

下吴村:山这边的艺术范儿

艺术乡村名片·下吴村

下吴村位于宣城市郎溪县东北角,周边与溧阳市社渚镇、天目湖镇接壤,全村总面积14.8平方公里,耕地面积5285亩,水面面积780亩,山林面积15000亩,辖19个村民组,人口3014人。

该村区位优势优越,生态环境优美,文化底蕴丰厚,2023年,该村集体经济收入突破150万元。先后获得宣城市第三批产业特色村、宣城市第二批乡村振兴“十镇百村”示范村、宣城市农村信用体系建设信用示范村,安徽省第五批理论宣讲示范基地、安徽省社会科普教育示范基地、省级“115”乡村振兴示范创建单位、安徽省首批省级美丽宜居村庄等荣誉称号。

“皖南星7天”意指到皖南度星期天,宣城所辖7个县市区,如同北斗七星一样串点成线,形成闪闪发光的艺术乡村风景线。



艺术乡村景观小品



送艺下乡

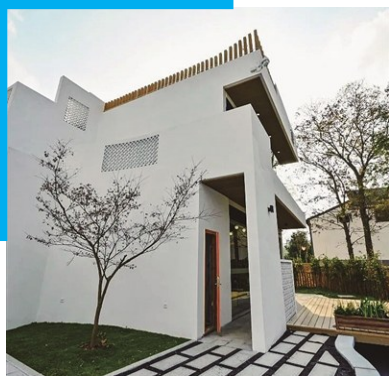


编制竹萝

忆往昔,《人民日报》的“三看山这边山那边”,揭开春天故事的序章:改革开放时期,“山这边”以“山那边”为标杆,知耻后勇、奋起直追,一任接着一任干,改革开放不停步,奋力奔跑在全面小康路上。

看今朝,再赴下吴,春天的故事翻开新的篇章:宣城市第三批产业特色村、宣城市第二批乡村振兴“十镇百村”示范村、安徽省首批省级美丽宜居村庄……此时的下吴村早已不再是当年破旧落后模样,已悄然蜕变成美丽乡村。

2021年,根据《宣城市推动艺术乡村建设(试点)工作方案》要求,下吴村被列为首批试点村,着力打造“山这边、山那边”文化、伍子胥文化和茶文化为一体的美丽现代田园乡村。甩掉贫困“帽子”的下吴,再次踏上了一条艺术赋能乡村的变革之路。



引进民宿

伍员之艺,漫步可寻

下吴村位于郎溪县凌笪镇,距县城约半小时路程,辖罗市等12个自然村,而令它为人们所熟知的,正是近在咫尺的伍员山。

坐落于伍员山北麓的下吴,远远望去,宛如一幅精妙的水墨画,开窗即揽青峰入怀,启扉则见碧波环绕。穿村而过的,是一条红黄蓝三色梦幻的“村村通”柏油路,上接溧阳一号公路,下连罗市中心村,悠然铺展在翠峦碧水之间,也是通往伍员山之路。

顺着这条彩虹绸带,沿途错落有致的民居,散发着吴风楚韵的独特魅力。粉墙映日,黛瓦接云,于葱郁绿意的环抱中,更显井然,如同精心布置其中的棋子,阳光轻吻过琉璃瓦面,闪烁着令人目眩神迷的光芒;格桑花自由地绽放于家家户户的篱边路畔,彩蝶飞舞花间;这一切仿佛让人步入了一个遗世独立的桃源仙境。在这里,时间似乎放慢了脚步,让每一个到访者都沉醉于这份不染尘嚣的宁静与美好之中。

漫步于罗市中心村,最为引人注目的,莫过于沿途两旁房屋外墙上细腻勾勒的壁画,这些壁画生动再现了伍子胥伐楚的传奇篇章。相传,伍子胥助吴伐楚时,从吴国迁移近万人到伍员山下的罗市安家立业,下吴罗市因而兴盛,从此与伍子胥结下不解情缘。

《神马倒攀巧脱险》《踏石上马复国恨》《山神护牙振军威》《英雄凯旋建营盘》……随着步伐的移动,一幕幕鲜活的历史跃然墙面,再现了伍子胥那惊心动魄的流亡与伐楚征程。行于此道,恍如穿越时空,亲历那段荡气回肠的历史风云,也让这个古老的村庄更显文化的厚重。

“几千年的伍子胥历史文化铺垫,是我们打造艺术乡村不可估量的灵感宝库和价值源泉。”下吴村党总支书记蒋福金说道。除了墙体彩绘,村里还专门投入资金将一座闲置民居改建成“伍子胥文化记忆馆”,以此更深入地挖掘伍子胥地历史文化。蒋福金坦言,村里还要继续深挖历史文脉,为文化积淀添砖加瓦。

