

岁月果香

合肥市琥珀中学教育集团琥珀山庄校区
八(1)班 刘星雅 指导教师 秦敏

立在河边,清风拂面,果香悠悠,望去,满眼尽是绿意。

曾经,这里是片荒林。老伯总念叨:“荒林啊,偏偏在门前。”他决定将荒林改成果林。从此,这片荒林中总有一抹佝偻的身影在忙碌。

终于,在那片土地上种上了果苗。清晨的第一声鸡鸣响起,老伯便开始劳作,挽着裤脚,围条毛巾,挑着大桶,将一桶桶水运往果林,浇灌果苗,步履缓慢却坚定。

我见证了这片果树的成长。细小的枝干上点点绿叶点缀其间,它们慢慢长高,枝干变粗,树叶的沙声与林间鸟儿的鸣叫声,汇成一首独特的交响乐。

果树渐渐长大,老伯的身子却日渐佝偻,但他依旧每天坚持渡河,去看望果树。

苹果树开花了。这时是果林最美的时候,淡粉色的花朵开满枝头。特别是清晨起雾时,花朵掩藏在薄雾中,此时,我和小伙伴们最喜欢踏入林中,摘花、追逐、嬉闹。老伯笑着,并不阻止。

苹果树结果子了。通红饱满的果子挂在树上,浓郁的果香充满林间。老伯邀请我们一起摘果,我随手摘下一个咬上一口,甜中加酸的汁水充盈在口中。抬眼看到老伯弓着背慢慢摘果

子,我心头一阵酸楚,不禁想起了他过往默默无闻却充满力量的劳作。

老伯老了,无法再天天去果林中。但他的目光时常停留在那片果林中,时常对身边的人说:“看那片果林,长势真好。”他眼中的光芒藏都藏不住。

长大后,当我再次回到这里,那片果林仍在。阳光下,果林被镀上一层金光,阵阵果香飘来,脑海中再次浮现老伯劳作的模样,一个个镜头深深印刻着我。

当年,我在林中玩耍,只看到眼前的花朵与果实,不懂劳动的艰辛与意义。如今,岁月流转,我渐渐明白,正是那些默默无闻的劳作,才让这片果林茁壮成长,也让一个人的生命变得充实有意义。每一滴汗水,每一份坚持,都是生命最真实的馈赠,教会我们如何坚韧地走过人生的每一个春夏秋冬。

清晨,我跨过小河,穿过果林,在果林的尽头种下了一株苹果苗。这片果林会更加更繁茂……

教师点评:本文以“果林”为话题,叙述一个感人的劳动故事,以“我”的视角,见证荒林的变化,突出老伯长期劳动的价值和美好,结尾写“我”传承老伯的劳动美德,情感传递也自然有力。

乐劳桑梓地,笑动三秋时

合肥市琥珀中学教育集团五里墩校区
八(3)班 张博岩 指导教师 罗英祥

生活的真谛从来都不在别处,就在日常一点一滴的劳动中。

——题记

今年三秋时节我回到阔别已久的乡村老家。

随即加入爷爷奶奶的劳作之中。爷爷的农家小院里一片丰收的喜悦。看着刚采摘回来的一盆一盆的黑色“牛角”,我顿时呆住了。爷爷笑眯眯地说:“孩子,这个不认识,这个是水生植物——菱角。”我点了点头,看着黑黑的样子,一下与乌鸦联系到一起,顿生厌恶。一旁正在剥菱角的爸爸看出我的心思,笑着说:“你可不要以貌取物,内里才是最重要的。”我捞起一个,用力剥开十分坚硬的外壳,洁白的果肉出现在眼前,我轻轻地咬了一口,脆甜脆甜的。我看着菱角,不禁感慨,只知其一,不知其二的主观臆断太多了。凡事要看到本质。我也笑了,不觉间,加快了剥的速度。

不消片刻,在爸爸的呼唤声中,我又投身于另一场劳作中……拔花生。起初,我以为这是一项简单的任务,我忽视了花生的根系非常发达,深入泥土,要想把它们完整地拔出来,并非易事。我尝试着用双手握住花生茎,用力一拔,往往只能掀起几根,

还会把其他的花生连带起来,甚至有时还会摔个四脚朝天。爸爸看到我如此狼狈,哈哈大笑说:“拔花生也是有技巧的,先要轻轻地扭动花生茎,让根部自然松动,然后再用力拔出。这样不仅能保证花生完整无损,还能减少不必要的伤害。”我按照爸爸的方法试了试,效果明显,花生的损失大大减少。

