

编者按:从九月起,区委宣传部与区教体局、区文明办、区妇联联合开展了青少年征文系列主题活动。第六期刊登的是金湖中学“理想之光”主题征文部分优秀作品。

金湖中学于2016年6月以全新的面貌亮相在公众的视野中,其汇聚了原金湖学校初中部和原新城学校初中部广大师生,成为蜀山区中部区域崭新而靓丽的初级中学。学校拥有教职员工105人,本科学历100%,有15名教师具有硕士学位,其中市级教坛新星9人、市级骨干教师10人、区教体局兼职教研员3人、全国优秀科技辅导员2人。2019年,学校被蜀山区人民政府授予“先进集体”称号。

如今的金湖中学,拥有一批怀抱“正气浩然,天赋飞扬”愿景、勇于拼搏甘于奉献的教师,提出了“立足金湖,放眼世界,培养未来人才”的高远目标,正以崭新的面貌、昂扬的斗志,迎接教育改革与发展的新挑战,履行着学校教育的神圣职责。

理想无涯 续航雄发

七(3)班 毕君祐 指导教师 乔娴

香飘人间是茶的理想,冲破坚壳是粟的理想,素裹世界是雪的理想,而遨游太空是我的理想。

儿时,每每仰望满天星斗,总幻想自己能躺在轻纱似的云中,游荡在浩渺星河,或或捧一缕云彩,掬一颗颗星星把玩,不亦乐乎!这一切时常化为香甜的梦,伴我入眠。那年与父母一同外出野营,我躺在妈妈的膝上,遥望着满天的星斗,喃喃道:“我想摘星星。”妈妈笑道:“长大后成为一名宇航员,能摘很多星星。”我满意地闭上眼,仿佛看见理想的光芒,一闪一闪的,像极了闪烁的星星。

上小学时,每逢周末父母便带我去科技馆,满足我对太空知识的渴望。今年,我非常荣幸地成为了一名中学生。地理课堂上,听着老师讲述着地球的宇宙环境、人类对地球的探索过程,愈发增强了我心中那颗遨游宇宙的种子萌发的力量。我发现,不知不觉中,它已渐渐长大。

日常,关注酒泉、文昌的新闻成了我的必修课。每当有火箭升空,我总是迫不及待地守候在电视机旁,一次又一次目送她从发射塔到大气层,直到进入运行轨道,遨游天际。多少次,我因此而热泪盈眶,跟随着发射中心的工作人员情不自禁地唱起国歌。每当此时,我总是被航天员们所经历的一切而震撼,他们怎能做到不惧前路、不怕艰苦、砥砺前行而奔向天际的呢?我猜,一定是心中的理想,鼓舞着他们努力前进。

作为青少年,我们又该如何去做呢?梁启超先生曾说:“少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。”只有怀揣这样坚定的信念,我们的国家才会富强。

于是,在无数个星光璀璨的夜晚,开始有了我奋斗的影子;在那稚嫩青涩的年纪里,有了我勇往直前的点点滴滴。我不再畏惧难题,不再想着投机取巧,不再贪念冬温暖被窝……

我明白,理想的彼岸是成就,是辉煌,那是我前行的方向。它如同火箭升天那样,带着对成功的渴望,带着永不回头的勇气,抵达属于她的终点。那时,迎接我的一定是胜利的曙光,是理想的万丈光芒。

教师点评:作者巧妙地围绕“理想之光”展开叙述,从个人理想的萌发、成长、到在理想指引下克服重重困难,砥砺前行。主旨鲜明,感情真挚。

松树千年终是朽,梅花一日自为荣,鉴湖女侠秋瑾一生的理想就是推翻封建统治,实现民族独立和妇女解放。厚重的历史书里,秋瑾如朝开夕谢的梅花,一现是辈子,一笑能明媚春景。

