



“黑科技”催生强劲发展新动能

桐庐企业跑出新年“加速度”

冲刺开门红

本报讯(记者 金轶润 王珊婷 见习记者 王怡)在新春的蓬勃朝气中，桐庐企业干劲十足。浙江鼎昊新能源设备股份有限公司的生产车间内，电焊火花不断，大型吊机在工作人员指挥下精准起吊；浙江棱镜全息科技有限公司车间里灯光明亮，机器忙碌运转，工人们正有序操作着一台台自动化设备，出货状态拉满……送别热闹的春节，桐庐企业正以昂扬的姿态为新一年的发展开好头、起好步，全力奔赴新征程。

鼎昊新能源“掘出新天地”

近日，浙江鼎昊新能源设备股份有限公司成功完成一台直径14.5米、重约4000吨的盾构机生产任务，即将发往日本。“即便是除夕夜，工厂们仍在加班加点赶订单。”公司董事长吴昊表示，近年来公司效益以每年30%至40%的速度增长，2024年产值达2亿元，目前订单已排至2030年。

鼎昊新能源成立于2007年，最初

主营水力发电设备，后于2017年转型生产盾构机和海水淡化设备。如今，公司拥有6条盾构机组装生产线，年生产和检修盾构机100余台，并与日本三菱、美国罗宾斯等国际知名企业建立了长期合作。

公司副总经理兼总工程师张石琼介绍，生产大型盾构机的工期已从18个月缩短至6个月，技术实力显著提升。

盾构机被誉为“大国重器”，广泛应用于隧道开挖和地基挖掘，一台盾构机由上万个精密零部件组成，通常掘进10—15公里后便达到使用寿命。

“我们不仅生产全新盾构机，也承接盾构机起重机维修再制造的业务。”吴昊表示，公司能够对达到使用期限的盾构机进行拆机检修，根据客户需求更换零部件、维修喷漆，使其重新投入使用。

一般而言，一台全新的盾构机造价在几千万元至亿元不等，但维修再制造一台盾构机的成本不到新机价格的30%，为客户大大节约了成本，提高了效率。

未来，鼎昊新能源将继续提升核心技术，扩大生产规模，巩固国内外市场地位，为高端装备制造国产化贡献

力量。

棱镜全息冲刺产值新高

“目前公司已经全面复工复产，产线也全部运转起来了，生产一线已进入满负荷运行状态。”棱镜全息创始人许敏介绍。

浙江棱镜全息科技有限公司致力于利用纳米光学成像及微结构光场重构技术，全面提升全息文娱、全息车载及全息智能家居等领域产业生态，在全息科技应用、科技创新研发等方面始终保持业界领先地位。

什么是无介质全息技术？“无介质全息技术不需要介质承接，直接把信息图像呈现在空中，给人眼的视觉就是元宇宙的感觉，交互体验感更好。”许敏介绍，搭载在智能驾驶车上的全息投影，可以集提醒功能、主动个性化服务、娱乐功能询问服务以及驾驶习惯优化服务等于一体。

目前该公司拥有运营车载AID全息空中智能显示系统生产线、检测线和核心光学组件及智能影像光电模组生产封装线。

近年来，得益于良好的市场需求，

该公司的订单规模持续增长。“去年，公司核心车载产品领域订单规模已超过百万台，今年预计比去年可提升200%，产值预计过亿元。”许敏说。

“桐庐高效的营商环境和‘保姆式’服务，为企业发展提供了有力支持。”许敏表示，未来，公司将继续扩大生产线，覆盖国内外主流新能源车企，并拓展至智能家居领域。

去年以来，桐庐深化科技创新驱动，深入开展“增长100”攻坚行动，做大做强“141X”产业体系，加快构建现代化产业体系。新认定国家高新技术企业48家、国家专精特新“小巨人”企业5家、国家制造业单项冠军企业、省级雄鹰企业实现新突破；规模以上高新技术产业、战略性新兴产业、装备制造业增加值分别增长5%、5.2%、8%；创新指数居全省第30，其中转型升级指数居全省第4，位列全国投资竞争力百强县第54。

新产业蓬勃兴起，新动能加速释放，桐庐正以创新为引擎，以科技为支撑，优化产业结构，积蓄产业发展的强劲势能，为区域经济发展注入更多活力与动力。

我县多措并举助力复工复产 齐心协力冲刺“开门红”

本报讯(记者 姚思爱)春节假期后，全县各工业企业及重点项目陆续吹响复工“集结号”，迅速进入紧张忙碌的奋斗状态，奋力冲刺首季“开门红”。

“员工返岗情况如何？”“目前还有哪些困难？”为确保复工复产顺利进行，桐庐经济开发区管委会工作人员主动出击，深入一线，详细了解复工复产情况，倾听企业实际需求，并现场协调解决相关困难，为企业提供精准服务。

在浙江艺福堂茶业有限公司生产

车间，多条流水线马力全开，工人们忙而不乱，生产秩序井然。“春节期间，我们用轮岗调休的方式保障生产，目前企业已全面复工，正在抓紧赶订单，每个生产环节都正常有序运行。”公司副总经理苏磊表示，节前的未雨绸缪，让艺福堂得以在节后迅速起跑，与员工的提前沟通以及原材料的充足储备，为企业全面复工复产提供了坚实保障。

在艺福堂等企业全力奔跑的背后，桐庐经济开发区管委会等部门的主动担当与贴心服务，成为保障复工复产的

坚强后盾。通过加强企业服务指导、深入调研、快速响应企业需求，并全面统筹资源要素，确保企业用电、用水等资源充足，各部门为企业解决了诸多难题，确保企业第一时间步入恢复生产运营的“高速路”。

