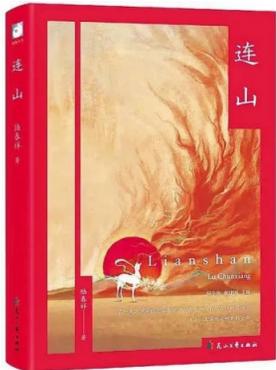


一本读来舒适的散文集

——读陆春祥作品《连山》有感

周定波



一周看完陆春祥的散文集《连山》，其实中间出差的三天中，有两天基本上是没有翻看的，那么实际只用了五天。而这还要刨去工作的时间，这也是我阅读散文集的最快速度了吧，整整28万字，426页。

而能一气读完，原因即在于陆老师的作品，好读。与其他散文集不同的是，他喜欢用短句，读起来很随意，很自然，很轻松，这也是我第一次读这样风格的文章。你仿佛就和他一起在游玩，驻足观看。这在他的

“后记”中能看出作者喜欢的写作风格，就是喜欢自然、天然，如他明确亮明的：“我理解中的散文写作，也希望如此（指清水出芙蓉，天然去雕饰），大白话，简洁的，明确的，没有太多的伪装和架势。”全书读下来，也由此可知，陆老师是一个真实的、不做作的人。

《人民文学》主编施战军如此评价：“陆春祥有江南文化的气血和现代绅士派随笔的遗风。其文鲜润如春蔬，滋味如老酒，动静如秋水、深长如天地，知识、智慧、趣味、质地、通透性、收放度，都值得反复寻味。”

其实，陆老师在“后记”中的三句话，更加了然。

他写道：

庄子曰：“忘足，履之适也。”

袁枚讲：“忘韵，诗之适也。”

我说：“忘掉危险的美词美句，散文之适也！”

短而精，当然读起来就舒适，阅读效率也高了。看来以后自己写散文，也得尽量用短句，简单明了，让人懂得你表达的意思。

这部散文集为什么叫“连山”？一开始我如坠云雾。其实陆老师在序言中做了简单解释，他说“连山”和“归葬”“周易”一样，都是“易”（日月为易，代表阴阳），三易，前

两易产生于周朝前，只剩下了名称，现在讲易，只有周易。其中“连山易”的基本意思就是：从艮卦开始，如山之连绵，故名“连山”。自此，我理解他书中记述下用脚步丈量的大地，就是一个整体，根相连，魂相依，而人类的精神世界和万物的客观存在，都是道法自然的一个整体。所以说，连山，就是世界的全部。

整部作品分为三辑，分别是“《霓裳》的种子”“在西沙”“春山半是花”，可以说是以人的活动、水的撩拨和山的灵动为主题，把他“人在山水间，自在自观自在”的禅意，用绿意串联起来，成为他的愿望。

读完《连山》，感觉意犹未尽，尤其是陆老师对中国人文历史研究很深，积累了丰富的史料。《梅藤根城堡》一文让我印象深刻，不仅使我明白了我微信封面上这张图片原来是有故事的，也让我从中更愿意去和自然山水亲近，以期获取其无尽的历史养分。

多年前一个秋高气爽的日子去莫干山，能见度很好，我从皇儿饭店拍下了对面裸心堡的照片，让它成为微信封面。原来这个裸心堡曾经是梅藤根城堡，而梅藤根城堡是由英国梅藤根医生于1910年建造

起来的。这个梅藤根，曾经在1881年，担任过杭州广济医院（如今浙二医院前身）院长，现在依据他和小患者互相鞠躬的照片而成的雕塑，成为良好医患关系的经典。梅藤根城堡虽然只存在了50年，于1960年在风吹日晒雨淋中轰然倒塌，但2007年，来自南非的高天成（中文名）相中了莫干山这块风水宝地，建起了如今已经成为该地招牌的洋家乐的裸心谷度假胜地。经常流连在莫干山风景区的他，又冥冥中相中了梅藤根城堡废墟，设计建成了如今的裸心堡，这个掩映在绿意盎然的避暑胜地，成为众多游客心向往之的地方，也由此把一段历史镶嵌在绿色的海洋。

这只是陆老师散文集众多历史故事中的一个。还有许多年代悠远的历史故事，在他的旅途中娓娓道来，引人入胜，让我喜欢在寂静的夜晚挑灯夜读。著名作家蒋子龙曾这样评价：陆春祥先生积数十年之功，读破3000卷自汉魏六朝至唐宋元明清的笔记，并深味其意，卓然自成一派。

