

23年累计献血105次34300毫升

吕茂亮:用热血为生命“加油”



记者 屠以撒 通讯员 金飞燕

近日凌晨三点,岔路镇吕家村还笼罩在夜色中,40多岁的吕茂亮就骑着电动车出发了。他要骑行2个多小时,赶在天亮前到达宁海动车站,坐上开往宁波的首班列车,只为准时到市中心血站捐献血小板。这样的“热血征程”,他已经坚持了23年,累计献血105次34300毫升,足够挽救8条鲜活的生命。

吕茂亮的家在偏远的王爱山岗,2003年一次偶然的的机会,在朋友带动下,他走进了献血站。当听到血站工作人员说起,每天有那么多病人躺在病床上,眼巴巴等着救命血,白血病患儿、大出血产妇、车祸伤者,都在和死神抢时间,这个朴实的“70后”农民坐不住了。“我身体

好,能帮一点是一点。”从那天起,他的献血之路从未间断。

后来,吕茂亮得知血小板对血液病患者的重要性。这种救命的“生命种子”保存期只有短短5天,供不应求。虽然捐献血小板一次要花三四个小时,对住在偏远山区的他来说,来回奔波要耗费一整天,但他二话不说就改献血小板。起初每月一次,后来调整为两周一次,风雨无阻。每每想到自己的鲜血能让素不相识的人重获生机,他就特别高兴。

这些年,吕茂亮拿了不少全国无偿献血的大奖,但他从不声张,把证书锁进抽屉,继续默默奉献。在村里,他是出了名的“热心肠”,空闲时就往敬老院跑,帮老人剪指甲、聊家常;在献血车上,他当起志愿者,给初次献血的年轻人讲解流程,消除他们的紧张情绪。邻居们都说:“老吕这人,心里总装着别人。”

吕茂亮还是村里公认的大孝子。为照顾体弱多病的老母亲,他放弃去城里打工的机会,守在母亲身边。洗衣做饭、端水喂药,把老人

照顾得妥妥贴贴。有人问他这样累不累,他笑着说:“能陪在妈身边,心里踏实。”

在吕茂亮的带动下,身边不少朋友、村民都加入了献血队伍。他常说:“献血对身体好,能促进血液循环,还能救人,多好的事儿!”为了保证血液质量,他坚持清淡饮食,早睡早起,烟酒不沾。用他的话说:“只有自己身体好,献出去的血才能救人。”

“只要身体允许,我就会一直献下去!”说起未来,吕茂亮眼神坚定。他盼着有更多人能加入无偿献血的队伍,“说不定哪天,你献出的血就能救了谁的命。这种感觉,比啥都值得!”在他身上,我们看到了最朴素的善良,也看到了平凡人用热血书写的大爱人生。

记者手记<<<<<

在与吕茂亮的交谈中,他讲述着23年来的献血历程,没有丝毫的夸耀,只是用最平实的语言,诉说着

每一次献血背后的故事。当提及那些因自己的热血而重获生机的患者时,他的眼中闪烁着温暖的光芒,那是一种纯粹的欣慰与满足。

回顾整个采访,我不禁思考,是什么支撑着吕茂亮在献血之路上一走就是23年?是对生命的尊重,是那份发自内心的善良,更是一种对社会责任担当。他用自己的行动,诠释了平凡人可以拥有的伟大力量。吕茂亮的事迹,不仅仅是个人的善举,更是对整个社会的一次生动教育。在如今快节奏的生活中,人们往往容易忽略身边那些微小却充满力量的温暖。而吕茂亮的存在,如同一盏明灯,照亮了我们内心深处对善良和奉献的渴望。

其实每一个普通人都有可能成为他人生命中的“超级英雄”。无偿献血,这一看似简单的行为,背后却蕴含着无数生命的希望。吕茂亮用105次的坚持,为我们树立了榜样,也让我们看到,只要每个人都愿意伸出援手,这个社会将充满更多的爱与希望。



严查加油机“缺斤短两”

近日,县市场监管局邀请人大代表、网约车司机、私家车司机等参与加油站计量突击检查,现场核验加油机的铅封、防作弊芯片等关键部位,并对油枪的出油量进行了精确测量,确保计量公平。

(记者 胡琦 通讯员 郭静兰 潘旭辉 摄)

杨梅季成“骨折季”

县120一周接10余起摘杨梅坠树警情

温馨提醒

本报讯 (记者 屠以撒 通讯员 魏神珊) 眼下正是杨梅成熟的时节,不少市民都约上亲朋好友,迫不及待地奔向山间体验采摘乐趣。但这份美味背后,却藏着不小的安全隐患。记者昨日从县120急救站了解到,过去一周,120接到了10多起因采摘杨梅从树上坠落的警情,伤者中有人颈椎骨折,有人胸椎骨折,伤情严重,让人揪心。