晨曦中初放

“无边家国事,并入双蛾翠”,彼时的福建繁华如斯,秋瑾是一朵应时代而生的烈火玫瑰。自幼聪慧的她显示出了与众不同的才华,十岁熟读四书五经,好文章能诗词,十五岁骑马击剑更是不在话下,三次拒绝缠足,是她对封建礼教的控诉和反抗。在男尊女卑的旧俗之中,她不安于成为贤淑的大家闺秀。立志做仗剑天涯的女侠。

福建的山水浸染,她与世不同的英气正潜滋暗长。少女时代的秋瑾出落得如晨曦中的一株梅花,含苞欲放。

人海浩瀚,你我不过是渺渺一缕烟火;但人生漫漫,又怎能色彩单调?总有一束光会冲破黑暗的桎梏,来到身边,指引生命之舟驶向理想的港湾,被璀璨星光洒染,让平淡的日子熠熠生辉。

与水彩相遇,如遇一场七彩迷离的幻梦。颜料与水交融,画笔调配出独特美丽的色彩,小小的纸张竟渲染出世间万物!我被它的淡雅韵味深深地吸引住了。从那时起,做一名画家便成了我的理想。

时光荏苒,回首间,水彩已陪伴了我十载。自从进入九年级,面对学习上的沉重压力,我似与它产生了隔阂。天阴沉沉的,我提起画笔,随意勾勒出景物的轮廓。经画老师来到我的身后,我的手心不禁冒汗,一时不知从何下笔。“你的色彩太不协调了,线条也毛

泥土中绽放

八(5)班 花恺信 指导教师 蔡雨

田野中,泥土间,人们播下一粒粒饱含希望的种子,这是记忆中的春野。时光翩跹,带走了烈日,迎来了露月。我坐在归家的火车上,期待中又有一丝迷茫,少年正寻找理想的方向。

车窗外,桂香带着丰收的气息,落在一片湖中。水波微漾,向被秋风洗碧的蓝天诉说着人们的富足与满心欢喜。风吹过,稻香与这个世界撞了个满怀。

外公领着我走过刚翻新路,迎着夕阳,看他一生深爱的田地。岁月流转,季节更迭,这片田地见证了从青涩到迟暮的转变,记录了他生命中的一朝一夕。

满脸欢喜的笑容,外公呵地说了小康后的新鲜事。“共产党好啊!”他说,“人民幸福了,生活质量有保障了,帮我们解决了生活上的各种问题。”转身时,目光掠过村口的那面红旗,一股敬意油然而生。

走到田边,外公拉着我去放鱼苗。傍晚的稻花有着新绽的美,水花朵朵漾漾,溅在外公饱经沧桑的脸上。鱼苗们密集地拥着,随外公的脚步,随水波、夕阳的光影悠悠荡荡,也荡起了少年心中的理想。

鱼儿打着稻花,压弯了稻才回田入水。外公不禁笑了,看向我,抚过一手稻花。“孙儿,你知道这什么鱼吗?”我方想起新闻中故乡的

在希望的田野上

八(8)班 孔洛丹 指导教师 孙彦

夕阳西下,山尖把橙红的太阳戳破了,红色、黄色、金色洒满大地,也洒在了我的身上。我坐在草地上眺望远方,更加坚定了我的理想。

理想是陆游的“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台”;理想是王昌龄的“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”;理想是曹植的“捐躯赴国难,视死忽如归”。先人们的理想,如蛟龙出海,气势如虹。而我,作为一名中学生,有一个“接地气”的理想:成为一名新农人。

民以食为天,粮食储备乃是国家大事。如今作为14亿人口的泱泱大国,中国粮食却仍需要进口。作为新一代的农业人,我更应该立志为农业发展作出贡献。

小时候,外婆跟我讲述着她小时候亲身经历:三年自然灾害期间,因为缺少粮食活活饿死很多人。外婆诉说往事时,眼里还噙着泪花。她叹息道:你的外太祖爷就那时走的,一碗米汤都能救活一条命啊!所以你们这代人不能吃喝,要感谢党和政府,更要懂得爱惜粮食,珍惜如今的幸福生活!那一刻起,一颗种子便在我幼小的心灵上埋下:我要当一名时代的新农人,让人人不挨饿。路虽远行则将至,事虽难做则必成,所以我要珍惜当下,努力学习,了解生

