

端午的粽子

袁伟望

小时候,我们家一年中一般会裹两次粽子。一次是春节。一次是端午。

春节裹粽子,与做印花糕同时,都是过年餐桌上待客的绝妙点心。印花糕以红绿点缀花色吸引人,粽子则以软糯清香诱人。每次招待客人,印花糕,总是热腾腾装盒上桌。上粽子,母亲总会事前问一声,是要冷粽还是热粽。来自西岙的爷爷叔叔多喜欢粽子,来自城里的舅舅们则喜欢热粽子。冷粽热粽,都各有味道。冷粽蘸白糖,最甜,那种爽口耐久的清香与甜的回味,我至今难忘;热粽蘸红糖,红糖里甘蔗的甜香渗进糯米粽里头,吃起来,暖胃又暖心。这次裹的粽子,我们家一般都是用一张或两张箬叶包裹的小粽子。这样的粽子,看起来,紧密结实,看着,一个个都像是会说话的小人儿似的,小巧可爱。粽子三个一串,五个一粽,或六个十个的,可以拎起来玩。吃的时候,剥开箬叶,糯米纯白而带着箬叶的清香。一种香,冷香;一种香,热香。怎么说呢?那种香与味道,我说不清,却总感觉回味不尽。或许这时候的粽子是带着了过年的喜庆,或是还带着了家里客人的喜乐,让我的心里有了不尽的期盼与欢乐。

端午的前一二天,母亲会让我去药店买雄黄。雄黄不用说买多少的,药店里早用纸包好了,一包包地放着。说买雄黄了,服务员就会把一包雄黄给你,说:“端午了啊,裹粽子

过节,你准备吃几个粽子啊?”如若你说要买两包三包的,服务员又会问上一句:“是哪一家让你带着买的啦?”买了雄黄,我会按母亲的要求,再去打一斤烧酒。回家,母亲会把菖蒲根切成细碎如米粒般大小的一小堆,放进半斤装的洗过晾干的葡萄糖瓶里,倒进大半瓶烧酒,再倒进雄黄粉。雄黄粉散进酒里,雄黄的黄,伴着菖蒲果粒,在酒里显得特别好看。母亲此时会用拇指按着瓶口,摇着葡萄糖瓶。放开手,那种雄黄伴着酒的香气就四散飘溢出来,吸入鼻子,端午过节的气氛就来到了我的眼前。

裹好的狗头粽、横包粽,都上灶,放进大铁锅里,放满水,用大柴片火烧。一般糯米粽与红枣蜜枣粽烧一个锅,肉粽烧一个锅。烧这样的锅,我是最喜欢的。柴片火的旺,柴片火的红,真如热烈的纵放的感情。烧着火,我就会想着母亲每年都会对我们说的话:“吃了端午粽,做人做事就纵一纵。”烧好的粽子,母亲会让我分头给邻居家送一个两个过去。有邻居家小朋友过来,母亲还会给他们挂上五彩丝线,送上祝福。邻居家有人头痛脑热的,母亲也会适时送去端午日采来的草药。有几年,我们家,母亲还让姐姐学着缝制香袋,与邻居家互相交流。家家户户,端午,粽棕情邻里情啊。