随着时间的推移,我熟练地拔着花生。阳光下,我和家人一起劳作的身影在田野间摇曳,汗水浸湿了衣背,我们依然乐在其中。我们互相比赛,看谁拔得快又好,田间充满了欢声笑语。看着一筐筐饱满的花生,喜悦不禁涌上了心头。收获着劳动快乐。

一天劳作的结束了,我知道了劳动不止步于家务,更能在充满生机的乡村中得到升华。

生活从来都不是遥不可及,快乐往往都隐藏在日常的琐碎之中,只有劳动,才不辜负生活,才会拥有实实在在的快乐。

教师点评:拟题巧妙,文章首尾呼应,结构严谨。对劳动的描述生动具体,情景毕现。剥菱角先抑后扬,对劳动的见解令人耳目一新;拔花生过程描写详尽,充满生活情趣,彰显亲情暖意。热爱劳动,享受劳动,以劳动为乐,主旨鲜明。

劳动让青春不留白

合肥市琥珀中学教育集团五里墩校区
九(4)班 汪小晚 指导教师 周传月

我是在一个秋日的午后走进叔叔的工作间的,究其原因,是为了完成老师布置的实践活动——走近身边的劳动者。

叔叔是爸爸的亲弟弟,子承父业,在家乡小镇上开了个木匠铺。父亲的轿车刚停下,我就奔过去,他却搓了搓双手,又拍拍工作服上的木屑,才拥我,脸上是憨厚的笑。那是一双大手,粗糙,却透着力量。

我让叔叔帮忙把鲁班锁,他爽快地答应了。

先是裁料,2×2×10的木板,裁切应该不难。谁知平日画过函数图象灵活的手,如今却如此笨拙。庞大的木料像个顽皮的孩子,频频爆出碎屑和细刺,让每一次下锯,都如履薄冰。一不小心,滑到了木刺,指尖传来一阵刺痛。“用刨可别碰一下,小孩子的活没干过过,娇嫩,很容易受伤的。”他帮我贴上创可贴,国字脸上始终洋溢着笑容,看得出来,他很喜欢木工,人也质朴得像块木头。

该打磨了。这个过程更为精细,也更需专注。我不再急躁走神,专心致志地一寸一寸削平。工作间内,午后的空气仿佛滞住了,汗珠从额上滚下,滑进眼睛里,涩涩地

疼,但我们沉稳地雕琢。

接下来就是拼接。我兴奋地搓搓手,拿起木块就开始装嵌。不料,两块木料怎样也拼不到一起,失望的阴云笼住了我,我烦躁地用零件敲着工作台。他踱过来,低头看了看我的“半成品”,用手指了指第三块木料的根部。我恍然大悟,那里正好是视觉盲区,又是因为疏忽,没有削平。

半天下来,我终于向他亮出了“成品”,他赞许地点点头,“这个就作为礼物送给你吧。”

临别时,叔叔没什么客套话,只是又朝我们挥了挥手,转身走进他木屑纷飞的工作间……

坐在返程的车上,我又忆起他的话,“我喜欢木工,喜欢呆在工作间里,清早进来,傍晚出去。我这辈子,没想过干别的,也不后悔。”我想,叔叔只是千千万万基层劳动者的一员,他们一心一意地守在平凡的岗位上,夜以继日地工作着。没有什么惊天动地的贡献,也说不不出漂亮高深的话语,但正是这样一群人,以忘我的精神,将自己的青春献给了工作,献给了这个时代。

教师点评:一次体验,一份感悟。真诚的文字源自对劳动的切实感悟,用心体会,你也能做到。

“实践是检验真理的唯一标准”,这是来自《光明日报》的一句名言。以前,我肤浅地认为:“实践不就是‘纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行’吗?”但当我亲身体验后,我才明白,实践并非浮于表面的说教,而是触及心灵的体悟。

今年暑假,妈妈让我去帮爷爷拔杂草。一路上,妈妈对我唠叨着拔草要注意什么,我的心却早已飞到了车窗外,啊!蓝天白云,广袤的田野,接下来就看我大展身手啦!小小杂草,轻松拿捏。

然而刚下车,热浪便从四面八方袭来,纵使我只穿着短袖短裤,还是热得汗流浹背。目光所及,田埂上散放着一堆杂草,一位老人正在骄阳之下弯腰劳作着,那是我的爷爷。

谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。

——题记

朋友,假如你是一个农夫,辛勤地耕作了一年,看着一片金黄铺满山野,一穗穗稻粒与满仓的金黄,你会感到骄傲吧?又看见大桶的残羹与人们无动于衷的表情,你会感到心痛吧?在之前,我会感到这些与我无关,但现在,我会痛心疾首,因为只有经历过,才懂得珍惜!