不曾负春景

九(9)班 江雨诺 指导教师 张慧子

暴雨中呐喊

“身不得,男儿列,心却比,男儿烈”。京城秋容如拭,黄花经霜傲放,遍绕篱墙,终抵不住朝廷腐败,凄风冷雨,四面歌残之际,她毅然冲家庭的樊笼,不愿去盐滩屑终其身,东渡日本,寻求救国真理。面对强敌不惧,秋瑾手持笔杆,书写革命华章,市井喧闹间,为革命投入身心。

高门大户、锦衣玉食,她不屑于做令人艳羡的蛾眉,为国为民,发出救国图存的呐喊,如怒放的梅花托起暴雨,强笑着绽放。

秋风中凋零

“秋风秋雨愁煞人”。入夜微凉,绍兴城的

以理想画笔,绘生命画卷

九(1)班 查雨桐 指导教师 张玺

躁,你这样怎么去参加比赛啊?”老师的话让我不知所措,调色盘中本该五彩斑斓的颜料,倏忽也变得灰蒙蒙。我不禁想到最近下滑的成绩,又想到参赛作品主题还未想好,我的心如坠深渊。理想与现实的冲突,似是枷锁缠绕着我,令我窒息……

离开画室,初冬的冷风袭来。突然,一片黄叶从我眼前落下。举目,枯黄的叶片如同一群金黄色的蝴蝶纷纷扬扬地飞舞,乌云不知何时被风吹散,淡淡的阳光洒在落叶上,折射出流光溢彩的美……我所见的是落叶叶的静美,是万物追寻的新生,这何尝不就是我的理想之路呢?

心中的阴霾散去,豁然开朗,我忙又折回画室。“老师,我知道画什么了!”我拿起了画笔。阳光透过窗子洒落在纸上,调色,落笔,落叶的金黄在纸上霎那间晕染开来,宛如初生的太阳照亮我的眼眸。再调

新业“稻花香”。外公捞起几条鱼,鱼儿嘴里吐着稻花,浑身闪着光亮。“稻花香鱼,鱼肥又养稻;人种稻,稻又把希望植入了人的心里。”他倾下身将鱼苗送回稻花中,慈爱得像抚摸自己的孩子。

心中一震,恍若晨曦初破晓,灵魂深处的涟漪轻轻荡漾。心弦颤动的瞬间,心中理想也如春日里绽放的繁花,绚烂而热烈。此时,迷茫与荒芜早已消散,我已毅然下定决心,矢志不渝地追寻那璀璨的理想之光。

眼中闪烁着对未来的憧憬,对幸福的渴望,理想的力量汇聚成一股洪流,推动着我不断前行,在人生的道路上勇敢地探索和成长。

我要扎根于泥土,奉献于国家,就像千千万万的人们倾力于小康那样,虽寂寂无名,却执着于为这个世界带来幸福和希望。俯身于泥土,渺小却不甘示弱,绽放于旷野,平凡却不妄自菲薄。

微风拂,稻花漾,少年坚定下理想,生命之光在心头绽放。

教师点评:家乡的稻花香不仅滋润着农田,更滋润着少年的心田,语言精妙优美;少年立志长大后扎根于泥土,奉献于国家,立意独特深刻。文章一气呵成,如溪水般清秀流畅。

态知识,发展新质生产力,把中国人的饭碗牢牢地端在中国人自己的手里。

每年暑假,我都会到农场参与生产劳动。当看到每个客户从农场买到各种满意的绿色农产品时,我心里却快乐。我们的农场通过精细化管理提高了产品质量,并利用线上平台拓宽了销路。我相信,通过我们的努力,不仅能增加村民的收入,还能改善村容村貌,提升村民的生活品质。

