

## 我们的理想

七(9)班 吴羽涵 指导教师 马丽丽

### 环卫工的理想

春有百花,秋望月,夏有新荷,冬藏雪。每当露水在草间流转,他们就在鸡鸣划过长空,惊醒沉睡的城市之前,抚平了衣角的褶皱,穿过清晨的薄雾。在呼出的白雾中开始一天。

发凉的手脚通向一颗炙热的心。“我的理想?”大爷摆摆帽子,皱纹被笑容牵动,沟壑里岁月流转,他说:“街道干净,城市漂漂亮亮的,我的心里就高兴!”

破裂的双手握着粗糙的扫帚,“刷刷”两下,街道就好似无人来过般洁净。但那枯叶似不死心,风一吹就又飞奔而下。而那道背影,仍在摆着扫帚。

### 农民的理想

沐浴在深秋的暖阳下,红润的苹果一个个跳跃而下,肥硕的地瓜在田垄里打滚。“轰隆隆”,播种机走过田野,将新的麦种撒下。农民小哥摸摸黝黑的脸蛋,忍不住期望着金黄的麦浪和十里的麦香。

西风犹如一匹脱缰的野马,狂奔而来,却见那雪花飞舞,盖住麦芽。冷风冻的农民们鼻子发红,但他们一点儿不恼,透过布满水雾的窗户,望向屋外的鹅毛白雪,倒是笑得像孩子:“瑞雪兆丰年啊!”

麦子随风下一摆一摆,在艳阳下映射出耀眼的光芒,俨然是金黄的海

洋。它们唱着丰收与幸福的歌。此情此景,农民们一点儿不觉得累,满心欢喜地说:“麦子该收了!”

### 早餐店老板的心愿

我家楼下有一家早餐店,老板胖乎乎的,有着亮晶晶的眼睛,脸上总挂着憨态可掬的微笑。每次路过,都看大门敞开,店里热气腾腾,生气勃勃,学生们嬉笑着在小馆里就餐。店里的座位甚至供不应求,只是因为太好吃了!他们家的肉包子是最受欢迎的,皮薄肉厚,一口下去,幸福感在口间油然而生。

每天清晨五点半,雾气迷蒙之时,早餐店的卷帘门总是准时拉开,老板一双大眼睛神采奕奕,嘴角噙着亲切的笑容。

“要说我的理想,那就是让别人感到幸福吧!”老板笑起来,眼睛都眯成了缝,“每当小同学们乐呵呵地夸我的早餐,我的心里那叫一个美!这真真切切是我坚持的动力呀!”

理想是种子,被埋心灵沃土的沃土,结出丰硕的果实;理想是勇气,让我们昂起头来,面对世界。

**教师点评:**本文重点突出,内容具体,对人物的语言、神态、动作等进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色。语言朴实流畅,感情真挚感人。

## 独倚长剑凌清秋

八(6)班 夏雪 指导教师 邢云梦

“少年恃险若平地,独倚长剑凌清秋”。

韶韶少年,理想是到达梦寐以求的远方。

住在袅袅炊烟的村庄,富于土厝,村后便是岿然不动的山。饭后,昂首而望,常思付着,山外究竟为何物?是鳞次栉比的楼,抑或是碧波万顷的海?由此,我竟萌生出几分倔强,理想便在刹那绽放耀眼的光,心中燃起星星之火,痴迷山外景象。于是,体弱而我,与阿公相伴,翻过那座山。

举目远眺,一头是漫山遍野的绿,令人心旷神怡,另一头却是层叠叠嶂的山,布满沟壑。我不免有些沮丧,风休休,泪盈满眼眶。阿公爱抚地拍着我的背,低沉沙哑的声音传入耳畔“翻过此山,挑战自我,亦是实现了理想啊!”

