蜜出嫁,找不出一件没有补丁的衣服,临时把外婆的大襟夹袄棉花抽掉后穿起来,结果引发了一阵穿大襟衣服的热潮。这张照片上的衣服,也是根据妈妈的身材改做的,感觉放在现在也不过时。

妈妈打小就活泼伶俐,特别有文艺天赋。十三四岁的时候在太阳公社万人大会上独唱电影《英雄儿女》的插曲《英雄赞歌》,整首歌没有降调,一曲完毕,掌声雷动,由此赢得了“小王芳”的称号。后来杭州越剧团来选演员,第一个挑中她,由于家庭原因最终没有去成,这也成了她这辈子最大的遗憾。

小学毕业后,妈妈就跟随生产队的大人一起参加劳动挣工分。争强好胜的她,又勤快有能干,不偷懒也不多事,深得队长和队员们的喜爱,每天拿的工分是女劳力中的第一,甚至高过一些男劳力。到现在,还有很多长辈对我说:“你妈妈是一头不知道累的牛。”还说妈妈的能干,村中不少男劳力都不能跟她比。虽然如此,但家中还是经常缺粮断炊。每年妈妈要被安排到她的外婆家去捡山核桃补家用,在

那个美丽的大山深处,和我的爸爸一起上山下地摸鱼打谷,一来二去就嫁给了我的爸爸。

拍这张照片应该是最开心的时段,斑驳的老照片能看到妈妈当年美好的样子。我不知道别人的妈妈是怎么成长过来的,但我想,我的妈妈应该是那个年代大部分女孩子的一个缩影。无论是劳动养家的青年时期,还是上有老下有小的中年时期,靠着那股不怕苦不怕累的韧劲,为家撑起了一片天。她吃过了苦,所以拼尽全力不再让孩子吃第二遍苦;她受过了累,所以拼尽全力不再让孩子再受累。她没有享受到的生活,却拼尽全力在为孩子们创造。她坚持不让我们姐弟干农活,说把书读好了就是对长辈最大的孝敬和报答。作为妈妈她用自己的辛劳和疼爱给了孩子温暖的生活,作为子女用陪伴和孝顺给了父母最大的安慰,但唯独不舍得给自己!在她身上汇集了艰苦、朴素、勤俭、节约、勤劳、率真、善良、珍惜等词汇,这也是我的妈妈最真实最可贵最优秀的品质!最美最干净的心灵!

时间的轮盘不停地运转,我也从一个羞涩的少年步入中年,渐渐地也会淡忘曾经的往事,是照片替我留住某些珍贵的记忆。于是,家里的老照片,我都是一张张收集起来,每一张照片都是年代的缩影,每一个人物都是时代的产物。每每看到这些照片,都会让我在现实与过往中穿越。

周末回家,晨起清新的空气爽心润肺,红日在东方天际冉冉升起,新的一天来临,艰苦的岁月翻篇了,一切都变了。如今的农村好似天堂,腰包鼓了,房子亮了,车轮转了,手机响了,空调开了,环境美了,自信有了,脸上笑了,妈妈们皆苦尽甘来,越来越适应这种幸福生活了。时光易逝,容颜易老,不变的是,我们依旧围绕在妈妈身边,妈妈在,处处是春天。

## 文人游河桥

/ 何贤寿 /

十月四日,八十六岁的李振寿老师飘然而至,相邀去河桥吃刀面。昌化就有刀切面,林木面馆的味道就很不错,又何必舍近求远?李老师说还约了潘观根先生。潘老师可是一位“河桥通”,我想着在河桥老街吃面,听着潘老师讲着河桥的风土人情,一定别有趣味,欣然与李老师前往。

到了潘府,潘老师又约了参与编纂《风雅河桥》的吴卫南、张永富两位老师,只是还在赶来的路上。《风雅河桥》是系列丛书,由《河桥古镇》《岁月留歌》《唐昌遗韵》等组成,潘老师是主编。潘师母上茶,李老师随即说:“中饭你不帮忙,我们去街上吃面。”

正说话间,张老师到了,七十岁上下,穿一件灰黑色上衣,有着乡土书画家的气息。我提起赤石书院。张老师听说,那里是毛竹山了,什么也找不到了。他曾看到村里人用一块石条搭桥,上面有“节孝”两字,大概是书院上拆下来的,他觉得这是宝贝,应该留起来。但被河桥街上的古玩商买去了,连同村里人挖到的一块状元的圆铜牌也买走了。张老师讲到这里显得非常惋惜的样子。李老师说古玩店有没有把它们出售,张老师说石条还在,那个状元铜牌已经卖掉了。于是,我们就到那个古玩店去看看那块石条。

潘老师戴草帽,前面带着我们上了老街,边走边介绍河桥的风物,路过一片小吃店,潘老师进去说定了我们要去吃面条的事。顺路去看了著名画家胡天池的陈列室以及当地著名摄影家作品展。胡天池那么著名的大画家,他的陈列室就那么一间小屋子,也实在是太小家子气了吧。河桥是出艺术人才的地方,闲置的老房子也很多,却没有像样的著名艺术家的藏品,这多少有些遗憾。

