

在家人眼中,她们是妻子、母亲、奶奶和姥姥,可一旦穿上演出服、踩上高跟鞋,便瞬间化身秀场模特——

于人生中年绽放芳华

在很多人中,老了就应该“躺平”在家享受退休时光。而碧莲镇上村有这样一支黑玫瑰模特队,虽至中年但总想着“折腾一点”,忙活自己喜欢的事儿。

“收腹,提臀,拉腰,挺胸,把肩膀打开……”在日常的排练中,成员们做得最多的就是训练站姿与调整走步。在并排站好后,队长邵秀娥把全员的腿拉到一条直线上,规定步伐大小,使其走步更加齐整好看。这样的训练,“黑玫瑰”们经历了无数次,从开始的腿微微颤抖,到后来收紧核心稳稳地站立,已过去不知道多少个清晨。



“自然而然地就聚在一起” 因为热爱所以成立

黑玫瑰模特队共有十八名成员,她们平均年龄53岁,身高平均有170米,个个都是窈窕淑女。在家人眼中,她们是妻子、母亲、奶奶和姥姥,可一旦穿上演出服、踩上高跟鞋,她们便瞬间化身秀场模特,一颦一笑里、举手投足间展现了不一样的风采。

在成立模特队前,“黑玫瑰”们大多数是个体户,有开化妆品店、服装店的,有辅佐丈夫开办工厂的……工作之余,她们喜欢在公园跳交谊舞、广场舞,常年坚持跳舞让她们拥有了协调的肢体与开朗的性格。那时候谁都没想到,以后还会走上模特这条道路。2017年初,在模特还未流行于永嘉中老年群体时,周碎平与潘爱琴就已与模特结缘。她们相识于瓯北最早开设的模特班中,经过老师的指点教导,她们发现模特不仅能够培养优雅的气质,还能够拉伸筋骨锻炼身体。自此模特训练代替了广场舞,成了她们业余最常做的事。

时隔一年,瓯北老年大学成立老年模特班,吸引了周碎平和潘爱琴加入。在这个班级内,她们结识了周小飞、徐春燕、谢玉飞等十五位同乡好友,因志趣相投,遂一拍即合组建了黑玫瑰模特队。“我们就是自然而然地聚在一起的,没有什么很特别的原因,就是我们都非常喜欢,也觉得可以锻炼身体,所以就组建了这支队伍。”在谈到成队的初衷时,她们表示无目的地热爱是他们最真心的回答。

徐春燕在1993年就开了一家化妆品店,至今已有二十多年,有一批信任她的顾客。但为了参与训练,徐春燕还是选择放下部分生意,她说:“我这个亏是愿意吃的,我也和老公沟通过,得到了他的支持,现在我去走秀、去比赛,他也不会说什么。”最令徐春燕惊喜的是,在女儿的订婚席上听到亲家母对她“气质好、漂亮”的评价。而她的女儿会将徐春燕拉到身前,骄傲的说道:“我妈妈这个年龄了还坚持模特训练,所以气质这么好!”

但并不是所有的加入都能受到家人肯定,周小飞的丈夫便认为她“不务正业”,天天拿着音响“抛头露面”。虽然她曾为此苦恼,但她认为家长里短之外,更希望有自己的生活。孩子的支持与自己的热爱让她也更加坚定:“我喜欢自己运动,走一下也觉得舒服一点。而且训练下来精气神提高了,朋友们也非常支持我。”周小飞始终相信,在她的坚持和努力下,希望丈夫早日对她的态度有所改观。

陈晓君是最晚加入模特队的。在2019年底的某天清晨,陈晓君按往常一样晨跑,偶然看到滨水公园中黑玫瑰模特队训练的身影。“那个时候看到她们这么有气质,就非常羡慕,就想着要加入她们。”陈晓君回忆那时,她看到“黑玫瑰”们优雅的仪态与自信的步伐,不禁让她心生向往。在表达入队意向时,成员们纷纷表示欢迎,对她们来说,热爱并且愿意坚持就是入队标准。

“黑玫瑰”这一队名是由徐春燕取的,因其花语中有热烈的爱与忠诚、忠贞的含义。这一队名赋予了她们神秘且瑰丽的气质,也代表了她们对模特走秀的坚持与热爱。为了贴合队名,团队还采购了统一的黑色队服。在平常训练时,这身队服陪伴她们走过春夏秋冬,正如衣服始终常新常黑那样,岁月并未洗褪她们的热情,而在日复一日的坚持中继续行走着。



“一切都是为了训练嘛” 因为热爱所以坚持

在外人看来,模特步就是简单地走几下。但事实上,走秀却不是想象的那般容易。平均年龄53岁的“黑玫瑰”们身穿十公分的高跟鞋,一走就要两三个小时,期间还要维持体态,展现身段,按她们的话来说,就是走的时候一口气都不能松。

“一个人把上半身往‘天上顶’,下半身往地上踩。要把气提起来,不能塌下来。”徐春燕告诉记者,模特训练中有一项重要的基本功就是“五点一线站”。五点指的是后脑勺、背、臀、小腿、后脚跟靠墙站成一条直线,手掌要抵腰和背打平。同时大腿、后尾椎夹紧,收腹提气,不可泄气沉肩。按行里话说,两腿间必须牢牢夹住一张纸,才算是符合标准。刚入门时,“黑玫瑰”们只能坚持十几秒。慢慢的,1分钟、3分钟、5分钟……到现在可以坚持十多分钟了。徐春燕边演示边介绍道:“五分钟就是一个坎,能熬过五分钟的人就能一直坚持下来,不过时间一久,也会非常累。”