展望未来,我将继续努力学习,不断创新发展,用智慧和汗水打拼出更加美好的明天。我相信,只要我们用心去做,农业也能成为一项有前途的事业。

我坐在草地上看着牛羊悠闲地吃着嫩草,绿油油的小草在风中摇曳,云朵在天空徜徉,我的心中充满了无限的期待……

教师点评:文章围绕“成为新农人”展开,将个人理想与国家粮食安全紧密联系,体现了作者强烈的社会责任感和使命感。结尾描绘坐在草地上看到的美好景象,表达了对未来的期待与希望,情景交融,既呼应开头,又给人以积极向上的力量。

屋瓦,浮漾着湿湿的流光,秋瑾拖着沉重的镣铐走过寂静的青石街,望了望黑漆漆的天空,出发前在那张让她招供的纸上愤然写下这句绝命诗。整个绍兴城在沉睡,沉睡在一片迷茫中。刽子手的刀高高举起,秋瑾的头亦高高昂起,这是一场正义与邪恶的搏杀。秋瑾的浩气永远定格在了那个清晨。

古城轩亭口,一个伟大的生命消失了,而秋瑾的精神高标独立,立成了一座永远的雕像。

回眸那段风雨飘摇的峥嵘岁月,秋瑾一腔热血,虽只是微明的星火,也会化作作火炬,恰如梅花一笑明照千秋。这一生秋瑾不曾负春景!

教师点评:笔调优美,情感真挚,书写秋瑾烈士为实现理想奋斗的一生,字里行间,情思深切。秋瑾,似星耀于暗夜之空,苍寒色正诚为中帼奇英,民族脊梁。令人动容。

色,再落笔,天空的湛蓝与阳光的鹅黄轻柔地拥抱着在一起,就像理想与现实的融合……所爱隔山海,山海皆可平,水彩是我一生挚爱,我又怎会因一时压力而放弃它呢?

追寻理想,如觅一场天青色的细雨,让人沉沦其中。理想之光,恰似繁华落尽灯火阑珊处的彼岸,吸引着我不断地追逐着它。又宛如水光潋滟的涓涓细流,不断给予你前进的力量,让我们绽放生命的光芒。理想之美,美在它明媚的光芒,亦美在铺满追梦之路上的灿灿金黄。

教师点评:小作者语言华丽,笔触细腻,生动地描绘了追逐画家梦的坎坷经历与心路历程。理想与现实的矛盾,压力与不甘的纠结,放弃与坚持的碰撞,追求理想的路上跌跌撞撞,却又咬牙坚持了下来,是理想之光的激励,让她绽放了艺术的生命,获得了成长。

杜鹃花开 理想绽放

七(6)班 刘熙妍 指导教师 钟师慧

时光流转,春意又至。杜鹃花开,香气氤氲,染粉了霏霏细雨。我的心情如同泼墨画中的黑白,混沌而沉重。盯着眼前的一片狼藉,不禁想起自己为理想定下的信念,百无聊赖,怅然若失。

假期刚过,一则绘画比赛引起了我的注意,便迅速报了名,废寝忘食地创作练习,只为带着最好的名次踏入决赛的画厅。可初赛的结果呢?心中那座由希望和努力建成的高塔在现实的重锤下轰然倒塌,碎片四溅,每一片都反射出失望的光芒。我的初赛名次只能勉强挤进决赛。如此不理想的结果令我不知所措,满心的失落与沮丧飘向窗外,指引着我看向那棵杜鹃。

一场春雨不期而至,杜鹃花也难逃风雨侵袭。花枝被吹得东倒西歪,花瓣零落一地,仿佛在诉说着无尽的哀愁。我不禁悲从中来,我不正像这杜鹃一样吗?它在无情的狂风暴雨中颤抖,树叶随风飘零,如同我的付出,在现实的残酷面前化为泡影,尽付东流。

春雨来得急去得也快。风,悠悠地吹着,带来一股幽雅的花香。我抬头寻找那几朵杜鹃,风雨过后,杜鹃已不复往日的婀娜多

姿,但那几朵杜鹃仍顽强地绽放,露出淡黄色花蕊,花瓣上的雨水还在,衬得那粉红的花瓣更为娇艳。我的内心也被触动,我也要像杜鹃花这样坚强,不惧风吹雨打,坚定开出属于自己的花朵。勇于挑战自我,让梦想展翅飞翔,让理想绽放在朝阳之下!