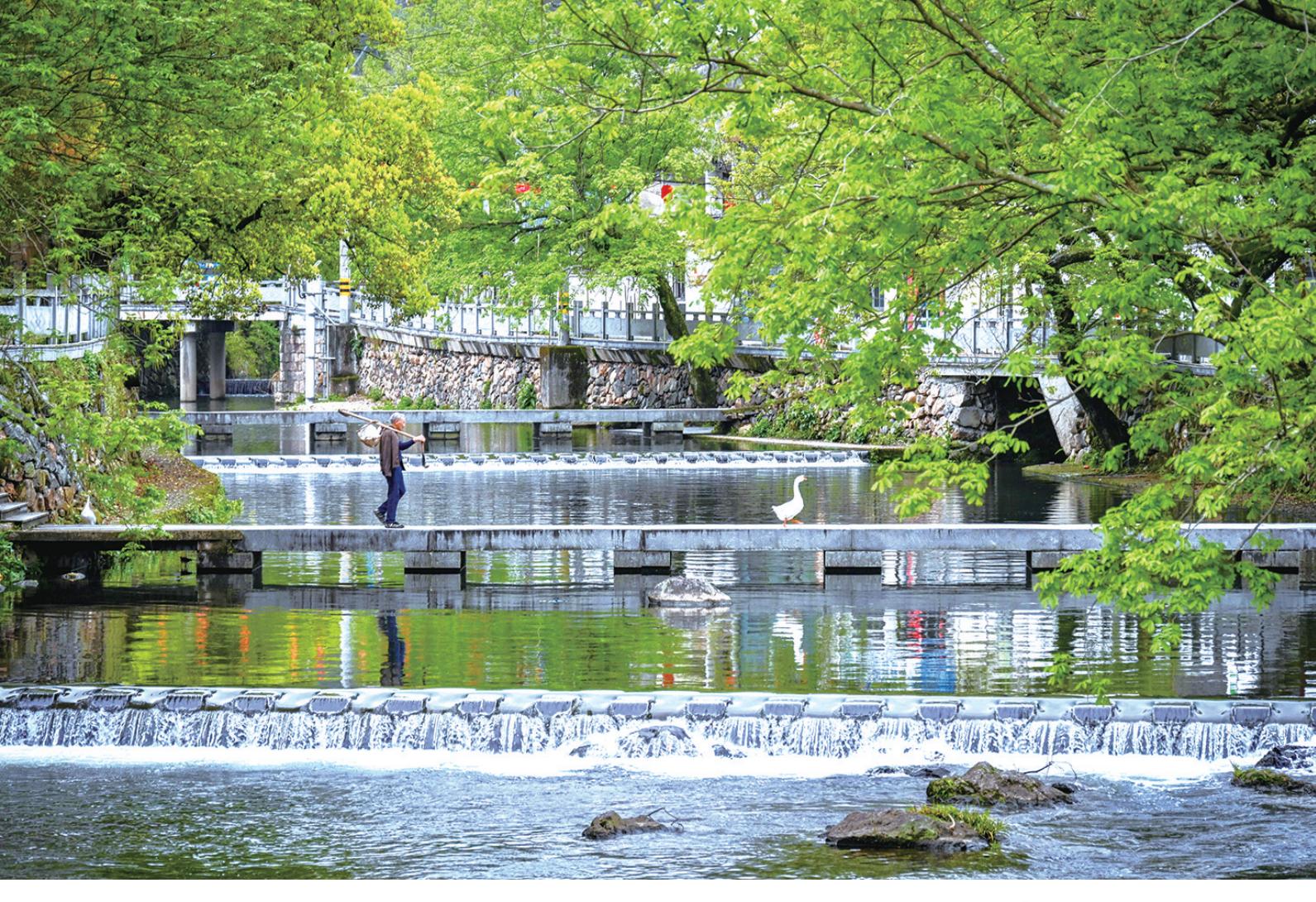
端午日的中午时分,母亲就会给我们兄弟的脑门上、额头中,双耳里,都抹上雄黄烧酒,那种凉丝丝的感觉,那种雄黄细沙般摩挲的感觉,那种雄黄酒的特殊香气,让

我感觉异常舒服。百虫不侵的意念就在此时我的心里涌起。门上,母亲早就用雄黄烧酒画上了辟邪的剑,夹着艾草的菖蒲剑也被母亲插在门角上。母亲做完这些,还拿着雄黄烧酒,走向院落与各个屋角,含一口雄黄酒,喷一口,嘴上念念有词,角角落落都应到。

端午为什么要吃粽子呢?母亲说,是为纪念屈原。屈原是谁啊?屈原是个很好的人,会写诗,人人要纪念他。后来,我捡到一张纸,上面有线描的龙舟竞渡画,纸叶上说了粽子叫做“角黍”,说了屈原投江的故事,说了屈原的故事出自一本叫《荆楚岁时记》的书。看得我一愣一愣的,我把这张纸藏起来,反复地看,看了不知有多少遍。我自此就喜欢上了线描的画,喜欢画上的龙舟竞渡,喜欢上了屈原,喜欢“岁时”的节气,喜欢上泛黄的纸,喜欢上古书。小学学画画,画梅花,画花草,我的画,让画画老师摸着我的头对别的老师说,这小鬼的画画得好。

剥着笋壳,闻着粽香,吃着各自喜欢的咸粽肉粽、甜粽枣粽,说着雄黄酒,说着菖蒲,说着有草木香的各种中草药,说着邻里“粽情”的话,一家子的人暖暖融融在一起的场景,着实让我开心。百虫不侵,身体健康,这是多好的祝福啊。吃着香香甜甜的粽子,想着母亲“做人做事纵一纵”的话,这是我每年端午节无比惬意喜欢的事情。

端午的节日,端午各色各样的粽子啊。嗨,唉,端午的粽子啊。



新视界

初夏

(山水尤 摄)

潘春第 650期 山茶雅

筱慕

端午,是流行于中国及汉字文化圈诸国的传统文化节日。相传,战国时期的楚国诗人屈原,在五月初五怀石投汨罗江自尽。感佩其忠烈的人们纷纷划船赶来,将粽子扔入水中,以期让鱼虾饱腹,免伤屈子尸身。于是便形成沿袭至今的划龙舟吃粽子风俗。