金黄稻穗满田香

这是一片农田,一片正洋溢着丰收之喜的农田。稻子们背着沉重的稻穗立在田中,微风轻拂,在田里激起金黄的细浪。我挥舞镰刀,带下一穗穗金黄,浑浊的泥水衬托着这夺目的光彩。脚下的淤泥柔软地吞噬着靴底,我举步维艰,手中的镰刀不觉慢了下來。抬起头望去,爷爷正一声不吭地劳作着,像一尊雕像,矗立在金色海洋中的雕像。一想到这都是爷

在劳动中种下实践的种子

合肥市琥珀中学教育集团龙居山庄校区
八(2)班 叶子涵 指导教师 张芳

我激动地和爷爷打了声招呼,撸起袖子就对满田杂草左右开弓起来。开始我还能看准杂草的位置,再将杂草连根拔起,可时间一长,重复的俯身,当头的烈日,让我头晕眼花,气喘吁吁,前胸后背更是汗如雨下,这可比学校的跑操痛苦多了……咬牙拔了许久,一回头,怎么刚拔过的地方又露出许多可恶的杂草!再看看前边,一望无际,天哪!我一屁股坐到田埂上,这腰累罢工了。

看到我这幅模样,爷爷笑着摇了摇头,说:“你方法不对,费时费力。来,看看我。”只见爷爷俯下身,眼睛像扫描仪般从容不迫地扫过一片庄稼,迅速出手,掀起一整把杂草,猛地一拽一抛,不一会儿,就在我惊讶的目光中拔光了一大片杂草!爷爷向我解释:这拔草,有个法,要先找到杂草的生长区域,然后仔细观察杂草与庄稼的长势,矮的就是杂草。

我恍然大悟,休息片刻后,便与杂

草展开了第二次较量……

是啊,纸上谈兵,若无劳动实践,何来深刻的体悟、智慧的结晶呢?在中华民族五千年的历史长河中,就是劳动人民辛勤的双手,砌筑了祖国的万里长城。新时代,更是只有劳动才能铸就中华民族伟大复兴的中国梦。

愿我们淬劳动之火,铸时代之刀,与时偕长。

教师点评:小作者以帮爷爷拔杂草的亲身经历,感悟到“躬行”的力量。以小见大,中华民族的伟大复兴更需要劳动实践。本文表达了新时代少年对于劳动实践的真切体悟。

收劳动之稻,书汗水之行

合肥市琥珀中学教育集团琥珀山庄校区
九(4)班 胡锦程 指导教师 沈燕

爷春耕夏耘的成果,面前的稻穗似乎更加金黄了,我手上的镰刀飞舞得更快了。

时间过去许久,水田中的金黄已不复存在,取而代之的,是田埂上的金色大堤。我心中也满是骄傲。

农家打稻趁霜晴

将丰收硕果一袋袋倾倒在灰白的打稻场上。层层叠叠如同连绵的山脉,看着面前这壮阔的山丘,一抹震撼从我内心闪过。取过一根竹竿,对那山脉做“半圆周运动”。它逐渐被削平,灰白的打稻场变成了黄绿的大平原。擎着竹竿,在数以千万计的稻谷

上翻覆,来来回回,反反复复。我像一个船夫,在金黄的海上驾着船,仿佛永远也驶不到头,汗水中泛着喜悦。

待到日暮,太阳依傍着彩云,与今天做道别,缓缓融入天际,留下片片红霞与点点星光。我心中的丰收之喜,也随着这美好的黄昏变得更加令人陶醉。

归仓万谷恰丰收

柔软的麻布袋热热闹闹地堆挤在在粮仓门口,稻粒一铲一铲地被送入它们嗷嗷待哺的口中。在朴素的袋子里,金黄的稻粒也脱去刺眼的金光,换上了质朴的土黄色。万谷归仓,一

袋又一袋;晚风拂过,一阵又一阵。最让我心满意足的是,那一整仓丰收的硕果,那一整仓劳动的结晶,让我为这一整天的劳作沉醉不已……

那天,是千百年来无数收获中再平常不过的一天。那天有辛勤的劳作,有金黄的农田,灰白的稻场,质朴的布袋,还有无数爷爷一样的辛勤农人在农田中时隐时现的背影与绿筒靴、镰刀……也是那一天,我明白了粮食的来之不易,那灼灼的金黄色仿佛永远铭刻在我的脑海,时刻警示着我,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦!