很快就到了决赛的日子,我紧握手中的画笔,脑海中不断回想风雨过后杜鹃傲然开放的姿态,画下了那绚丽的色彩,沉闷的墨色也与之碰撞。决赛的结果又如何?心中的那座高塔没有倒塌!在理想光芒的照耀下,我拿到了别样的名次!

纸上观月,墨间数流年,又是一年杜鹃花开,岁月更迭,华章易换,过往皆为序章。在这清风拂面之际,我心中那份追求热爱这信念——如杜鹃花般绽放不变的信念,吹响蜕变的号角,与朝阳共赴理想的彼岸!

教师点评:文章采用“双线并行”的形式,将自己参加绘画比赛的经历与受杜鹃雨后仍顽强绽放的触动巧妙结合,突出了在困境中坚守理想、不惧挫折、奋勇向前的主旨。

理想与光明

八(10)班 李秋忆 指导教师 郭秋苒

前方亮起了一盏灯 它微弱的光芒 轻轻地照亮了周围的黑暗 辛苦的人儿呵 朝着那点光明去吧 这样你才能 得到一片广袤的天地

伟大的国家呵 朝着那片光明去吧 这样你才能 取得一片安定的民心

教师点评:小作者通过描写国家和百姓在“照亮黑暗”和“映射荆棘”的灯光下探索前方道路、奔向理想光明的生动图景,表达了对祖国和劳动人民的美好祝愿。语言凝练恳切,主题鲜明。

前方亮起了一盏灯 它柔和的光芒 缓缓地映射出四处的荆棘

以笔寻光,追逐理想

九(1)班 屠惜悦 指导教师 张玺

“我欲穿花寻路,直入白云深处,浩气展——题记

手执笔,研浓墨,心塑造。一笔落痕,缱绻心肠,两笔延展,步履华章,三笔转撇,自有锋芒。笔端露柳风颜骨的清秀,泛黄的宣纸满是笔尖划过的痕迹。小小的我初入书法殿堂,便对这淡淡墨迹心向往之。初拾毛笔,即生出为书法家的理想。

或许是最初印象的美好,我对习字心向往之,每次练习,都仿佛远离了尘世喧嚣,只留书桌上的缕缕墨香。

时光如墨流转,即将步入中考的我不得已减少练习的时间。书桌前的宣纸已微微泛黄,染上尘埃。许久未沾墨水的毛笔,也似失其本色。我可不甘放弃,看着桌前“小小书法家”的稚嫩笔迹,毅然决定重启书法之旅。重拾毛笔,亲切之感盈满心间。笔尖流转,一笔一画都注入了生命。双手捧砚,拂去灰尘,书法之光再次将我唤醒,开启了追梦之路。

为了市里的比赛,我再次伏案练字。抽取课余稀少的时间,分分秒秒不停歇。墨盒里的墨汁总算有所流动,笔墨纸砚都再现了往昔生机。笔头划过,日月更迭,身影始终伫立案前。每日完成作业后再去习字,手腕总不免酸疼,可我相信这是成功的预兆。不知不觉间,堆积的宣纸已有半桌高,墨瓶也有所亏空,比

赛的日子在一纸一墨间逼近。我怀着忐忑的心情交了作品,等待结果。数周后,收到通知,我的书法作品拿了全市二等奖。提笔,挥毫,墨迹沿纸张的脉络晕染,如灵动的舞者,倾诉着书法的诗意。