豆蔻含苞,理想是驰骋于文学的赛场。手中攥着揉皱的稿纸,缄默不语。凌晨的天如有盛筵已散,星月悄然退去,太阳从窗外榛莽中长出,一片明亮,橘红隐隐褪去,遗留的则是无尽的光。又是不眠夜。我热爱文学,热爱写作,缪斯女神的文学殿堂,是我朝思暮想的地方。

可天不遂人愿,缪斯女神将我拒之门外,接二连三地失败,同学的轻蔑,家人的失望,令我迷失方向,郁郁不得

志。彻夜辗转,微月的夜晚,“且视他人之疑目如盏盏鬼火,大胆去走你的夜路。”方才领悟:不惧他人目光,每个人都会遇到挫折,坚信自己不止于此。

拾起笔,畅言理想。青春今朝,理想是九天揽月的鸿鹄之志。

伏案桌前,凝视着繁杂的数学题,抓耳挠腮,四肢像灌了铅一般沉重,动弹不得。曾几何时,许下的壮志豪言,瞬间化为理想的泡影,飘飘地破了。窗外,忽地大风刮过,一阵凉,一阵热,我昂起头,顿时,不甘与酸涩涌上心头,我不甘心!我绝不止于此!

此后,走廊上少了我与同学无聊的嬉闹,图书馆多了我奋笔疾书的背影;课间少了我的爽朗的笑声,自习室内多了我阅读课外书的乐趣,卧室里更多了堆积如山的草稿纸。图书馆是我最好的练兵场,那里承载了我儿时的懵懂,如今的努力,未来的期盼。

做一阵风吧。独倚长剑凌清秋,我是风,即是风。

**教师点评:**本文语言优美,以时间为序,展现了成长过程中对于理想的思考与追求。文章情感流露自然,感悟深刻,立意深远!

## 那山那人

七(10)班 张雅妮 指导教师 马丽丽

“玉青,快点跟上啊!”前面传来外公的呼喊,今天天气真好,鸟儿在枝头歌唱,太阳照得人暖洋洋的。“来了来了。”小小的玉青抱着比自己高出一大截的树苗,不免有些吃力,但还是咬紧牙关快步跟上。

他是大山的孩子,祖祖辈辈都生活在大山里,守护者山里的一草一木,他为此感到骄傲。

他和外公来到一片土地,开始了今天的种植。外公慈祥的脸上绽开笑容:“玉青啊,你看这些小树苗,像不像你?过了多久它们就会长成大树。”玉青高兴地地点头,说:“是呀,我也要快快长大!”整个林子都充满欢声笑语。

外公又带玉青看了大树,这里的树木参天,枝繁叶茂,形成了一个天然的屏障,与刚才的小树形成了鲜明的对比。在这绿色的世界里,一切都显得那么宁静而和谐。玉青惊呆了,久久没有缓过神来,他第一次感受到了生命。

外公突然说话了:“每个人都有不同的理想。”即使站在同一个地方,看到的风景也不同。我没有走出大山,而是选择留下来做守山人,是因为这座大山太可爱了,她值得被守护,即使付出我生命中的所有时光,我也觉得不后悔。”外公顿了顿又说:“玉青,也许你觉得在山里的日子不好过,也许你想去外面的世界看看,都没关系,那是

你自己的人生。”玉青不知道该说些什么,对理想这个词他心里没有方向。后来的一个长夏,雨水连绵不绝,林中小小的玉青又被雨水冲走,外公接连几天没有在家,一直守着树,但在雨中跌了一跤。最后一次看见外公,是在医院里。外公激动地对玉青说:“孩子啊,雨停了,替我看看那些树好不好,外公想它们了。”玉青看着窗外,雨还在下着:“等雨停了,外公自己去看才好呢。”

可是后来,外公却没有等到雨停。“玉青,走吧。”是父亲的声音。玉青望着外公的坟想起了与他的点点回忆,山间的风很少,这一刻却舞动着,要动着这山上的树,松树,杨树,桦树……都是当年的小树苗,如今已长成大树,发出哗哗的响声。外公安息于此,与他心爱的树在一起。