教师点评:作者能关注社会人生的真实瞬间,以盘中餐为切入点,自然展开割稻、收稻、归仓三幅劳作画面。既观察入微,语言质朴,又很好地融入感受与思考,表达对劳动者的赞美。愿作者继续用辛勤之笔,书写自己的文学道路。

劳动教育我来“唠”

合肥市琥珀中学教育集团琥珀山庄校区
七(4)班 艾铭铭 指导教师 黄慧

古语有云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”这提醒我们只读书是远远不够的,更要去实践,去践行,去劳动。

劳动,是为父母分担家务。每天,妈妈都在忙前忙后:扫地、拖地、做饭、洗衣……,看到她总是倦容满面,我有些心疼,决定替母分忧。空气潮湿,雨点稀疏……

面对空旷的客厅,我显得手忙脚乱。细碎的纸屑就像一个个调皮的小精灵,不是趴在地上不肯乖乖翻身,就是左躲右闪地玩起了捉迷藏。“扫不完,根本扫不完……”我肩膀发酸,心里哀嚎着。拖地时,我挽起衣袖,半弯身子,卖力地往前“进军”,可令人泄气的是,前面刚拖干净的地,很快就被自己的脚踩脏。这时,妈妈说道:“要不你调转方向试试?”我半信半疑地尝试,随即便惊奇地发现,当我边拖边退后,拖把如同雄赳赳的将军,将面前顽强抵抗的污泥一扫而空。此时,雨已停歇,一缕阳光洒进客厅。

做家务中有学问,不急不躁换角度,疑难问题立时无。

劳动,是在社区参加实践。暑假,我参加了社区的“一亩米”活动,即敲开住户户的门,讨要一亩大米,并收集起来捐赠给孤寡老人。连敲几家门都没有回应。沉闷的敲门声在楼道里孤独地回响,终是落寞地回归沉寂。热情高涨的心顿时像被冷水浇淋,身上的衣衫也被汗水浸湿。可就在我将放弃时,第九个房子的主人热情地迎接了我……

晚霞漫天。经历了无数次的失望与欣喜后,我手中的收集袋沉甸甸的,可双腿却像灌满了铅。得知是小组第一时,我无比自豪。微风拂过面颊,清凉无限。做活动中有学问,永不言败不放弃,实现目标争第一。

劳动,是为老师同学服务。作为学生会的一员,我尽职尽责地完成每天的打分任务;作为英语课代表,我认真负责地收发作业;作为小组长,我认真协助老师的管理。每一次,站在陌生班级门口仔细检查的那份慎重与庄严;每一次,穿梭在教室与办公室之间的那份忙碌与坚持;每一次,面对同学与老师的那份诚恳与真诚,都让我明白什么是“责任”。

为人服务有学问,认真负责有耐心,无私奉献现真情。

陶铸说:“劳动是一切知识的源泉。”张衡说:“人生在勤,不索何获?”是啊,劳动实践中的学问无穷无尽,只有付出辛勤的劳动才能获得丰硕的果实。

劳动如泉,掩映生命之光;劳动如非,描绘生命之彩;劳动如火,燃烧生命之烈。

教师点评:文章选取生活中典型的劳动场景,生动再现了劳动的过程,展现了劳动的意义和价值,主题深刻。同时细节生动,小作者把“纸屑”比作“调皮的小精灵”,说它们“不肯乖乖翻身”,“左躲右闪”,极富画面感,颇有趣味。

锄月耕云:劳动与教育的田园诗

合肥市琥珀中学教育集团琥珀山庄校区
八(4)班 方序文 指导教师 李治灵

在浩瀚宇宙与漫漫人生交织的长河中,总有一些熠熠生辉的时刻,宛如璀璨星辰,穿透心灵的迷雾,照亮前行的征途。于我而言,十二岁那年在乡间度过的暑假,便是生命画卷中永不褪色的浓重一笔。

那是一个蝉鸣悠悠的夏日,怀揣着对未知世界的好奇与憧憬,我踏上了前往乡下的旅程。渐近村庄,映入眼帘的是一幅宁静辽阔的田园画卷。大片大片的稻田如翠绿的绒毯,在微风中轻轻荡漾。田埂纵横交错,远处传来若有若无的鸡鸣犬吠,似在低声诉说着古老而悠远的故事。

清晨,当第一缕晨曦刺破晓雾,我便紧紧跟随爷爷的步伐,走进那片充满生机的田野。爷爷是一位地地道道的老农民,他的双手,布满岁月的沧桑沟壑。他教会了我辨认不同的农作物,指导我如何播种、施肥、除草。他让我明白了每一粒种子的播撒,都需精心挑选与细心呵护;每一株幼苗的成长,都离不开辛勤浇灌与耐心守候。

