

城乡和美 临安风貌

临安区城乡风貌建设掠影

临安风貌,吴越气象。2024年的时光,每一帧都书写着城乡风貌建设路上的蝶变和成就。从浙西皖南到千年衣锦,从未来乡村到未来社区,从市井烟火到繁华都市,在广袤的临安大地上,一个个具有杭州意象、临安韵味的风貌样板区精彩呈现,一个个具有幸福味道、邻里和睦的未来社区触手可及,成为“吴越名城·幸福临安”时代画卷里的浓墨重彩。

这一年,我们始终秉持“一盘棋”谋划、“一体化”实施、“一张网”推进,积极探索“两山”转化新路径;这一年,我们始终坚持以民生需求为切口,围绕“老百姓想什么盼什么,临安有什么缺什么,到底做什么怎么做”,着眼整体大美,塑造特色风貌,全力推动各项工作落地落实、出新出彩,积极探索城乡融合、共富共美的临安模式。



浙西之美,皖南之美,一脉相承



山居清凉峰,森苍映清浅

从龙岗一路向西,横穿巍峨壮阔的清凉峰,过昱岭关,直抵徽州,一路拥着名山胜水,抵达黄山。这是一条风景秀丽的江南风景线,也是一条共富共美的城乡发展线。

临安地处浙皖两省交界处,千年前的徽商,沿着水路向东,带动了临安西部乡镇的繁荣。千年后的今天,临安通过跨省协作,实现浙皖携手同行、双向

奔赴“富”。

2024年以来,临安区在全省率先开展跨省联创风貌样板区建设,临安一歙县“浙西皖南·风情穿越”县域风貌区创建工作拉开序幕。该风貌区创建范围81.3平方公里,涉及临安区龙岗镇、清凉峰镇及安徽省歙县三阳镇3个乡镇17个行政村。从地理位置上看,浙西和皖南同属清凉峰山脉,山川峥嵘,水系

发达,四季各有景,万物皆成诗,独特的自然风貌孕育了丰富多彩的地方文化和民俗风情。

自风貌区创建以来,三镇从项目着手,找差距、补短板,全域推进风貌整治提升工作。其中,龙岗镇重点实施龙岗门户形象提升、娘娘庙高标准农田改造、昌西溪综合整治、公共服务配套、环境整治提升等项目;清凉峰镇对昱岭关门户形象提升,开展生态化治理,对杨溪村未来乡村和民宿进行改造;三阳镇实施历史建筑保护修缮、大方茶加工中心和示范基地建设、道路建设和环境整治等项目……一系列大刀阔斧的“动作”,让三镇镇容村貌美得错落有致,更焕发出了新的风采。

跨省共建,欣欣向荣。“风貌之美只是起点,如何通过产业、党建、人才等方面,推动三镇合作共赢,才是我们追求的终点。”该风貌区相关负责人表示,结合两省三镇创建实际,积极挖掘提炼共建共享、风貌共美、文化共融、产业共兴、人才共育、品牌共建、旅游共促等“十个共”特色做法。在产业共兴方面,山核桃是两地的核心产业之一,通过签订共建共富协议,打破区域壁垒,探索跨省共富集群新模式。随着龙岗镇山核桃脱壳集散中心建成投用,加上中国坚果炒货

食品城的品牌效应,间接带动了安徽山核桃价格水涨船高,促进当地山核桃产业规模化发展。在人才共育方面,安徽歙县、三阳镇每年选派干部来临挂职交流,两地农创客更是通过跨省协作加强商贸往来,以跨省交流、抱团发展的模式,擦亮风貌区共富底色;在生态共塑方面,积极开展浙皖六县市区人大跨区域联动监督林长制工作,进一步优化预防宣教和快速调处相结合的跨省矛盾纠纷协调机制,强化日常监管和联合执法相结合的生态共护模式。