玉青的心中也有了方向,山外的风景是看不完的,山内的也是,山外的人只要新鲜有趣好玩,而山里的人祖祖辈辈将山当做信仰。

玉青始终惦记着那座青山,还有那位爱他的外公。

**教师点评:**文章开头具有先声夺人之效。人物形象生动立体,让读者产生深刻的印象。以感受引入,以哲思结尾。文章前后照应,首尾连贯,主题回环往复,感染力极强。

## 书人生之卷,绽理想之光

七(3)班 叶丝语 指导教师 乔娴

岁月为笔,理想为墨,捕一缕黎明的白,书一卷未来可期。

在漫漫人生路上,理想,是大漠中流淌的甘泉,是荆棘中盛开的蔷薇,亦是黑夜中划破云层的晨曦,它始终激励着我勇往直前,去谱写独属于我的华丽篇章。

儿时,每每读到优秀的文章,我总央求着父母,带我去往书中的世界。读《鸟的天堂》,我来到广东,赏一幅自然的和谐画卷;读《济南的冬天》,我游了济南,享一次冬日的温晴天气;读《圆明园的毁灭》,我又飞往北京,叹一场历史的惨痛教训……

那时的我,惊奇于这些作家的文笔,怎能如此的生动细腻、直击心灵。却不觉,心中的理想已悄然擦出点点星光。

渐渐地,我开始痴迷于自己写文章,只是墨色淡了,没能写出人世凡尘的潇潇洒洒,也没能写出良辰美景的璀璨风光,只能笨拙地去模仿,一遍又一遍地去领悟。青涩稚嫩的字里行间,理想的光芒愈发闪耀。带着心中的理想,带着对未来无限憧憬与期望,我日复一日地不断努力,在无数个夜晚用心推敲一个字,甚至是一个标点符号。我渴望着在未来的某一天里,会有

人被我写的文章所打动——就如同小时的我一样。在内心深处,我聆听到理想绽放的声音。

如今,我已习惯用文字记录生活中的点点滴滴。从容舒缓的句词从笔尖流淌,纸上盈满了欣喜与自豪,心中的理想逐渐清晰且坚定:我要用我的方式,让全世界看到中国的文化,领略中国的大美风光!

我的祖国,碧水连绵,山岩耸立,美丽的神州大地令人心醉,面对壮丽的自然景观,人们总是感叹之余,心里生生出一种崇敬和畏惧。而文字,同艺术一样,它可以填补时间的缝隙,可以定格瞬间的浪漫,可以带我躲避世俗的浮躁与喧嚣。这,或许就是它存在的意义了吧?

我豁然开朗,原来,我的理想,便是在人生路上踉踉跄跄,跌跌撞撞,却一直执着去追寻的那道光啊!

风吹过林梢,彼时我们正当年少,向着理想,从时光的长河逆流而上,书写自己的篇章,而理想,会永远在前方指引着你,绽放出最耀眼的光芒!

**教师点评:**文章字里行间充满了作者对理想之光的真挚情感和深刻感悟,展现了作者深厚的爱国情怀。构思新颖,语言优美。

## 少年梦

七(7)班 叶润雨 指导教师 钟师慧

顺流而下的是时光,逆流而上的是理想。理想是赶路人的月,是逆流者的桨,是荆棘之处的繁花。在看见与看不见的地方,都是理想的战场。少年啊!希望你不惧风和雨,带着希望停靠理想的港湾。不因世俗的眼光,改变最初的模样。

理想啊!希望你永远沸腾,做展览馆里流动的生命。少年啊!鲜衣怒马不惧权,热血青春不留憾。

**教师点评:**诗歌围绕“理想与少年”展开抒情。开篇将理想比作月、桨、繁花,意象生动且富有诗意,形象地描绘出理想在人生旅途中的指引、助力与美好。诗中对少年的劝勉真诚而有力,充满了正能量与青春的激情。

## 以墨追梦,以笔寻光

八(2)班 宫冬硕 指导教师 邢云梦

回忆,静好而纯粹,酿进时光的泉,漾出旖旎的梦。那清晨的迷雾,透过氤氲的目光,让人愈发惆怅。是理想的力量,让我冲破黑暗,迎接光明。

窗外细雨绵绵,打湿了路边黛色的松柏,打湿了无家可归的鸟儿羽翼,也打湿了我的心。热爱书法,却又不擅长,奈何?是坚持一份少年的执着,还是放下一份执念,奈何?每每看见他人书法作品走龙蛇时,我怎一个“羡”字了得?