若提及与端午节有关的人物,我们最先想到的,大概就是伟大的爱国诗人屈原。他不仅奠定了中国浪漫主义文学,还是楚辞的创立者和代表作家。

我开始沉痛地忆起屈原那心系苍生、壮志不酬的一生,犹如暗夜中倏忽陨灭的星辰,照亮历史的苍穹……

遥想当年,出身楚地望族之后的屈原,少时便拥有远大志向。博闻强识,只为竭力报国。早年也曾受到楚

端午忆屈原

怀王信任,任左徒、三闾大夫,兼管内政外交大事。

屈子廉洁奉公,主张“美政”,对内举贤任能,修明法度,对外力主联齐抗秦。很快,他的非凡才识,就被上流阶层的官员嫉恨,故而遭到当时贵族集团的排挤、诽谤。

赤胆衷肠的屈原,操守高洁,宁折不弯,从不与贪官污吏同流合污。即使心中明了,在那个奸臣当道的朝廷里,只需自欺欺人地随波逐流,便可保全一世富贵荣华。“沧浪之水清兮,可以濯吾缨,沧浪之水浊兮,可以濯吾足”……

然,无论时势如何变换,俗世之人如何选择,他,永远只是屈原——“扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩”,是那个坦荡荡、顶天立地的“香草美人”!

眼看一度强盛的楚国复兴无望,也曾想过出走他国,但,“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”……身为这样一位悲悯黎民的仁人志士,又怎会容许

矢志不移的自己,去叛变最初的那颗心!

尚在流亡途中的屈原,听闻秦军已攻破楚国郢都,不禁忧愤交加痛不欲生。精神支柱的彻底崩塌,成了压垮他身心的最后一根稻草,因此,他万念俱灰、无限悲恨,最终纵身一跃,投汨罗江。

屈原的肉身,悲壮地陨灭,像流星坠落,短暂而花火!划亮了华夏儿女精神的天空。他以纯净不染的鲜活生命,殉葬了自己的“家国天下”!

在屈原身上,我们应该学到,他的九死不悔、无畏强权、清廉正直、赤诚为公、忧国忧民……而那些比金子更珍贵的美好品质,从不间断地闪耀泛黄的青史册页中,散发异常强烈的精光,润泽了无数后来者的心眸。相信这无上崇高的精神,定如文脉赓续,代代永相传!

闻风台

端午诗会

登问天台

追赶

依偎在年少的草丛,我是一条千足虫
蜿蜒进妈妈的雄黄酒里
醉一口酒,咀嚼独属于今天的粽

端午抒怀

潘善飞

由一段千古屈辱
书写而成
一代爱国诗圣的血肉
在那一条江中溶入
流向荆楚大地
流到华夏九州

一首《离骚》
滋养炎黄血脉几千年
《九歌》唱出中华魂
菖蒲挂天门
雄黄喷五岳
龙舟粽裹着追思和敬仰

“为天地之无穷兮
哀人生之长勤”
簪缨已在历史长河中淹没
楚辞和香草美人
留下永久的经典

端午情怀

林海燕

汨罗江畔的涛声
从远而近,在历史光阴里
回荡着寒骨
步步弥漫而来

幽冥的夜空
承载着离骚的艾草味
掰开残留的芬芳
撑起,一只粽子的力量
世人念念

而此刻,我一点一点撕开粽叶
掬捧经年的
泪花。凭吊冤魂
以一首诗歌丈量,倾于我
与屈原的爱国深度

端午抒怀

天健

傍晚想起两个字,便乘着风
从南太湖出发,翻寻故乡的历书

多年后,我依然是旅人
漂泊在儿时龙舟划过的水面
不敢把词典里的往事挪作他用
将厚重节气随意装饰

甚至担心,分行是否能捕捉到
此刻,身影被夜色悄然吞没

被生活牵着绳子的人们
在阴阳交错中,习惯了别离

当一颗星悄然从天空滑落
逝去的时光,激起心中的波澜

你的名字被时间轻轻凝固
我用一首诗,篆刻你的永恒,呼唤
你的归来

端午日有怀(外一首)

张亚华

雨后黛山云雾栖,黄莺婉转小窗西。
清池映柳飞丝缕,兰芷摇风展寸笺。
蒲剑聊成驱秽远,楚心岂愿对秦低。
伊人已共湘江去,一缕吟魂万古题。

青玉案·端午诗节

浴兰时节春芳妒。柳风暖、榴花吐。碧沼红蕖柄白鹭。户悬蒲艾,情牵荷杜,江上龙舟渡。
佩香品粽思来路。哀郢怀沙恨千古!欲问先生无觅处。沅湘流水,楚天凝雾,魂与风骚驻。
(注:《哀郢》及《怀沙》均为屈子作品)