这个初夏，刚过小满节气，景色宜人，天气舒坦，心情安详。拜读《连山》，就是拜访了作家的内心，读懂他心中的禅意，领悟人生的哲理。



那些急需人类解决的问题，都在等待创作者释放想象力，编织生动的故事，激发孩子们的思索与追寻。

聆听生命的礼赞

王泉根

对儿童文学来说，诗心与童心总是相通的。一个作家如果既能以诗意的眼光看待世界，又能用纯真的童心理解孩子的心灵，便能够打开一方创作空间。长篇小说《月光蟋蟀》，就是作家赵丽宏诗心与童心的又一次勃发。

《月光蟋蟀》这个名字，不禁让人联想起昆虫主题的经典作品。从安徒生《小意达的花儿》、法布尔《昆虫记》，到蒲松龄《聊斋志异》中的《促织》、郭风《红菱们的旅行》……那么，当下儿童文学如何书写新的昆虫故事？

赵丽宏选择以抒情的笔触，描绘一个充满想象力的童话世界。作品以两只蟋蟀为主角，用拟人手法讲述它们历经波折、参加昆虫交响音乐会的故事。月光之下，草丛深处，两只英俊潇洒、身手不凡的蟋蟀“玉顶”与“铁头”，在老蟋蟀“金刚钻”的指导下，艺高胆大地比拼武艺。那是它们快乐游戏与技能较量的乐事，也是青春洋溢的场域，它们与同伴、与乡间种种昆虫一起鸣叫、奏乐、鼓舞。作家笔下那月朦胧山朦胧的意境，静谧而又深邃，喧闹而又激昂。

只写昆虫或许太过乏味，也难以寄寓深意，给小读者以启发，所以《月光蟋蟀》的故事由昆虫与人类的接触渐渐展开，并融入人与自然关系的思考。躺在花丛中酣梦的玉顶发生了命运的转折，一开始它只是被在野外采花的两兄妹无意间放入篮中带进城里。然而，两兄妹的父亲为了救助行将破产的亲戚，把玉顶借给他去“斗蟋蟀”，玉顶成了被关在闷筒里随时准备决斗的玩物。作品高潮出现在最后的决斗时刻：玉顶万万没想到，与它对战的竟是好兄弟铁头——铁头已成为主人赚钱的“黑旋风”。面对此情此景，玉顶和铁头准备拼死一搏，它们靠智慧支开了坏人，逃离“斗兽场”，其过程一波三折，充满危险。童话结尾，那与开篇遥相呼应的昆虫交响音乐会，着实让人长舒一口气，不禁感慨：昆虫世界本就应该这样自在快乐、浪漫无限。

作品让孩子们看到了生存挑战下的友谊、团结、以诚相待、勇敢进取，看到了阳刚之气与“小小少年也要有一身功夫”。如此看来，这一部情感充沛的故事，也是一部洋溢着青春热血与阳刚气质的成长童话。字里行间，贯通着逻辑严谨的童话假设与温暖细腻的诗意叙述，那些浪漫的想象还蕴含着对生态环保的呼唤，引发小读者的悠长思绪。

除了叙事上的巧思，作者还对童话的写法进行新的尝试。作品中的两只蟋蟀主角，并没有像传统童话那样开口说话、与所有物种都能对话交流，作者以温暖的他者视角叙述昆虫的命运，体现出浓厚的人文关怀。两只有灵性的蟋蟀虽然不通人语，却似乎已洞悉人性。这样的写法，延续了作者在另一部童话《树孩》中的创作理念：以满怀关爱之情，讲述万物有灵的世界。这也是作者尊重孩子的思维、尊重孩子的世界的体现，用蟋蟀故事阐释人生道理，不仅给小读者以爱的教育，也能让大人们有所思考。

月光下的田野，虫鸣蛙叫，晚风轻拂，远处传来几声犬吠……《月光蟋蟀》让我们看到儿童文学既充满诗意和童心又寄寓深意的可能。在生态文明建设的生动实践中，还有许多话题为儿童文学提供线索。那些急需人类解决的问题，都在等待创作者释放想象力，编织生动的故事，激发孩子们的思索与追寻。

（转载自《人民日报》2024年7月2日第20版）



书香桐庐

好雨知时节

——《中国共产党历史百科全书》出版有感

齐彪

做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，具有重要意义。正是在这一重要节点上，中国大百科全书出版社出版了《中国共产党历史百科全书》，这无疑是一场及时春雨，为广大党史读者及研究人员提供了很好的参考读本。