“现在想起来,真是肠子都悔青了!”刚刚出院在家休养的姑娘小胡,说起上周的遭遇仍心有余悸。

上周末,小胡和几个朋友来到力洋的一处杨梅林。起初,大家在树下轻松摘着触手可及的杨梅,可没一会儿就觉得不过瘾。仗着自己小时候爬过树,小胡自信满满地往树上爬,三两下就攀到了三米高的树干上。树下朋友们们的赞叹声让小胡愈发得意,她小心翼翼地往树枝末梢挪动,将高处的杨梅一颗颗收入囊中。可就在他满心欢喜时,“吱嘎”一声脆响,脚下的树枝突然断裂,小胡瞬间从树上坠落,重重摔在地上。

这一摔,小胡胸背部传来钻心的疼痛,呼吸都变得困难,整个人动弹不得。朋友们慌乱中赶紧拨打120,小胡被紧急送往县第一医院。经CT检查,结果显示她“胸10椎体

压缩性骨折”,必须接受手术治疗。

和小胡有着相似遭遇的还有市民葛大爷。他同样是在采摘杨梅时一不小心脚滑,直接倒栽葱摔下树,造成颈椎骨折和脊髓损伤,情况十分危急。

为什么每年杨梅季,骨折事故频发?县120急救医生王宁给出了解释。一方面,杨梅树太多种在山坡上,别看树干粗壮,实际韧性很差,根本承受不了太多重量,树枝一旦断裂,人就容易跌落;另一方面,杨梅成熟的季节正值梅雨时节,树枝湿漉漉的,特别容易打滑,这也大大增加了摔落的风险。

“大家要是真想体验采摘杨梅的乐趣,千万得把安全放在第一位!”王

宁提醒,上山采摘前一定要做好防护准备。比如穿防滑鞋,携带安全绳,最好有多人结伴互相照应。千万不要盲目爬树,尤其是上了年纪的人,身体协调性和反应能力不如年轻人,更要避免冒险上树。万一不幸发生意外,首先要确保伤者周边环境安全,移开可能造成二次伤害的断枝等物品。除非情况万分紧急,否则不要随意搬动伤者,以免加重伤情。接着,轻轻拍打伤者肩膀,大声呼喊,查看是否有反应。要是伤者失去意识,很可能头部受到撞击,要立刻拨打120。如果伤者有反应,就问问哪里疼,再仔细检查是否有外伤、出血或骨折,发现出血可以用干净衣物简单包扎止血。

创意彩绘不能一哄而上

时话时说

记者 潘璐璐

一面墙壁能做什么?连日来,上海、成都等地用“簪花姑娘”“巨幅哪咤”等墙绘,把市民喜爱的人物形象画上墙壁,为城市增添了一抹独特的艺术气息。在宁波东钱湖,“宁波”“请坐”等艺术墙绘也成了最近的网红打卡点。

在城市更新的热潮中,彩绘墙正悄然“破圈”,以一种“温柔却有力”的方式,迅速聚焦视线、唤醒感官,变成了城市美学的一种表达,唤起人们对城市的认同感与归属感。

当然,彩绘不能一哄而上、千篇一律。要让彩绘墙真正成为城市风景,笔者认为,首先要突出“文化味”。创意不应只追求流量,更要扎根本土。将地方人物、历史故

事、乡土风情转化为墙上图景,让居民在熟悉中产生共鸣,这是城市文化最动人的呈现方式。其次,应尊重空间属性和使用人群,幼儿园外墙可以童趣盎然,老街巷口可以古风浓郁,乡村可以彰显当地农业特色,因地制宜才有生命力。

此外,彩绘墙的发展还需机制保障与多元参与。政府部门要做好统筹规划,确保艺术与城市整体风貌相协调;社区应搭建平台,鼓励居民共创共建;设计师则要真正理解空间语境,避免“涂鸦式”堆砌与“打卡式”复制。

一幅幅彩绘墙,是城市对美的追求,也是治理对人文的回归。做好城市彩绘这篇“文章”,让创意彩绘成为城市风景,不是简单画图、绘彩,也不是一个部门、一个单位的事情,需要人人参与,人人呵护,大家一起来创意,共同来描绘。

中小学期末考、放暑假时间定了

本报讯 (记者 陈俊 通讯员 何欣) 日前,县教育局发布《宁海县2024-2025学年第二学期中小学期末考试工作安排》,并确定了小学、初中、普通高中、中职(技工)等学校的暑假放假时间。

根据期末考试工作安排,小学文化学科期末考试安排在6月26日、27日两天。县教育局教研室将提供三至五年级语文、数学、英语、科学、道德与法治的期末考试试卷。一、二年级全面开展模块化、游戏化的快乐考试。初中期末考试同样安排在6月26日、27日两天。七八年级考试科目分别为语文、历史、地理、道德与法治、英语、数学、科学,所有科目的考试均为闭卷形式。高中期末考试安排在6月25日—6月27日三天。