早上5点起床排练,到8点结束,只要不下雨,“黑玫瑰”每天都坚持训练。破晓前出发,日上当空而归,四年间,她们一起携手见证过不同地方的日出。从城市广场到乡间小道,从江边到公园,到处是她们行走的身影。成员周小飞常年随身带着音响,从不间断。她说:“只要手机蓝牙一连接,音乐一响,我们到哪里都可以排练和展示。”

除却每天的训练之外,为了维持身材,“黑玫瑰”们每日清淡饮食,严格把控热量摄入。这样的自律带来的好处也是显而易见的,不仅给人带来自信,精气神也有明显的提升。“我现在走路,都是提醒自己肩膀打开的,穿起衣服来气质就不一样。”成员谢玉飞说道。除了自我管理和排练,黑玫瑰模特队每周三还会特地去温州少年宫学习精进,一年到头从未中断。

“为了将最好的一面呈现在人前,她们都非常努力,每个动作都要精益求精,十分辛苦。”邵秀娥说,从亮相到转身,从初练、修改、定型、再修改,队员们往往要经历数十遍的练习。渐渐地,“黑玫瑰”们掌握了模特走秀时台上定点的基本要领,动作相较之前更加标准。在自我练习时,她们还将手机架起,拍下视频来反复观看、复盘调整站位,让大家直面不足,立即改正。心直口快的她们即使对同一个动作提出不同意见而发生争执后,第二天依然能照常训练。“大家有什么不愉快的,当下也都说开了,一切都是为了训练嘛。”

据队长邵秀娥介绍,模特队十八名成员现在都住在瓯北,每个月会相约回老家碧莲住上几天,当然排练也从未停歇。

“第一次上台很紧张, 到后面就不怕了” 因为热爱所以无惧

回忆起第一次上台时的紧张,陈晓君仍心有余悸。2019年临近尾声,黑玫瑰模特队接到某家整形医院宣传活动的邀请,希望她们展现女性的风采。对于刚成型的黑玫瑰模特队而言,这是一次尤为难得的展示机会。作为迟来的新人,陈晓君进队不到一月,就要面临上台的压力,这让她辗转反侧。

训练归训练,上台才见真章。甫一上台,没有表演经验的陈晓君强压心中恐惧的情绪,跟着音乐的节拍,努力控制身形完成表演。在谈及此处,陈晓君不自觉地轻拍了胸口,说道:“第一次上台很紧张,不仅是我,还有位队员吓得都走错了。”

从刚开始上台的稚嫩、不知所措,到后来的自如自信,“黑玫瑰”们下了一番功夫。每次的排练,她们会特地选在人多的地方走场,来习惯面对众人的注视目光。将排练当演出,将演出作排练。经过这样一段训练,成员之间越来越有默契,台风也更加成熟。陈晓君说:“第一次上台很紧张,到后面就不怕了。”

“我们是闲不下来的一群人。”潘爱琴说道。身为奶奶的她们,还要在家照顾儿孙,帮助家里减轻负担,但“黑玫瑰”们始终认为不能为此阻止了追求爱好的脚步。五十余岁的她们擦粉、点胭脂,盘起头发、穿上闪面花缀,手中的复古扇一张一合,让她们瞬间拥有了古典的气韵,在家乡闯出了名。虽然外界还是有许多不理解的声音,但“黑玫瑰”们听到的大多数是“很洋气”“非常潮流”的赞叹声。在面对“不正经”“花枝招展”等评价时,潘爱琴毫不在意:“我们的热爱不会因为这些话就退却了。”

相较于专业的T台模特,“黑玫瑰”们并不年轻,也没有丰富的舞台经验,但依旧用热爱与行动书写这个年纪最芳华的姿态。今年八月,在“喜迎二十大 同走共富路”第四届乡村艺术团展演活动中,黑玫瑰模特队代表碧莲镇在县人民医院大堂展示旗袍秀《新女人花》。随着音乐缓缓响起,八位“黑玫瑰”身着紫色呢绒旗袍缓缓走到台前,姿态婀娜,停住后再转身展开红扇,再微微向后侧身。左手臂随着音乐节奏微微上扬、放下后又走回,再次转身将红扇收回定格,身姿优雅、极富东方神韵。此外,她们还会参与各种公益演出、志愿活动,以豁达乐观的态度感染更多的人。今年的早香柚节上,“黑玫瑰”代表家乡,向游客展示今年早香柚。她们身着红色旗袍,肩上的水袖垂坠而下,言语间充满自豪与骄傲:“如今我们也能为家乡做点事情了。”

莫道桑榆晚,为霞尚满天。这样一群充满魅力而自信的中年妇女,在承担养育和照顾家庭的重任之外,找到了自己兴趣与热爱所在,开始拥有别样多彩的人生。即使是在中年,心仍有梦想与热爱,亦可以绽放别样芳华。

“这是我们的爱好,十年、二十年都要走下去。”周碎平非常坚定地说,也道出了“黑玫瑰”模特队姐妹们的心声。

记者 王子樟/文 陈胜豪/摄



受访者提供