翻阅该书，深感这是一部有分量的党史学习权威工具书。具体而言，呈现以下几个特点。

该书具有很高的权威性。它是在中国共产党史学会、中国共产党史人物研究会、各省市区党委党史研究室、全国党校系统、有关军事院校、地方高等学校及科研机构的支持和帮助下编纂的。该书编写组成员，大都为党史研究的大家、专家。他们有的长期担任中央党史研究部门的主要领导，有的是长期从事党的理论及历史教学研究的专家教授，也有一些崭露头角的年轻新秀。他们中很多专家学者主编和参与了党史正史的写作。《中国共产党的七十年》《中国共产党的九十年》《中国共产党的一百年》及《中国共产党历史》第一卷、第二卷，沁润着他们辛勤耕耘的汗水，也见证了他们高深的学术造诣和突出贡献。由这样的专业团队精心打造的大型党史工具书，其内容质量可想而知。该书一定能够发挥“没有围墙的大学”的辞书功能，为读者查找党史知识提供可靠路径及正确答案。

该书具有很强的时代特点。历史是既

定的，但对历史的认识及历史经验的总结则是随着历史发展而不断深化，这就要求人们必须不断站在新的历史高度认识历史、总结历史。个人感觉，该书正是站在建党一百周年这个历史高点上回望过去的重要成果。其中一个重要表现，就是充分体现了党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》即第三个历史决议的精神，以及其他党对历史经验新总结的精神。如第三个历史决议贯通“14年抗战”，回顾和总结抗日战争的历史地位和历史贡献，修改了第二个历史决议关于抗日战争“八年之久”的说法，将抗日战争起点确定为1931年，以九一八事变作为标志，全面回顾和总结党领导的14年抗战的历史贡献和历史意义，其新认识在相关条目中得以体现。该书特别把中国特色社会主义新时代作为一个单独历史时期突出出来，浓墨重彩地铺开了新时代十年党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，这部分内容占有该书的较大篇幅，成为极其重要的亮点之一。

该书对党史内容的表达全面、规范。全书共收条目2113个，约265万字。内容起止时间大体从1919年五四运动到2021年7月中国共产党成立100周年，比较充分地反映了中国共产党百年历史的重要内容。全书由概述性文章、正文、附录和索引四部分组成。在“中国共产党”这一概述性

的文章中，从理论与实践、历史与逻辑的结合上，深刻阐述了“中国共产党是什么、要干什么”这个根本问题，成为全书的灵魂。

毫无疑问，该书对正史学习将发挥很好的辅助及补充作用。坚持唯物史观和正确的党史观，让正史成为全党全社会的共识。我们必须认真学习党史基本著作和权威读本。同时也不能不看到，包括《中国共产党历史》第一卷、第二卷在内的较为详细的党史正史，鉴于其主题及篇幅限制，对历史内容的叙述都是有详有略、有取有舍，对一些历史名词没有也不可能作出毫无遗漏的解答，而一些网络资料鱼龙混杂，很难引以为据。从一定意义上说，这部党史百科全书是对党史正史内容的进一步展开和放大，为我们学习党史基本著作和权威读本提供一个有益补充。如党的历史上党的组织机构，特别是在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期变化较大，中共中央的派出机构、地方组织机构、军事组织机构、党领导的人民团体等，有的名称及实体延续至今，有的则早已消失在历史长河中。我们学习时如碰到这类名词，在该书中检索，便可以及时找到权威可靠的答案。

总之，《中国共产党历史百科全书》的出版，将进一步推进党史学习教育及研究走向深入。

（转载自《光明日报》2024年7月6日第12版）

展现中国共产党百年学习历史

——《中国共产党百年学习史》评介

湛风涛

是一部集政治性、学术性、资料性、可读性于一体的著作。该书的出版，不仅深化了中国共产党专门史研究，也为中共党史党建学科发展做出了贡献。通览全书，具有以下鲜明特色和显著特征。

第一，生动展现了中国共产党开展学习的历史画卷。中国共产党在学习中成长，又在学习中不断发展壮大。除导论和后记外，该书以16章内容、40余万字向读者展示了一幅中国共产党在革命、建设、改革、复兴事业中开展学习活动的历史画卷，内容系统全面，厚重开阔。从建党时期先进分子如饥似渴学习马克思主义，到延安时期“把全党变成一个大学校”，从新中国成立前后虚心学习执政本领，到改革开放起步阶段“全党必须重新进行一次学习”，从社会主义市场经济条件下强调“要学习、学习、再学习”，到党的十八大提出“建设学习型、服务型、创新型的马克思主义执政党”，党始终把加强学习作为关系党和国家事业兴旺发达的战略任务。全书围绕为什么学、学什么、向谁学、怎样学等一系列问题进行了深入阐释，使我们党面对新形势新任务抓全党学习以推动事业大发展大进步的光辉形象跃然纸上。