闲置资产“活”起来,浙皖风貌“美”起来。2024年10月,位于龙岗镇的龙

岗故事观堂酒店开门迎客,为临安一歙县“浙西皖南·风情穿越”县域风貌区再添重量级力作。该酒店集住宿、餐饮、会务、汤池于一体,30多幢建筑在设计上采用“民国风”和“校园风”,以“黑瓦”和“灰墙”为主基调,不仅盘活了闲置空间,更是将现代风貌与历史文化深度融合。值得一提的是,酒店内的砚山楼被改造为风貌展馆,集中展示了近年来两省三镇以及临安和歙县在“千万工程”、城乡和美推进过程中的主要成效,旨在让群众、游客更深入地了解风貌区在建设过程中所取得的丰硕成果。

从“一山同脉”到“浙皖同心”,以

“双向奔赴”实现“双向奔富”。自创建工作启动以来,三镇在生态共护、边界治理、产业发展、人才交流、乡村品牌、旅游文化等方面开展联建活动50余次,促使三镇高频“同框”,携手双向奔“富”。此外,通过举办“杭黄对话·首站临安”——杭黄世界级自然生态和文化旅游廊道跨省合作推进会、开展浙西天路KOM爬坡赛等大型活动,在这条风景如画的杭黄生态景观廊道上,农文旅业态逐层推进,一年四季,一路精彩。这里不仅是风貌建设的层层叠加,也是城乡和美的深入诠释,更是富春山居图



毗邻协作庆丰收,共绘浙皖好“丰”景



从“一山同脉”到“浙皖同心”,以“双向奔赴”实现“双向奔富”

现代之美,未来之美,美美与共

记得在过去,看得见未来。未来社区是共同富裕现代化城市的基本单元,也是老百姓向往的美好家园。

走进刚刚建成的锦北街道竹林未来社区,有不少令人触动的幸福细节。“懒得做饭,带上家人到社区食堂吃一顿物美价廉的晚餐。”“下班后,把小侄儿送去儿童驿站,我再到免费的健身房去撸个铁。”“社区邻里中心建成了,让我们的幸福更加具象化了。”

竹林未来社区位于竹林巷,整个空间共有三层,划分了多个功能区域,包括党群服务、便民服务、社区食堂、居家养老、亲子驿站、体育健身、社区学校等功能区域,满足了“全龄”友好需要。

家住春天华府的退休职工郑庆一今年67岁,未来社区启用后,他第一时间前来“打卡”,“以前我们附近没有活动场所,现在有了这个邻里中心,有餐厅、书画室,可以在这里看电影、写字画画,挺不错。”郑庆一一边观看电影《我

和我的祖国》,一边对邻里中心的功能场所频频点赞。

除了功能齐全,未来社区最出圈还要数社区食堂。作为全区第一个“小哥乐味食堂”,该食堂为外卖小哥、快递员等新业态群体提供服务,在特定时段提供餐打拆,设置公共休息间,提供免费茶水、全天24小时充电、充气等共享服务。“快递小哥在中午12:30以后就餐,实行7折优惠,下午1点以后就餐实行6折优惠,晚餐时间也实行类似优惠。”竹林社区党委书记、居委会主任岑琳说。

竹林社区面积1.1平方公里,常住人口3661户,常住人口约8000人。“群众需要什么,我们就尽力满足什么。”岑琳介绍说,未来社区在建设和运营上,始终以居民的实际需求为导向,以“公益+低偿”特色运营模式为抓手,立足未来,有效激活邻里中心主要功能。“我们引进了德艺艺术中心,向学龄

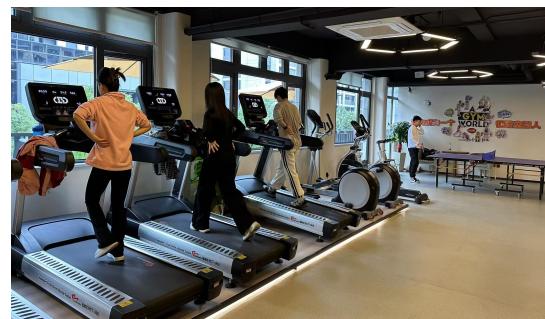
前儿童提供各类艺术培训,有美术、口才、舞蹈、乐高课程,这些课程针对社区居民都是打八折的。另外,每个月还会提供丰富多彩的公益课程。”岑琳说道。