昔日,踌躇奋发——我悄悄地在书房里练习书法,或篆或隶或楷或行或草,感受笔下那从“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的豪迈,到“人有悲欢离合,月有

阴晴圆缺”的乐观。从“我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”的执着,到“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了”的期待。何时才能寻得这流淌在书法长河里的光辉呢?殊不知,这一切都被母亲看在眼里。“孩子,我给你报了个书法比赛,去试试。”我起初惊讶,然后欣喜。“嗯,试一试。”我鼓起了勇气,并在书法比赛中一展风采,小有成就。原来,青春如一个莫比乌斯环,既

是出发,也是到达。接下来的日子里,是一次次的自我突破。每一次书写的酸痛,都形成一个砥砺前行逗号;每一次的提拔、逆锋、露锋,都在我的心田上敲出一个个满意的句号;每一次摩崖、执使都在理想的道路上铺上直指远方的破折号……在书法中哪些字需要折锋,哪些字需要藏锋,何时要提,何时要收,我一丝不苟地练习着。正如练习册上的那句话“既然选择了远

“哥哥,哥哥……”是乔年的声音,冰冷又漆黑的监狱里,我缓缓睁开眼,看到了乔年眼中的焦急。“哥哥,马上就要去刑场了,你后悔吗?”身上的鞭痕还在隐隐作痛,可我依然答道:“既然……既然选择了革命,那么共产主义……就是我的理想,我不后悔。”是的,我从未悔恨,也不曾遗憾,因为这是我的选择。

那一年,我和弟弟一起远渡重洋,赴法留学。那时的法国,随着俄国十月革命的胜利,红色的思潮席卷而来!我和乔年半工半学,在昏暗的油灯下传阅各种革命书刊。我被马克思主义深深吸引了。“只有马克思主义才能救中国!只有走俄国十月革命的道路,中国才有出路!”我们的眼中光芒闪烁,似是希望在跃动。

回国后,时局混乱,风雨飘摇。我站在北平的街头,目之所及是逃荒的难民在街头乞讨。哭喊声、卖儿卖女声一点点地刺入我的耳中,也一点点地扎在我的心里。他们衣衫褴褛,枯瘦如柴,眼中尽是麻木。我攥紧拳头,心乱如麻,同情、不甘、愤怒一齐涌上心头。“我要革命,还百姓活着的权利,哪怕我仅是黑暗中的一点点微光!”

在精心策划下,我和战友发动省港大罢工。走在游行队伍的前列,我高举旗帜,大声呼喊,捍卫我微小却执着的理想之光。骑警的棍棒,尖厉的枪刺冲我挥舞而来,我紧攥手中的旗帜,大踏步向前。我不能让手中的旗帜倒下,决不能……

历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者,而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。既然选择革命,我必会为之奋斗终生,至死方休。

踏上刑场,我望了望天空,拥抱久违的阳光。刽子手抓着我的肩,我的头,用力往下按,我挣扎着起来,冲着他手中的屠刀只轻蔑一笑。革命者只有站着死,绝不下跪!乔年,你要相信,我不会白白牺牲。革命之路虽漫长,但它向着理想之光,必会有后来者义无反顾,继续战斗。惟其艰巨,所以伟大;惟其艰巨,更显荣光。心有光芒,虽长夜不能遮我眼,你看,天终究会亮!

**教师点评:**文章以第一人称,用先烈陈延年的口吻来写,视角独特;紧扣理想之光,从就义前夜开始,中间通过插叙展现革命历程,最后英勇就义;读来令人震撼!

方,那么留给世界的只能是背影”,我把背影留在清晨的书房里,也留在夕阳西下的教室里。那些日子,我告别了往日的怯懦,甩开了昔日的自卑。我在追梦的路上终于看见了一道属于自己的光。这就是理想的力量。

未来,曲终奏雅——停笔、回墨、收锋,我仍执笔而思。原来,理想如星辰,在黑暗中为我指引方向。理想如春雨,为我带来希望。我想,不忘初心,理想之光终会熠熠生辉。

**教师点评:**本文语言流畅,结构清晰,注重细节描写,以个人学习书法的经历,展现了作者对于理想的追逐,尽显少年志!

## 把铮铮琴韵写进理想

八(7)班 庞陈嘉逸 指导教师 沈静

一把古琴,成为了信念支柱;一盏心灯,点燃了逐梦热情。——题记“一弹流水一弹月,水月风生松树枝。”飞越十三个徽位,跳动于七条琴弦,我把铮铮琴韵写进理想。

“手型!指法!节奏!”老师的声音在耳旁回响。

“还是弹不好!”一阵吼声从房中传出——“宁如飞萤赴火,不做得木长春。”自古都嘲笑飞萤愚蠢,却无人学习它的勇气——那即使萤火一瞬,也不惧烈火的勇气!

