

# 亭子山的传说

姚观德 搜集整理

相传很久以前,涛城东二十里的大山岭村,有户人家养了一个小女孩,取名叫黄毛。黄毛姑娘患有软骨病,大人将她抱起来,个子跟常人相当,放下来却一大摊,只能坐在周围有扶栏的枷椅子里,翻不倒,爬不出。姑娘长相十分美貌,又能说能讲,更精通算卦,人称她为“仙姑”。

有一年,天大旱,久久无雨,已种的庄稼干枯了,未种的无法种。有一天,村民们又集中起来,烧香拜佛,磕头求雨。黄毛姑娘对大家说:“你们不要求雨了,求也没用。只要把我抬到前面最高的山顶上,就能得到大

雨。”大家非常高兴,全都朝姑娘磕头下拜。随后找来杠子和绳子,绑好她坐的枷椅,大家轮流换着抬。全村几百号人跟着上山。一路上不少人还念叨着:“菩萨保佑,老天保佑,保佑下雨……”

村民们抬着姑娘走到大山脚下,天上起云,阴了下来,快到山顶开始掉点。姑娘对大家说:“山上长了许多八卦叶子(注),每人采一片顶在头上,不然要被大雨淋坏的。”大家一一照办,顶着八卦叶子,上到山顶,雨下大了。姑娘说:“行了,我就在这儿,你们回去吧!”大家不约而同地磕头

下拜:“你真是活菩萨,活神仙,救了我们了!”抬头再看,那姑娘不见了,只有那椅子空在那里。大家又再三拜谢:“仙姑保佑,菩萨保佑!”随即人们开始下山。

雨越下越大。由于每人头上顶了八卦叶,真的安然无恙。但不知哪家的狗跟着上山,人们没有给狗顶八卦叶,下到半山梁时,狗被淋死了。

为了纪念那位仙姑,凡上山打柴、狩猎、挖药所有人等,一律带砖带瓦,送到山顶。在停放仙姑的地方盖起了一座亭子。除了怀念之情,还不忍心让仙姑神灵在那里日晒夜露、风

吹雨打。不久,又在大山东侧建了仙姑殿。

因那大山顶建有亭子,后来人们就将那大山叫亭子山。同时,被雨淋死狗的半山梁,人们叫那里为死狗岭。

注:八卦叶,又叫金刚刺,学名山归来,采鲜叶一片,平铺在白布上,将布随叶对叠,使叶成半圆,再将半圆对叠,成四开扇形,再对叠,成八开小扇形。再用牙沿叶边缘连布咬,使叶破出汗。然后将布打开去掉鲜叶,布上即显“八卦”纹样,且永不褪色,人称“八卦叶”。

# 亭子山下“稻谷堆”

姚观德 搜集整理

很久以前,长乐铺附近有一青年人,八岁帮工放牛时从牛背上摔下来,小腿摔伤,长大后腿脚颠簸。此青年家有老母,并常年生病,卧床难起,还要经常吃药。他全靠打柴变钱买米、买药,从无怨言。娘儿俩相依为命,人人夸他是个孝子。

有一年春荒时,这个青年上亭子山打柴,回来走到山脚下,天要下雨,路上遇到一位白发苍苍的老奶奶,背着口袋,很吃力地走一步哼一声。青年歇下柴担,口称:“奶奶,你到哪里去?你背不动把口袋架在我柴担上带一截。”奶奶依允了。

一会,雨真的来了。到了老奶奶的家门口,雨也下大了。老奶奶叫他进屋躲雨,自己忙着搬磨子,要把刚背回来的米磨成粉。青年人就说:

“奶奶你搬不动,我来搬。”于是,架好磨子,又帮忙推磨。老奶奶看他,虽貌不惊人,还有点残疾,但忠厚老实,很善良。两人谈起心来,老奶奶问清他家庭情况,得知家有老母,还生着病,米磨到一半,老奶奶说:“磨够了,不磨了。”雨还下着,青年人叹了口气说:“下雨是小事,打湿了我的柴,卖不掉,老母亲还等着买米买药啊。”老奶奶听了说:“孩子,不要急,把我这半袋米带回去,吃几天吧!”青年人再三不肯要,老奶奶一定要他收下。青年人磕头拜谢。雨刚好要停了,青年人挑着一担湿柴,带着半袋米,一步一跛回了家,煮饭给老母亲吃。饭好了,先给老母亲盛了一碗饭,本来常年生病卧床难起,茶饭不思,今天怎么闻到饭特别香,老母亲吃了一碗,

又要了第二碗。吃完饭,感觉有精神了,病好了许多……

青年人忍不住,将此事告诉了几个知己的穷哥们。穷哥们都想去找那个好心的奶奶讨点米。第二天,那青年带他们来到那个小屋,门开着,里面没有人,大家喊了几声奶奶,无人应声。奶奶走了,屋中间却堆着一小堆稻子。大家饿饭心急,猜想,定是老奶奶留给我们的。于是每人装了一口袋背回家了。这件事很快传开了,惹动上下几个村的人都去挑稻子。找到小屋子,里面空空的没有稻,更不见那个老奶奶,但屋后面堆着一大堆稻。大家不管三七二十一,扒满了担子就往回挑。

挑稻的人群中,大多数确实缺粮没饭吃。有的人家,粮虽不多,但

还有饭吃;少数人家根本不缺粮,趁机多捞点粮食存起来。说来也怪,缺粮的人家,将稻子磨成了粉,吃得很好。家里有粮的,挑回的稻子,两天一过,打开麻袋,掀开稻箩,稻子却变成了泥巴。人们都说,这肯定是观音菩萨搭救穷人的,不然稻子会变成泥巴?过了一个多月,午季农作物收获了,春荒解除了。得到救济的穷人们,带着香和黄表纸,去拜谢观音菩萨。到了挑稻的地方,小屋不见了,只有一座小土山在那里。圆圆的底,尖尖的顶,就象稻谷堆子一样。大家仍然给观音菩萨敬了香表。齐声说道:“这小山又是观音菩萨施法点化而成的,就把这小山叫‘稻谷堆’吧。”以祈求年年丰收,稻谷堆积如山。