社区迭代,未来已来。竹林社区只是临安未来社区建设中的一个缩影。2024年以来,临安区立足各个社区实际,因地制宜打造“一社一品”,以特色提颜值,以特色提内涵,以特色提温度,让未来社区内聚力、外塑形象。

锦城街道东门社区地处滨湖新城的核心区,社区共有9个小区、5000多位居民,多数为年轻人,是临安主城区最富朝气和未来属性的社区。2024年以来,东门社区依托未来社区创建,积极盘活生活空间,从健身、生活、创业等维度入手,为居民打造有活力、有创享、有生活的未来社区。“优·健身”是2024年9月入驻东门社区未来邻里中心的“健身空间”,各类健身设施齐全,还有舞蹈室、瑜伽室等功能教室。其中,占地100多平方米的百姓健身房向居民免费开放,咖啡吧、书吧等一应俱全,为

居民提供休闲娱乐和亲子阅读场所。

在这里,不仅有“元气满满”的健身空间,还有“氛围十足”的创业空间。2023年8月,社区引入野望文旅团队,陆续举办“体验民族服饰”“非遗漆扇手作”“非遗扎染手作”等公益活动,为社区居民提供“小而精”的高品质创业服务。“对于我们这些刚毕业又在陌生城市开始新生活的人来说,这里的氛围很年轻、友好,在这里,未来可期。”来自安徽的陈女士满是憧憬。



悦活东门,潮创未来

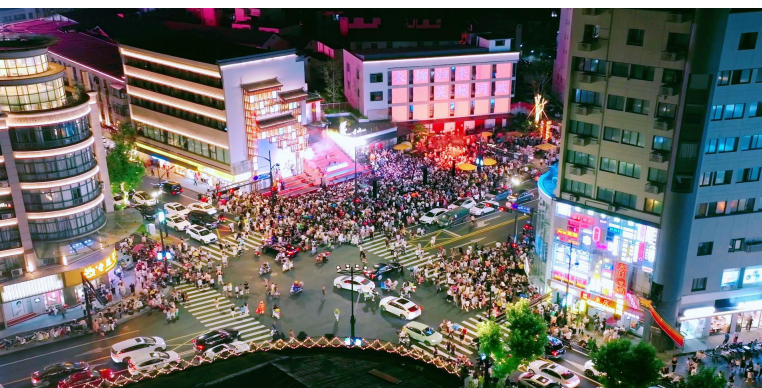
以“未来”之名,为幸福“加码”。如今,临安的未来自社区早已“全面开花”,在已建成的7个省市级未来社区基础上,2024年重点推进8个省级未来社区创建。例如,长路社区通过“五社联动”引入20多个社团组织,实现服务对象多样化,同时打造我区首个网约车司机爱心驿站;青山社区将闲置空间、边角地等优化升级为社区口袋公园,打通青山家园东面280米的断头路,完成长约1500米的慢行共享环;锦溪社区

建设集理疗、保健、休闲、餐饮、观影、书画等功能为一体的居民养老服务中心;民主社区作为典型的城郊低密度养老社区,突出“融合”理念,对公共服务和基础设施进行补缺与提升,实现“共享在民主,和睦共邻里”的美好愿景;玲珑社区则重点改造婴幼儿成长驿站,引进“小青苗艺术中心”,提供多元化亲子互动和教育课程。



聚焦民生福祉,以“未来”开启未来

文化之美,宜居之美,生生不息



老街蝶变新生,千年衣锦再添“烟火气”

如果说风貌是一座城市的外表,那么历史文化便是这座城市的精神内核。

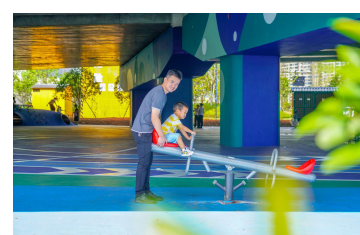
一条老街,浓缩着一份记忆,潜藏着一份情怀。位于千年衣锦传统风貌区的衣锦街,是曾经的“临安第一街”,不

仅承载着吴越文化的深厚底蕴,更见证了千年古城的变迁与发展。一年前,衣锦街启动综合整治项目,在“唤醒”与“焕新”中,续写着千年衣锦历史繁华。交织传统与现代,见证烟火与未