回过神,我已端坐琴架前,心中默念那练习千万次的谱子,深吸一口气,极力点亮心中的萤火——宁如飞萤赴火。

日夜交替,晨光依稀记得我反复练习时的神情;炙热的正午总是听见我练习时奏出的音符;群星则见证了

我就独自演奏这段不被人认可的乐曲!

翻开琴谱,一张卡片出现在眼前——“宁如飞萤赴火,不做得木长春。”自古都嘲笑飞萤愚蠢,却无人学习它的勇气——那即使萤火一瞬,也不惧烈火的勇气!

回过神,我已端坐琴架前,心中默念那练习千万次的谱子,深吸一口气,极力点亮心中的萤火——宁如飞萤赴火。

日夜交替,晨光依稀记得我反复练习时的神情;炙热的正午总是听见我练习时奏出的音符;群星则见证了

动着琴弦,配合着左手的舞蹈,优美的旋律随着那疯狂的舞蹈流淌。忽如狂风暴雨时波澜壮阔的大海,又忽如风平浪静后的鸟语花香。

我梦见一片焦土,一株破土而出的心蕊,它面向朝阳绽放,向我低语呢喃,宁如飞萤赴火,不做得木长春!古琴的旋律已成为照进我心中的一束光,重燃了我的心灯。

琴音袅袅,我笑着,向着有萤光的地方跑去,那里是我的理想彼岸。

**教师点评:**“立志如山,行道如水”,不如山,无法始终如一,不如水,无法曲达。追寻理想的道路虽然曲折而漫长,但理想可以让人在迷茫中看见方向,在沮丧中获得力量!所以成功的桂冠终会属于披星戴月、翻山越岭的作者。

## 点亮理想之光,唱响奋斗之歌

九(5)班 徐雅雯 指导教师 孙健

世界上最快快乐的事,莫过于为理想而奋斗。——题记理想是人生的灯塔,照亮我们成长的征途,指引我们走向成功的彼岸。身为当代青年,我们当点亮理想之光,唱响奋斗之歌。

点亮理想之光,需要树立理想,坚持不懈。

有人说,少年的眼里除了四时风物,还应有山川星河。“有志者,事竟成。”有些理想看似遥不可及,但有志者事竟能将它变为现实。王亚平,中国首个进入空间站的航天员。当年杨利伟进入太空的报道,激发了她探索太空的梦想。自那以后,她挥汗如雨,朝着目标全力奔跑,在日复一日的“魔鬼训练”中一步步接近自己的理想,如今,她已两度进入空间站,成

为中国航天史上的耀眼明星。有理想谁都了不起,志之所趋,无远弗届,穷山距海,不能限也!无论是成功或失败,她始终不忘初心,牢记使命和理想,为了理想之光而奋斗。

点亮理想之光,需要脚踏实地,不畏险阻。追寻理想的路途,很难一蹴而就,需要我们踏踏实实一步步走去。2018年,央视大型科普节目中《加油!向未来》中第三季决出的十八岁的“魔鬼训练”中一步步接近自己的理想,如今,她已两度进入空间站,成

方向,达不到预期的目标。同样是一个老师,一节课,同样的作业,为什么总会有脱颖而出的“学霸”呢?那是因为有些同学只会盲目刷题,没有总结思考,反思错误,而有的同学勤于思考,在思考中提升自己,自然会事半功倍。奋斗精神固然可贵,但若是不懂得思考,只是盲目前进,很可能会愈走愈偏。

“道阻且长,行将及之,行且止。”“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。”让我们以青年之名,立鸿鹄之志,这首理想之歌,我们将继续吟唱!

**教师点评:**文章题目即观点,观点鲜明,三个分论点层层深入。语言流畅、精警、有力。能用合适的事例证明自己的观点。结尾引用古诗文,读来令人精神振奋,情绪昂扬。