记得那次播种西葫芦时,清晨的阳光从东方斜射而来,田野仿佛被铺上了一层金色的绸缎。我从爷爷手中接过种子,用锄头挖了一个个小坑,将种子轻轻放入。它们就像熟睡的婴儿,安静地躺在温暖的摇篮里。我小心翼翼地把它们安顿好,再浇上些水,满心期待着它们早日破土而出,茁壮成长。炎炎烈日下我弯腰除草,汗水湿透衣衫,双手因

持续劳作而红肿疼痛。“锄禾日当午,汗滴禾下土”的场景在此时真实上演。我这才真正懂得了农民劳作的艰辛,也对平日餐桌上的丰盛食物多了一份珍惜与感恩。这份体验,让我日后的每一餐都心怀敬意。

日落西山,夕阳的余晖洒遍大地,我已习惯了坐在田埂上,静静地观察这片土地上的每一个生命。忙碌的蜜蜂、翩翩飞舞的蝴蝶、潺潺流淌的溪水、静谧无言的山峦,它们都以各自独特的方式,演绎着生命的奇妙与神奇。

我开始思索人与自然的关系,思考如何守护这片土地。这儿好似有一把钥匙,开启了我内心深处智慧之门,也让我对未有了更清晰的方向。

回想那段乡间时光,它宛如一首清新幽美的田园诗,深深镌刻在我的心灵深处。它磨炼了我的意志,提升了我的观察力与思考力。它让我懂得了只有播种希望,才会收获成功,它让我学会了珍惜、感恩与回馈,让我领悟了生活的真谛……它将不断地给予我营养和力量,指引我一往无前,去探索、去开创那更加广阔美好的世界。

教师点评:这是一篇充满温情与哲理的佳作。小作者以细腻的笔触描绘了在乡间度过的暑假所历所感,劳动与教育在这里完美融合。文质兼美,十分值得一读。

合肥市琥珀中学教育集团五里墩校区
九(1)班 刘思雨 指导教师 汪波

“采采苜蓿,薄言采之”是田间欢快劳作的吟唱;“春种一粒粟,秋收万颗子”是劳动创造丰收的礼赞;“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”是珍惜劳动成果的劝告。

劳动的内涵是如此丰富而美好,曾经的我不以为然。那时我就是家里的“小公主”,挑食的毛病也一直伴随着我,米饭、葱、姜、蒜、蔬菜……样样都挑。尤其对于味如嚼蜡的白米饭,我更是提不起兴趣。不过我可是一个“小机灵”,趁着妈妈不注意,我小心翼翼地把我那碗剩饭倒进碗里,以迅雷不及掩耳之势将剩在碗里的米饭倒进去,再盖上一张纸巾,一套动作可谓行云流水。

直到那个秋天,我随父母来到家乡。田地里金黄的稻浪在微风中轻轻摇曳,稻香让空气中弥漫着丰收的气息。四处玩腻了的我央求奶奶带我一起去割稻子,奶奶拗不过,只得带我一起。我看着奶奶弓着腰,用手抓住一把稻子,另一只手用镰刀在稻茬的根部用力一挥,稻子便齐刷刷地割下。原来就这么简单,我也左手一握稻子,右手挥着镰刀,半蹲下身子。没想到密密匝匝又毛糙的稻穗在我裸露的皮肤上划出几道印子,又痒又疼。挠了几下,再加上汗水一浸,那真是酸爽,一种灼烧的疼痛感在手臂上蔓延。脚下的烂泥也死死地拽住我的脚,一不小心我竟摔坐在田里。要说刚才有多自负,现在就有多狼狈。无奈中我望着麦浪的尽头,奶奶已不知用了我有多远,夕阳中她脸上的汗水闪着晶莹。

到了晚上,肆意的凉风裹挟着稻香席卷着村庄,皎洁的月光倾泻而下。我们一家人搬着桌椅,齐聚在一方庭院中。看着碗里粒粒分明的谷粒我心中百感交集,脑海中若隐若现地闪出我们白天在田间劳动的身影。我明白奶奶付出了她的劳动,土地也给了她最好的报答。我对生命有了更加真切的了解,对劳动创造美好生活有了更加深刻的体会。

岁月如歌,蓦然回首,风中似有稻香弥漫。劳动不仅丰盈山野田间,更充实我们的生活与心灵。我如今已经由娇气的“小公主”变成妈妈得力的“小帮手”。我用劳动创造着美好,我更守护每一份劳动创造的成果,尊重每一滴汗水的付出。

教师点评:本篇作文整体构思精巧,以“稻香”为线索贯穿全文,于对比中突出主题。细节描写颇具匠心,极富感染力。语言优美且生动,兼具诗情画意和生活气息。