到了古玩店。潘、张都是店老板的熟人,老板忙沏上茶来。张老师从店里面抱出一卷画,在狭小的店堂里铺开。画面上开满了鲜花,让店堂都亮起来的感觉。只见画的上部空白处题“春满人间”四个大字,紧跟着书写一些蝇头小字,行草体,不怎么难认。只是我视力不好,又店里特别地暗,也就没有细读。反正我们不买,只是观赏而已。李老师说关心起那块石条来,潘张二师带我们出了店门,拐到了古玩店旁边的一处空地上,一块青黑色的石条靠墙横放在那儿,有四五盆兰花草遮掩着石条。潘老师拨开兰草大声读着上面的小字,那都是一些官职名,可能这是一块记载功德什么的石匾。可惜这块石匾落款那一部分断掉不知去向了,也就不知所云了。只有“节孝”两个大字非常醒目。这块石匾对当地来说是一块宝,对外地藏馆来说未必有多大的价值。然而,与其冷落在这里,还不如拿去展示在当地文化礼堂或者博物馆。

这时吴老师也到了,着一件黑色T恤,有点酒脱的样子。于是,我们一起去吃面。这家小吃店犹有“包罗挞馐”最出名。店不大,农家老屋格局。已经有一群人占了一张大圆桌等着吃面,我们就在临街的一间就着小圆桌坐下来。没有空调,一把电扇来回地晃着,旁边还有几个炉子烧水炖菜。我们出了汗,潘老师拿草帽扇着,还不失时机地讲着河桥故事。等到面条上来,已经等了半个小时。稀里哗啦地吃了面条,就又出了一身汗。面条有味,潘张吴三位河桥文化人讲的陈芝麻辣谷子一类河桥故事成了面条的最好浇头菜。

吴老师是开车来的,下午带我们去河桥著名的几家民宿转转。有潘张吴三位老师陪同,尽管民宿恰逢假期十分忙碌,但都热情招待我们这些闲客。上茶,还有水果。潘老师没有介绍民宿的名称,只是说河北人开的民宿,有树屋的民宿,德国人开的民宿。河北人开的是租当地民房改建的,租期20年,大概经营得还可以,在秀下又开了民宿。有住屋的民宿,我注意到路人口处有一块“僻地寒楼”的石牌,走进民宿顿感阴凉,看见有一块“天道酬勤”的书法作品,突出了民宿的不俗。那德国人开的民宿,有一片竹林,那个德国汉子说着简单的汉语,领着我们绕竹林走了一圈。这几家民宿都比较幽静,处在山清水秀的地方。我们看了都觉得好,就别说是城里人了。

最后我们转到老街上的浙西三中纪念馆。我们昌中的首任校长陈鸿文先生和王玉等几位老教师就曾在浙西三中任过教。浙西三中是浙江工业大学的前身,河桥是浙江工业大学的发源地。据此,河桥还可以把以浙西三中为主题的文意做大做响。

走了一圈河桥,有了这样一点印象,也有点文人的的人文关怀。

### 遗失公告

杭州市临安区行政审批服务管理办公室遗失杭州市临安区行政审批服务管理办公室食堂公章一枚,声明作废。

## “拱秀坊”高跷

国、水浒、杨家将等)。

高跷队组建初期,当时在严家头稻地(晒谷场)上训练。在稻地上搭建一个呈四方形架子,有一丈多高。先将小孩子的小腿用绳子绑在一丈二尺高的高跷踏板上,让孩子们沿着架子慢慢学走路。等到可以放手走了,先让他们尝试在圈内移动,大人们在下面看护,以防小孩子摔倒或者扭伤。董妙金就是因为一时疏忽不慎头朝下、脚绑在高跷上扭断了骨头,人悬在高跷上,没有钱及时医治造成后来的带残。可以放手后,小孩子们尝试呈对角线走、穿插走等多种形式。待到基本成熟了,让他们穿上戏装(戏剧服装,武生穿的旗帜叫长靠),再由老师傅负责根据戏剧内容学习表演。冯五毛(作者父亲)主要负责打击乐队、道具管理、每年行头增补等。所有道具、行头、戏装等都是由队员集资创办,这些道具原本

放在许家定家西侧的厢屋内,日本鬼子放火烧谷里村(1937年3月)后消失殆尽,高跷队随之解散。

过去每年正月十五老余杭城举行“东阳大帝会”,这时候拱秀坊高跷队应邀参加表演。

高跷队从汪家埠乘车去余杭,丁宝根因为还小,由父亲丁渭南背着他去余杭。到了余杭后,组织方会派人来把高跷队的道具担子接去,高跷队员则自己沿街行走表演,遇到半路有电线杆道,高跷队中有专人负责用“晾杆”挑开电线方便高跷通行。过了“通济桥”,进到城里的城隍庙广场位置,那里人山人海,非常热闹。拱秀坊高跷队会根据要求表演好几出戏,内容就是三国、水浒、杨家将等,因此每次去余杭前后会演出三天,由余杭县组织方负责吃住。后来严瑞金改为打击乐、负责打鼓后就不再参加高跷表演。