在环球新材年产10万吨人工合成云母项目现场，施工人员正争分夺秒赶工期、抢进度。项目施工方现场主管曹春华表示：“我们提前制定了详细的复工计划，确保以最佳状态投入项目建设中，力争项目早建成、早投产。”

与此同时，县发改局聚焦重点领域项目，全面推进项目开工复工，对重点项目开工复工情况进行每日监测调度，主动靠前服务，协调各相关单位及时解决项目推进中的问题，为全县项目建设按下“加速键”。此外，加快新建项目前期工作，实行跟踪服务，开辟重大项目审批绿色通道，确保项目早立项、早审批、早开工。

接下来，我县将持续发力，以更有力的政策和更加贴心的服务，推动全县经济高质量发展开好局、起好步。

传统科技两相宜

桐庐学子开启“花式”开学第一课

本报讯(记者 金轶润 王珊婷 王佳宁 陈艺琨 唐丽婷 申屠思琦 陈丽宇 见习记者 孙心依 通讯员 江潇璇 周琳 邓友琴)趣探非遗、毅行千年路、朱砂启智……昨日，我县各幼儿园、小学以妙趣横生的活动翻开新学期篇章。举办一场非遗手作展览、开展一次猜灯谜游戏、举行一次“回溯1800年”的毅行、开展一场机器人“对决”，丰富多彩的活动为孩子们开启了一堂堂惊喜满满的“开学第一课”。

传统文化点亮校园

横村幼儿教育集团城东园区仪

式感拉满，入园的小朋友可以在抽签区抽取一支福气签，得到新年祝福，还可以在拓印区创作福字、锦鲤等作品。此外，孩子们还体验了朱砂启智、新年套圈、欢乐跳格子等充满“传统风味”的开学第一课。

县健康城幼儿教育教育集团开展了“蛇舞新春，萌娃欢庆”开学典礼活动。舞龙、醒狮、朱砂启蒙……通过丰富的传统仪式和趣味游戏，让孩子们带着希望、带着憧憬，开启新学期的快乐之旅。

在县徐凝小学，栩栩如生的“蛇”形手工作品、色彩斑斓的剪纸、造型独

特的泥塑等将校园装点得活力四射。校园长廊两侧挂满了喜庆的灯谜，学生们或凝神思考，或轻声讨论，欢声笑语不断。

此外，各班级以“春晚里的非遗”为主题，开启了新学期的第一课。老师们通过讲解春晚中的非遗元素，如戏曲、剪纸、皮影等，带领学生感受非遗文化的博大精深。

“学校通过将非遗文化引入校园，旨在让孩子们近距离体验非遗的魅力，增强文化认同感和自豪感，为孩子们成长铺就一条传统浸润的道路。”徐凝小学校长皇甫芬表示。

(下转2版)

人流、商流双丰收

桐乐汇生活市集新春专场“火”出圈

新春逛基层

本报讯(记者 孙梦佳)春节期间，“赶集”成了大家的一个重要节目。桐乐汇生活市集新春专场共举办15天，累计销售收入近170万元，交易笔数达8.7万笔(不含现金收银)。期间吸引市民、游客近20万人次，2月11日单日销售额突破20万元，交易笔数超1万笔。美食摊位、互动体验、民俗表演……这场有料有趣有品的市集，为桐庐的蛇年春节添上了浓郁的烟火气。

“好久没这么热闹了！”正月十四，县城中心广场人头攒动，热闹非凡。走进市集，各类摊位鳞次栉比，叫卖声、欢笑声交织在一起，年味扑面而来。非遗泥人、宋韵妆造、网红锅巴、掉渣年糕……70余家摊位涵盖吃喝玩乐，让人目不暇接。现场最吸引人的，当属穿着古风服饰的NPC巡游互动，他们时而在摊位前驻足，时而与游客合影，让市集更添一份穿越感。

“趁着假期特意过来逛逛，之前就听说有这个市集，今天正好在APP上抽到了消费券，就带孩子来买些吃的玩的，感觉节日氛围特别好。”市民潘瑶正在服务台兑换消费券，她希望这样的市集今后能多举办几次。

在非遗传区漆扇体验摊位前，围满了不少小朋友。只见其中一位小女孩小心翼翼地将被扇面浸入漆液之中，眼神专注，手上不

停地旋转、晃动，期待自己独一无二的作品。摊主何曙琴一边指导一边介绍：“这两天来体验漆扇的人特别多，尤其是大学生和小朋友。带有桐庐本地元素的扇子卖得特别好，大家对这类传统工艺越来越感兴趣了。”她从市集开办以来就一直参与，这次受邀参加新春专场，更是精心准备了一番，希望让市民感受到浓厚的年味。

灯笼摊位前同样热闹非凡，多彩的灯笼高高挂起，孩子们拉着家长挑选自己喜欢的款式。市民涂女士拿着刚买的灯笼，笑着对记者说：“这个灯笼特别漂亮，带孩子来选一个，也可以感受一下传统节日的氛围。”

此外，本次新春专场还特设了消费品以旧换新元宵专场。“借助市集的热度，我们希望把‘人流’变‘商流’，让市民在逛市集的同时，也能享受实实在在的消费优惠。”县商务局工作人员伊蕾介绍，“这两天咨询下单的市民还是挺多的，尤其是家电和3C数码，特别受欢迎。”

“本次市集也是一次共建共享的市集，我们联合县人社局、县住建局、县商务局等多个部门，推出了岗位招聘、房产推介、消费换新等一系列联动活动，让市民朋友在逛市集的同时，还能找工作、享购物优惠，甚至咨询购房信息。”桐乐汇生活市集负责人周科明表示，接下来市集将继续常态化开展，为市民和游客带来更多精彩体验。