坐在村庄内的休闲亭内小憩,在闲聊中我们得知,早在2019年,罗市村就被打造为乡村振兴示范点。2021年,下吴村被确定为我市艺术乡村建设首批试点村,使这座名声在外的山村开启了自己的艺

术生涯。

这些年,镇村两级投入了大量资金,对村容村貌进行了全面升级改造,“村里原来有很多破旧、闲置的老房子,杂草丛生,严重影响村容村貌。我们进行人居环境整治时,村民们也都很支持,没有要一分钱补偿。”经过几年建设,村里的绿化带得到全面整修,房前屋后被装饰一新,饮水、供电、通讯等生活和生产设施得以完善,同步规划修建了公厕、停车场和乡村大舞台,在还原生态自然的基础上“锦上添花”……一大批公共基础设施得到完善,让这个曾经繁华的古村落,焕发了新的生机。

村里风貌好了,自然不缺赏景人,也吸引来了许多投资。下吴村大力发展乡村新业态,收储一些闲置农村房屋进行翻新改造,带动了村里民宿的兴起。

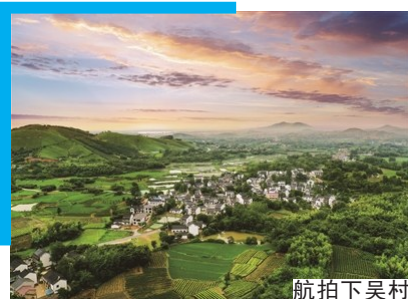
精品民宿“昔慢·乐山”,便是江苏常州的文创企业投资兴办,负责人钱雪燕说,她很喜欢这里,空气好、生态优,特别是村里积极创造条件支持民宿建设,过着“双城生活”的她,爱上了这个新兴的艺术田园乡村。

比较特别的还有“拾得半日闲”民宿,它结合空间布局建成中国经典书画馆,用高清喷绘的中国经典书画作装饰,成为下吴村现代田园艺术乡村试点极富创意的尝试。“让游客们能够开门即见中国经典书画作品,让他们感受到下吴村浓郁的艺术气质,我觉得这个构想非常有新意,值得尝试。”郎溪县文联工作者、下吴村驻村干部张宏斌说。

伍员遗风雅,漫步皆可寻。时至今日,随着高标准建设美丽乡村,全面提升艺术乡村建设基础条件,下吴村正以全新的面貌迎来长三角的游人。

茶香之艺,醉乎山水

在位于北纬30度黄金产茶带的宣



航拍下吴村

城,茶产地可谓众多。

下吴村则是郎溪县凌笪镇唯一一个茶产业专业村,全村优质黄白茶种植面积达11000余亩。

选择茶叶为主导产业,用蒋福金的话说:“是向山那边学来的好经验,用活山场资源,用好招商政策,把山那边的客商吸引来,把荒山变成茶山。”

蒋福金回忆说,过去下吴村的山上,除了部分种植板栗和毛竹外,大多数都是荒山,村民多数选择外出打工。村里没有企业,村集体收入不足5000元,是典型的贫困村。

穷则思变,由于地处苏皖边界,受“山那边的邻居”江苏省溧阳市天目湖白茶产业影响,村里开始鼓励引进发展茶产业。2015年,下吴村先后种植了250亩白茶,建设了下吴村白茶基地。而后与江苏天目湖生态农业有限公司合作,引进种植、加工和销售经验,提高白茶扶贫基地的经济效益,壮大了村集体经济。2017年,下吴村成功摘掉贫困村的帽子,村集体经济收入从2013年的5000元,增长到2023年的150万元。

十多年来,“小茶叶”成就“大产业”。如今,在家家户户都种茶的境况之下,下吴村万亩荒山变成了绿意葱茏的茶山,微风轻拂,便是四溢茶香。

发展茶产业,不能止步于“种茶”。节会搭台,茶艺唱戏,以艺带茶,发展茶艺文化,恰是时下潮流。

花涧民宿位于下吴村西北隅,是村里一个融合了田园采摘、美食飨宴、静谧垂钓与雅致住宿的生态休闲精品民宿。民宿侧畔,绿意盎然的茶山绵延,从房间里推开窗棂,满眼皆是翠色欲滴,青山与茶园交织成一幅令人心旷神怡的天然画卷,吸引了周边众多爱茶人士、团体游客以茶会友,漫步茶山游玩,共赏乡村美景。

(下转4版)



伍员之“心”