

我的心儿砰砰跳

周日一大早,老师带着我和两个五年级的大哥哥去参加县科技节魔方大赛,清早地大街上没有了平时的喧闹嘈杂声,此刻分外宁静,可是我的心却一直忐忑不安。

到了实验中学大门口,我欣喜地看到了我的班主任戴老师正面带微笑在迎接我,经过她的一番开解鼓励后,我感觉自己的紧张消除了一些。

我独自一人进入了赛场,听完评委老师讲解了比赛规则后,我找好位置坐下等待初赛,拿出魔方准备开始预热练习,不知怎么的,手开始不自觉地抖起来,我没办法控制,越想静下心来越乱,乱七八糟的想法一个一个蹦出来:“掉魔方、错公式、卡顿、万一我没发挥好……”焦急地等待了十几分钟后,猛地听到评委在叫我的号码了,我深吸一口气,强装镇定后走了过去。把魔方交给评委时,我的腿也开始不由自主地抖起来了,心扑通扑通越跳越快,都快跳到了嗓子眼上!还没来得及反应,评委已经提醒我开始计时了,我愣了一下,微微颤抖的手拿起魔方就快速转了起来。哎呀!公式做错啦,魔方也特别卡顿,一秒两秒三秒……直到魔方完成拍下计时器,我都还没缓过来,就这么十几秒的工夫,额头居然都微微出汗了,踉踉跄跄地走下台,深呼吸几下,用手摸摸胸口。这时,我看到身旁的几个高年级的大哥哥居然翘着二郎腿,悠闲地在打游戏,我紧张的情绪一扫而光,安心地在他们边上坐了下来,不紧不慢地掏出魔方继续练起来。

决赛前,我终于找回了一些手感,摩拳擦掌,迫不及待地想要快点决赛,当评委叫到我时,我立刻定了定神,迈着轻盈的步子健步如飞地走了过去。这次没有手抖,总结了第一轮的失误后,我沉着冷静,大脑清晰地向手指发出指令,魔方在手上快速转动着,这次我专注地完成手上的魔方,最后取得了全县前十的好成绩。我是所有参赛选手中年龄最小的学生,看我取得这么好的成绩,旁边的大哥哥大姐们都向我竖起了大拇指,我特别自豪!

县少艺校二(2)班 蒋言
指导老师 戴芬芬

走进五马街

10月3日,正值国庆节假期,我和爸爸、妈妈一起去温州五马街游玩。这次游玩给我留下了深刻的印象。

五马街是一条商业步行街,是温州老城区的标志,如同上海的南京路、北京的王府井那样,商业气息非常浓郁。走进五马街,里面早已是人群的海洋,男女老少,来来往往,热闹极了。有的小孩牵着父母的手连蹦带跳,东张西望;有的小学生三五成群,组团游玩,一路上欢声笑语;有的大哥哥大姐用手挽着手,在商店里进进出出;有的老爷爷、老奶奶在街上缓步而行,走累了就在街心的椅子上坐下来休息,喝茶,聊聊天。

我和爸爸妈妈兴致勃勃地在街上行走着,观望着,感受着节日的气氛。我们到处参观各种小吃店、服装店和以前遗留下来但被重新修整过的老建筑、老巷子。爸爸边走边讲给我听,他说:“以前的‘五味和’、‘温州一百’、‘金三益’这些商店名气很大,很多城外人都到这里买东西,非常繁华,现在随着电商的发展,前来实体店购物的人少了。”

我好奇地问:“老店货真价实,信誉好,以后会不会重新恢复呢?”“也许吧。”爸爸若有所思地说。

我们一路走到了五马雕像前,这老雕像外表呈现出了斑驳的褐色,看着很有年代感。五匹骏马拉着一辆车,前面的马儿高高地抬起了前蹄,奋力向前。这座雕像所有马儿都很强壮,寓意着温州这座城市发展越来越好,像万马奔腾一样,势不可挡。我为温州成为“千年商港”而骄傲,更为自己成为“幸福温州”的一员而自豪!

我们又走到了五马街的尽头,过去的“天一角”美食店被封了起来,没有营业了,但是门口摆出了小吃店方阵,挂起了彩带、气球,应该是为国庆节而设计的吧。我们在一个摊位上吃了午饭,然后又接着逛。中途经过的门店上方,安装了水雾喷管,时不时地喷出一阵阵的水雾,让人倍感清新凉爽。

下午,我们又回到了五马街口。回望热闹的街市,使我感受到了国庆节的快乐。夕阳下的五马街呈现出了一派别样的城市风景,真是一处值得走一走、看一看的好地方。

瓯北七小六(2)班 陈峻翔
指导老师 李色丹



◆遗失 东城街道立新新村七组李光南农村土地承包经营权证一份,证号:浙(2018)永嘉县农村土地承包经营权第010482号,声明作废。



窗外

窗,可以是人类观察世界的通道之一。房间的窗户,看到的景色永远是千篇一律,但只要用心去感受,即使一样的风景也能够带来不同的启迪与滋味。

面前的窗始终像一柄冰冷的剑子手,拒人于千里之外。每次触碰到不锈钢框架,冷,迅速传遍全身,刺激每根神经。磨得透明发亮的玻璃折射出金黄耀眼的光线,我看到窗外——

东方的红日占据了视野,一尘不染的天空让我想起电影里80年代的旧夏天。那一抹泛着红光的圆轮,它依旧朝气蓬勃,散发着灿烂的金光,用强大的明亮,照明了黑暗,寂静的世界,这究竟预示着什么?预示着,这是一个崭新的开始,昨天的一切都会归为零,今天的辉煌要从现在开始。这将是全新的。这个时代就像一趟不会停的火车,它使出所有的劲儿,在轨道上前行,去往更多的地方,实现各种目标。渐渐醒来的世界,东边的太阳告诉我——辉煌总会在时间的冲刷下消退,会被时间渐渐遗忘。唯有不断创造更成功的辉煌才不会一拨更进取,更努力的人抛在脑后。太阳也不知什么时候爬得更高了,居高临下俯视下面分布密集的高楼和稀疏的人群,光线开始普照这忙碌又生机勃勃的世界。