来。在整治过程中,独具匠心运用“泛博物馆”概念打造文化广场空间,形成具有区域特色的老城中心和吴越风情的文商街区,为千年衣锦增添色彩;在文化品质空间提升方面,以“承钱王古韵,话古城锦绣”为主线,通过局部拆整,打造“吴越瑰宝”“地道吴越文化广场”“临食福吃”“盛世华光”“福地安民”“东南乐土”“千年官道”“锦城夜市”8个文化品质空间节点,并融入吴越遗迹分布图、吴越国大事记、衣锦还乡典故、临安名人文化等内容。如今,漫步衣锦街上,主题墙绘、街头涂鸦、公共艺术空间等文艺节点随处可见,300多块设计不同的店铺招牌,复刻着临安市民记忆中的元素,传递出一座城的文化精髓。

一条衣锦街,半部吴越史。对于衣锦街来说,最重要的是风貌底色中融入了文化基因。应民生之需于转角处遇“钱王”,在街巷中看“十铺”。在改造过程中,将博物馆内的国宝文物、吴越时期货币、文人诗词游记、海运线路图、昌化鸡血石等文化要素,充分展现在绿化景观墙、门头橱窗、慢行地标、建筑立面及

里弄小巷中,一肌一理,一砖一瓦,无一不透露出满满的文化气息。“到了夜晚,人潮涌动,各类表演仿佛梦回千年吴越,生活在这里,感觉很幸福。”住在附近的小吴,每天下班后都会到这里打卡,对于衣锦街的变化感到十分欣喜,她觉得临安年轻有活力,幸福感十足。



方寸之间,转角之美

满目风貌皆为景,且以诗意为远方。文化塑造不仅仅体现在社区和街区改造中,还体现在居民生活的角落。近年来,区风貌办充分利用碎片化空间,让“被遗忘的角落”变成惠民便民的“活力小世界”。桥下驿·汀岚溪是碧

溪锦带新时代富春山居图城市样板区内不可或缺的重要节点,在改造中将闲置的桥下空间打造成足球场、运动场、停车场等功能为一体的运动空间,为周边近5000户居民提供了休闲运动场地。除了对城市“金角银边”的改造,文化地标的建设也是城乡风貌的重要组成部分。以“文化突围·城景交融、山城相融、山水相融”为设计理念打造的临安高速入城入口,是临安最精致典雅的“古城隘面”,钱王雕塑气宇轩昂,矗立在入城入口东面的小山上,是临安的吴越文化地标之一;从太庙山到功臣山,在1500余亩的钥匙形土地上,匠心打造“一街三区”,建成“太庙山—钱王陵—遗址公园广场”中轴线,临安博物馆、吴越国衣锦城考古遗址公园与吴越文化公园、净土寺等,让吴越文化渗入城市肌理,融入百姓生活,赋能城市发展。

在“地道吴越”非遗文化体验馆中心,各种临安元素的文创产品琳琅满目,以临安博物馆馆藏为核心,以吴越文化内涵为素材,推出40余款“来临”文创产品,开发“临安物志”手账印章、“钱氏家训”木

活字印、“只此临安”云纹熏炉等城市伴手礼,让文化真正“活”起来。

底蕴厚重,文化多元是历史赋予临安的宝贵财富,也是推动临安未来发展的力量源泉。临安之美,美在自然风光,亦美在文化底蕴;城乡之美,美在风貌变迁,更美在幸福生活。

风貌日新月异,城乡生生不息。从青山秀水间到跨省风貌区,从网红衣锦街到桥下风貌区,从幸福食堂到智慧场景……风貌建设始终从项目入手,筑文化之基、应民生之需、建幸福之城。在乡村,风情唐昌、秘境寻源、天目耕织、浙西皖南,各美其美串珠成链,让临安人眼中的“诗和远方”从蓝图逐渐变为现实,实现从“美丽风景”到“美丽经济”的华丽转变;在城市,碧溪锦带、陌上锦门、千年衣锦、创锦青山、康泽锦南,美美与共特色鲜明,奋力绘就吴越名城共富美景,着力展现新时代城乡风貌临安韵味。