我并未因比赛的结束而终止练习,繁重的学业也并非习字的阻碍。每一次笔墨的挥洒都是成长的足迹,每一幅作品的完成都是日复一日的见证。儿时对书法的一见钟情,促使我开启了学习书法之旅,长大后对书法的再倾心,便成了我追逐书法的动力。

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。没有哪一次的成功是轻而易举的,阳光照射到人间须经历层层黑暗,种子想长成嫩芽,也须风雨的磨砺。我自幼追梦,自知不易,手臂时常因长时间的练习而酸痛不已,可只因心存向往,难舍墨香萦绕,便沉浸书法世界。磨浓墨一砚,展宣纸一卷,飒飒风骨力透纸背,从《兰亭集序》到唐诗宋词,书法的曙光盈满笔间,我在逐梦路上挥洒笔墨,书写华章。

教师点评:小作者语言简练,手法自如,文章一气呵成。沐浴墨清韵,成理想之光。写出了对书法的理解与钟情,也写出了追逐理想过程的坚定与努力。思路清晰,先播种理想之种,再耕耘理想之田,最后收获理想之果。

绷兴国之弦 放理想之矢

八(9)班 陈若汐 指导教师 夏秀娟

真理想的波涛,一旦喷涌就奔流不息;理想的火焰,一经点燃就永不熄灭。

“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”张载的“横渠四句”,道出了古往今来多少仁人志士的理想与追求。从古时的谦谦君子到今日之时代少年,理想始终是一个永恒的话题。吾辈少年恰逢盛世,世何树立远大理想?如何实现远大理想?这是时代赋予我们的考题。

“少年应有鸿鹄志,当骑骏马踏平川”。志不立,天下无可成之事。少年周恩来“为中华之崛起而读书”的远大理想,如一束光,引领着中国冲破黑暗走向光明;少年将霍去病以“匈奴未灭,何以家为”的雄心壮志,带领好男儿们驰骋沙场保家卫国;少年天才王勃,凭借非凡的才情立下高远之志,挥毫写下壮丽的诗篇光耀千古。他们都以青春之热血,生动地诠释了少年当立鸿鹄之志!吾辈少年,当乘理想之骏马、驾信念之疾风,在青春的舞台上尽情地驰骋!

“少年何妨梦摘星,敢挽桑弓射玉衡”。少年当有凌云志,航天少年于星辰,扎根在大凉山中,为了祖国的航天事业奉献了青春,以拼搏之态向浩瀚的宇宙进发,展现属于少年的风采;奥运小将全红婵身一跃惊艳了世界,以顽强不屈的体育精神挑战跳水巅峰,书写

少年传奇。他们无不是早已立下远大理想,并坚韧不拔、不屈不挠地向理想的高峰攀登,他们用切身的行动向吾辈少年展示了榜样的力量!

“云城发初,培风图南”。唯有志向高远之辈,方能开启伟大征程。司马迁以著史立说为毕生志向,最终成就“史家之绝唱”;李时珍修订《本草纲目》为天下百姓造福视心中宏愿。踏遍万水千山,尝遍千辛万苦,故而留下万世不朽的药学经典。他们皆是胸怀壮志,于云程初启之际,勇往直前,逆流而上,为了心中的理想和热爱披荆斩棘勇往直前,最终成为后人敬仰的楷模。吾辈少年,理想的彼岸,唯有热爱并不畏艰险、奋勇前行,方能抵达!

人生路漫漫,何曾有坦途?若无理想之明灯,何以明前路?若无理想之罗盘,何以辨东西?吾辈少年唯以志为轮,以笃志为轴,以不懈奋斗为马,绷兴国之弦,方能放理想之矢!

教师点评:家国理想是一个永恒的主题。小作者用她优美富有诗意的笔触,以排比句的形式,叙写了先辈们为了家国理想而奋斗的光辉事迹,立意深远,令人感奋。家国理想代代传承!