闹钟嘀嗒地指向六点,继续欣赏窗外的风景——

楼下大花坛慢慢复苏,对面老房子,紫藤花黛青色的茎蔓从墙外一直延伸到那扇窗户的两侧,暗灰色的砖瓦墙上残留一点藤蔓爬过后的青绿色。南去的飞雁在天空划出一道道长长的曲线。有风吹过,恍惚间,有微妙的波折。那个老奶奶坐在一张老式藤摇椅上,虽远,但我还是看得见她双脚有节奏地点着地板一上一下,可能会发出“吱呀呀”的声响。她的头发在头枕处飞扬,年华老去的斑斑痕迹,岁月的印记被外露于被白雪染过的发丝上。也许,老奶奶在回想自己年轻时吧。她的花季时,不知疲倦又满腔热血,想要打造一番属于自己的天地。

窗外依旧不变的景象,让我继续发现世界的模样——

正对面配锁店已经开门做生意,老板在一排排不知名的仪器中忙碌穿梭,开始一天的新工作,他拿着初成形的锁打量,寻找令人不满意的地方,右手持锤在上面轻轻敲打,不断寻找缺点。老板很仔细,生怕有任何的差错。配锁就像人生,唯有不断精心打磨,才会有接近完美的生活。当然,其过程需要克服种种困难。时间像一把锋利的尖刀,慢慢改变了每一个人。

左上角,古老的房子密密麻麻,但,有一座房子上,却长满了爬山虎。

我很惊讶,小小的爬山虎,怎会布满这么大的房子?忽然,我又明白,这就叫日积月累。爬山虎慢慢生长,由最底部开始,不论刮风下雨,都持之以恒,永不言败地向上攀爬。时间慢慢沉淀,古宅的爬山虎也渐渐变多,才有今天这葱郁的景象。时间的力量是无法令人抗拒的,它容不得你有半点非分之想。它可以把一块尖锐的石头变为圆润、细腻、光滑的鹅卵石。它可以使原本含着沙粒的蚌,吐出珍贵无比的珍珠。它正在告诉我们,成功的基石是需要慢慢积累的。

窗外,我忽然明白了许多……

瓯北二中 陈昱儒

追梦吧,少年

——读《根鸟》有感

暑假里,我读了一本朋友推荐的书《根鸟》。故事讲的是一个叫根鸟的孩子,有一次出门打猫,捉到了一只罕见的美丽的白鹰。根鸟看见白鹰的爪子上绑着纸条,看了纸条之后,知道有一个叫紫嫣的女孩,因采花不慎掉进了一个大峡谷,出不来了。她出现在这个叫根鸟的少年的梦里。根鸟出发了,一飞冲天,经历过荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇……一个又一个场景奇妙非凡。根鸟以梦为马,靠着努力和坚持,最后救出了紫嫣。

读了根鸟的故事,我被根鸟追梦的勇气感动了。他为了梦想而付出了努力,他的勇气,他的执着,深深地印在了我的心里,让我非常敬佩。

世界上,坚持追梦的人都会梦想成真。不仅是根鸟,诺贝尔也是如此。诺贝尔一家都在研制炸药,弟弟在实验中被炸死,父亲被炸成了残疾,他自己也被炸得躺在了血泊里。而他并没有退缩,这些打击并没有将他的梦想打倒。他反而愈发坚强,不怕失败,进行了一次又一次实验。终于,他研制出了当时轰动全球最好的炸药。

不管是根鸟还是诺贝尔,他们都有一个共同点,那就是不断追寻自己的梦想。他们的这种精神值得我好好学习。这时我不禁想起了我学舞蹈的事,一开始我觉得跳舞是多么开心的一件事。结果第一节课老师就要给我们“开胯”。我不懂什么是“开胯”,懵懵懂懂躺在练功垫上,老师使劲儿摁着我的膝盖往下压,我顿时感到一阵撕心裂肺的疼,像有人拿刀子割我的肉。我实在忍不住了,趁老师愣神的功夫,翻身朝一个角落爬去,并大声向老师发出抗议:我不练了。

妈妈下班回来知道了我的情况,语重心长地对我说:“孩子,半途而废的人永远都不会成功,不是有那么一句老话叫‘台上一分钟,台下十年功’吗?你今天忍受一时的疼痛,明天就会有闪亮的舞台!”听了妈妈的劝说,我决心一定要坚持下来。几年过去了。如今,我的舞蹈功底也突飞猛进,成了一名小小舞蹈家,也拿下了好多舞蹈比赛金奖,我特别开心。

以后我要继续向学根鸟学习,坚持最初的梦想。让我们展开翅膀,一起去追梦吧!

三江中心小学六(2)班 吕依冉
指导老师 邹丽萍