### 关于办理 2022 年度临安区少儿医保和其他城乡居民医保参(续)保及缴费手续的通告

根据《杭州市基本医疗保险办法》(杭政〔2020〕56号)有关规定,经研究,决定自2021年10月15日至12月25日办理2022年度杭州市区少儿医保和其他城乡居民医保参(续)保手续。有关事宜通告如下:

#### 一、参保对象

##### (一)少儿医保

市区户籍,未满18周岁的少年儿童,或虽已满18周岁但仍在市区中小学校就读的学生;非市区户籍,在市区中小学校就读,且其父母一方已参加市区职工医保的中小學生,以及在市区居住、其父母一方已参加市区职工医保且累计缴费满3年的学龄前儿童。

##### (二)其他城乡居民医保

市区户籍,18周岁以上,未参加市区职工医保或异地基本医疗保险的人员。

#### 二、个人缴费标准及缴费方式

##### (一)个人缴费标准

1.少儿医保的保费为个人每年缴纳300元。  
2.其他城乡居民医保分为两档,参保人可根据本人情况选择参保:  
(1)一档:医保费为个人每年缴纳700元;  
(2)二档:医保费为个人每年缴纳600元。  
3.持有有效期内本市民政、残联部门核发的《特困人员救助供养证》《最低生活保障家庭证》《残疾人基本生活保障证》或二级及以上《中华人民共和国残疾人证》的人员,本市行政区域内的社会福利院、儿童福利院等公办福利机构集中收养的人员和享受定期抚恤补助的优抚对象个人应缴纳的医保费由政府全额补贴;《最低生活保障边缘家庭证》持有者个人应缴纳的城乡居民医保费由政府补贴一半。

##### (二)缴费方式

城乡居民医保费以银行批量代扣代缴为主,倡导支付宝、微信、电子税务局、自助机、银行柜面缴纳等多元化、非接触式缴费:

1.已办理银行委托扣缴城乡居民医保费的,应及时将足额资金存入委托扣缴账户中,以确保扣款成功。未办理银行委托扣缴事宜的,可就近临安区

商银行网点办理城乡居民医保委托扣缴事宜。

2.通过支付宝搜索“浙江税务社保缴费”,进行自助缴费。

3.通过微信搜索“浙江税务社保缴费”小程序,进行自助缴费。

4.登录“浙江省电子税务局”,点击“城乡居民社保费缴纳”模块,进行缴费。

5.携带本人社会保障卡(或身份证)和银行卡至办税服务厅自助机进行缴费。需要通过现金缴费的,请携带本人社会保障卡(或身份证)至就近临安区

商银行进行缴费。

#### 四、其他

(一)少儿医保和其他城乡居民医保的结算年度均为1月1日至12月31日。

(二)参保人员的姓名、性别、出生日期、身份证号码、户籍性质发生变更的,应及时变更后的户口簿原件和复印件至市区或区医疗保障经办机构办理变更手续。

(三)符合参保条件,但未在规定时间内办理2022年度城乡居民医保参(续)保缴费手续的,视为中断参保。中断参保后,经本人申请,可补办当年参保(续)保缴费手续,并在缴费月起的第三个月开始享受当年度剩余月份城乡居民基本医疗保险待遇。

(四)办理2022年度杭州市区少儿医保和其他城乡居民医保参(续)保及缴费手续期间为2021年10月15日至2021年12月25日。请参保人员在此期间完成参(续)保及缴费。需调档人员请于2021年11月7日首次缴费前办理好相关调档手续。

缴费过程中如有疑问,请咨询当地税务部门。如需咨询医保政策,请咨询区医疗保障部门。

医保咨询电话:0571-63812345,0571-63722512

行政服务中心税务窗口:0571-63730625

於潜税务所:0571-63680677 昌化税务所:0571-63668245

杭州市医疗保障局临安区分局

国家税务总局杭州市临安区税务局

喜看秋实归仓

徐峰摄



/ 冯益民 /

### 建设用地项目供地批前公示

杭临规划资源告〔2021〕186号

依据国家有关土地管理法律法规和《关于建立和健全土地供应公示制度的通知》(浙土资发〔2002〕27号)文件精神,经用地意向者申请,下列单位用地拟以行政划拨方式供地,现将有关情况公示如下:

序号	用地单位	土地坐落	项目名称	供地方式	项目面积(平方米)	土地用途
1	杭州临安国润投资开发建设有限公司	锦城街道横潭居委会	锦城变电站迁建工程	行政划拨	3491	公用设施用地

上述地块的公示时间为10天,如有单位或个人对上述公示的内容有异议,请在公示期内以书面形式反馈给杭州市规划和自然资源局临安区分局行政审批科,并注明联系方式,逾期视为无异议。公示届满我局将依照相关规定报有批准权的人民政府审批并办理行政划拨手续。

联系电话:63967069 63967702

杭州市规划和自然资源局临安区分局  
2021年10月20日