第二，深刻总结了中国共产党开展学习的历史经验。中国共产党的百年学习史蕴藏着宝贵的精神财富，学习党的百年学习史，不能仅仅停留在历史叙事层面，而是要通过考察党的重大学习活动以总结历史经

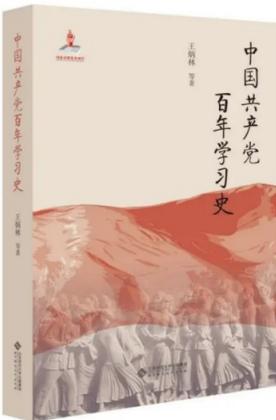
验，坚定历史自信，增强历史主动。该书把百年来中国共产党开展学习的历史经验总结为四个方面：一是理论武装始终摆在学习的首位。共产党人坚定的理想信念来自对马克思主义科学理论的认识。高度重视理论学习与理论创新，坚持用科学理论武装全党，不断提高全党的马克思主义水平，是中国共产党成长壮大并不断领导革命和建设事业取得胜利的基本经验之一。二是坚持理论联系实际的优良学风是保障学习成效的关键所在。要学会运用科学理论去认识和分析问题，用理论去指导实践，并在实践中检验理论，发展理论，真正做到学以致用、用以促学、学用相长。三是建立制度、养成习惯是搞好学习的根本保障。要建立健全激励机制，把领导干部学习的情况与干部的考核、晋升联系起来；要不断完善制度体系，使学习从“搞活动”逐步转向“抓常态”，形成长效的学习保障机制；要建立健全科学合理的评价指标体系，切实做好学习状况的考核工作；要提供条件保证，拓展学习阵地。四是领导干部必须在学习活动中发挥表率作用。在开展学习及建设学习型党组织的过程中承担精心组织者、积极促进者和自觉实践者的角色。该书总结的上述四条宝贵经验，对于我们做好工作、走向未来，具有重要启迪与借鉴意义。

第三，采用史论结合、夹叙议的历史书写方式。把开展学习活动的历史以生动形象的方式展现出来，使之产生历史画

面感，是考验著者书写水平的重要标准。该书采用纪实的写作手法，实现了学术性与可读性的有机结合。在学术性方面，该书以可靠的史料为依据，进行深入的理论分析，努力做到史论结合、论从史出。对一些重要的历史事实和观点，都专门标注文献出处，把历史结论建立在翔实准确的史料支撑和细致深入的研究分析基础上。在可读性方面，该书按照人们的阅读习惯，尝试以通俗易懂的方式呈现厚重的历史底蕴，文字表述鲜活有力，人物介绍生动具体，事例选用巧妙恰当，情景安排引人入胜，努力做到夹叙夹议、娓娓道来，以“润物细无声”的方式把一个立体的、生动的历史图景展现在读者面前。如书中“岁月艰辛苦读书”“派出去”和“请进来”“156项工程”背后的故事”等标题，增强了文章的吸引力，激发了读者的好奇心，使读者产生身临其境、如见其人、如闻其声的阅读体验。

梦想始于学习，学习成就未来。在强国建设、民族复兴的新征程上，走好中国式现代化道路，依然需要全党通过锲而不舍的学习战胜各方艰难险阻。作为一本用通俗化的方式讲述党在百年奋斗中开展学习的理论读物，《中国共产党百年学习史》以其内容的丰富性和准确性，表达的完整性和严谨性，语言的平实性和普适性，成为广大党员干部群众的重要学习材料。

（转载自《光明日报》2024年7月4日第13版）



重视学习、善于学习是中国共产党的优良传统。中国共产党成长壮大的百年奋斗史也是一部创造性学习的历史。由著名党史党建研究专家、北京师范大学中共党史党建研究院院长王炳林教授主持撰著的《中国共产党百年学习史》一书，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，按照党的三个历史决议的基本精神，坚持党性和科学性、整体性和阶段性、深刻性和生动性的统一，以纪实写作手法，鲜活人物视角，对中国共产党百年学习历史进行系统考察，重点梳理党成立以来的重大学习活动与举措，深刻总结全党学习的基本经验，