小学、初中、普高、中职(技工)等学校将在7月4日结束学期,7月5日开始放暑假。

目前,正值期末备考阶段,县教育部门要求各学校精确分析学情,合理把握教学进度,做到教学内容适量、教学时长适当,提高作业设计质量,防止学生学业负担过重。

徐霞客研究资料开展百件珍品穿越时空对话

本报讯 (记者 陈欣怡) 412年前,明代地理学家徐霞客自宁海踏上征途,以双脚丈量山河,留下不朽巨著《徐霞客游记》。近日,徐霞客研究资料展在宁海启幕,100余件珍贵展品跨越时空,邀公众共探徐霞客的精神世界,解码宁海与这位地理先驱的不解之缘。

此次展览展出资料均由收藏家、宁海县徐霞客研究会理事、学术委员周衍平提供。从民国时期斑驳的《徐霞客游记》版本,到当代徐学研究的前沿论文;从泛黄的手稿到生动多元的文艺、影视作品,百件展品勾勒出不同时代人们对徐霞客的敬仰与探索轨迹。其中,宁海专题以历届徐霞客开游节的资料文献等串联起从最初相对单一的纪念活动,逐步成为融合旅游、文化、民俗、

美食、体育、经贸等于一体的全民大联欢,以及从“游记开篇地”到“中国旅游日”发祥地的非凡历程,诉说着宁海作为《徐霞客游记》开篇之地的独特使命。

“这些藏品不是冷冰冰的物件,是能‘说话’的历史。”周衍平谈及展览初衷时感慨,“这次展览,也是因为我想让宁海的阅读者,还有一些徐霞客研究的爱好者可以更加了解我们宁海和徐霞客有关的文化。”他耗费多年心血收集整理,从民国旧版书籍的辗转寻觅,到当代研究资料的系统梳理,只为让徐霞客的精神通过展品“活”在当下。有市民表示,以前只知道《徐霞客游记》从宁海开篇,看了展览才明白这份传承有多厚重,这些藏品让历史不再遥远。

桃源书院:从“被看见”到“被点亮”

记者 何莎莎

梅雨时节的潮气让窗玻璃上凝起了细密的水珠,将窗外的蔷薇洇成一片朦胧的绿影。刚刚落下帷幕的高考铃声仿佛还在耳边回荡,空气中似乎还飘散着油墨试卷的余味。桃源书院的教室里,几个女生特意



穿上了校服,在曾坐过的位置上拍照留念。在窗外望见她们的老师胡文文忽然红了眼眶。“又是一年毕业季,看着学生们一个一个从这里毕业,走向属于他们各自更广阔的人生,总还是忍不住……”

桃源书院的校园里,“知荣辱明是非砺志成才,孝父母感恩发奋图强”的铭言格外醒目,这里没有

“学霸云集”的光环,却以“润物无声”的育人实效,让许多学生实现了自我突破。

薛丹老师至今记得上一届学生小景的故事。刚入学时,小景的语文成绩长期徘徊在及格线边缘,焦虑和自我怀疑让她一度陷入恶性循环。薛丹没有急于给她“灌鸡汤”,而是通过一次次谈心,找到了问题的根源——基础薄弱导致越学越慌。随后,薛丹为她量身定制了学习计划,从文言文逐句翻译到作文框架拆解,每天攻克一个小目标。最终,小景语文实现了大幅提高,她也如愿考入了自己理想的大学。“教育不是流水线,每个孩子都需要被看见。”薛丹说。

在桃源书院,像薛丹这样“看得见”学生的老师并非个例。胡文文老师被学生们亲切地称为“文姐”。这位42岁却已有20年教龄的教师,管理班级自有一套“严爱相济”的法子。她坚持“纪律好是一切好的保障”,但更坚信“身心健康才是终极目标”。每天晨跑,她总是第一个到操场;班级拔河比赛,她带着文科班击败了理科班;学生压力大时,她自掏腰包烤洋芋、送奶茶,用“甜”中和学习的苦。

“识才育人之道,在于看见每个学生与众不同的

闪光点。”在胡文文眼里没有平庸的学生,只有尚未被发现的可能,“我们老师,应该做这种可能性的发现者。”在她的班里,体育特长生被鼓励冲击单招,数学薄弱但文笔好的女生获得个性化辅导,英语困难户则被安排“结对攻坚”。“只要有目标,努力过就不遗憾。”这是她常对学生说的话。

面对近年来高中生普遍存在的心理焦虑问题,桃源书院和老师们都没有选择回避或简单说教。学校专门成立了心理辅导办公室,聘请专业教师值班,并通过讲座、个案辅导等方式疏解学生压力。更重要的是,学校还通过体育周、文艺周、合唱节等活动,让学生在竞争中体会合作,让他们在舞台上、在球场中发现自我、展示自我、释放自我,真正实现“心育”与“智育”的融合。

“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”一直以来,桃源书院用行动诠释着这句话的真谛。在这里,没有“一刀切”的教学模式,有的只是对每个个体的尊重与唤醒。正如一位毕业生所说:“这里教会我的不仅是知识,更是一种在逆境中依然相信自己的力量。”