



黄慧调研开展党纪学习教育、整治群众身边不正之风和腐败问题工作时强调

高质量开展党纪学习教育 让整治见实见效可感可及

本报讯 4月22日,县委书记黄慧到瓯北街道调研开展党纪学习教育、整治群众身边不正之风和腐败问题工作,她强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神,围绕“三个坚持”“四看四破解”的要求,高质量开展党纪学习教育,深入整治群众身边不正之风和腐败问题,以实实在在的成效

持续提升营商环境,助力高质量发展,不断提升人民群众获得感和满意度。县领导郑立、黄益文参加活动。

黄慧一行来到瓯北街道,详细了解街道党纪学习教育开展情况。黄慧指出,当前党纪学习教育正在深入开展,街道全体党员、干部和基层党组织要对照省市县委五大行动,自觉将自己的职责和工作融入到党纪学习

教育中,让基层党员干部知晓为什么学、学什么、怎么学,用“身边事”警示教育“身边人”,教育引导党员干部学纪、知纪、明纪、守纪,使学习党纪的过程成为增强纪律意识、提高党性修养的过程,成为激励激发干事创业活力、激励担当作为的过程,切实把党纪学习教育成果转化为高质量发展成效。

在瓯北企业服务中心,黄

慧一行参观企业服务中心综合服务大厅,察看窗口业务办理情况,了解工业全域治理应用+平台等四大产业集群平台“数字化”建设情况。黄慧强调,要坚定站稳人民立场,坚决纠正群众身边的不正之风和腐败问题,做到利剑常悬正风纪、制度常存守底线、服务常在助发展。要多措并举持续优化营商环境,聚焦企业、群众关注的难点痛点堵点问

题,深化“破梗阻·优服务”专项行动,实行小微权力“一网监管”,集中解决一批群众身边的实际问题,把“群众所需我们办”落到实处,企业盼我们帮办”落到实处,把整治的效果体现在群众的满意度上、干部作风的提升上、政治生态的优化上。同时,要结合“夜查夜巡夜访”行动,以暖心服务筑牢安全屏障、护航高质量发展。

记者 厉定武

打造平安永嘉金名片 书写幸福永嘉新答卷

平安,是治国者的宏大理想,也是老百姓的朴素追求。自2004年省委作出建设平安浙江重大决策部署以来,历届县委县政府领导班子认真贯彻落实中央和省重大决策部署,一张蓝图绘到底,一任接着一任干,把“大平安”理念贯穿于经济社会发展全过程各方面,逐步实现从“小治安”到“大平安”、从管理到治理、从治标到治本转变,取得了丰硕的实践成果,走出了一条具有浙江特色、永嘉风采的平安建设路子,老百姓的“获得感、安全感、幸福感”逐年提升,平安已然成为永嘉的一张金名片。

把好“平安舵” 夯实平安基础

平安是执政之基、发展之本。我县始终坚持把平安建设作为“一把手工程”,不断健全完善风险闭环管控机制,创新推出周一安全风险“夜查、夜巡、夜访”行动,县四套班子领导坚持“每日平安打卡”,坚持每周到村居、社区、企业等重点区域督导基层治理、治安管控、安全生产等工作,帮助基层解决源头性、根本性、基础性问题,对各类风险点做到日清日结,确保“隐患不爆发、风险不外溢”。周一“夜查、夜巡、夜访”行动开展以来,共检查6559个点位,排查整改隐患6729处。

为筑牢平安基层基础,我县深入开展平安建设基层基础提升年活动,聚焦生产安全、消防安全、道路交通安全等重要领域,广泛开展“揭榜挂帅”和“短板攻坚”专项行动,常态化开展平安巡查暗访和专项检查,建立“平安周暗访”机制,对“难整改、易反弹”的突出问题定向入库、分类交办、精准攻坚,纳入问题库的隐患点均已整改到位,安全生产实现事故起数亡人数“零增长”的既定目标,平安三率测评结果持续向好,群众安全感、满意度稳步提升。

今年,我县将继续实施“除险保安”工程,以完善风险闭环管控的大平安机制为总抓手,健全完善重大安全隐患会商研判、重点指标通报晾晒、重点工作专项暗访、严重问题约谈挂牌的四大督责机制,层层压实条块创安责任,全方位落实平安“督导员”职责。同时,分类分领域开展平安基层基础提质增效攻坚行动,持续巩固防溺水工作成效,常态化推动道路交通安全、“两客一危”、高空作业、合用场所消防、“厂中厂”、自建房、电信网络诈骗等平安突出隐患排查销号,严防一票否决事项发生,确保交出平安“十六连创”高分报表。

打造“嘉枫景” 提升治理能级

我县坚持和发展新时代“枫桥经验”,高标准开展强基提能工程,以“嘉枫经验”品牌打造为载体,探索建立人民调解、行政调解、司法调解、商事调解等一体运行的“多元调解”工作机制。扎实推进“共享法庭”建设,全县共设立“共享法庭”50个,其中龙桥联动警务站共享法庭成为全省首个警务共享法庭,并多次被《法治日报》、中国长安网等权威媒体报道。

深入推进数字法治建设,公开听证、法护家安多元调节等2个应用入选省数字法治重大应用“一本账S4”,其中公开听证应用获评全省新时代“枫桥式工作法”。建成县级社会心理服务中心(楠心坊)、镇、村两级心理服务室实现全覆盖,示范推广“说事”品牌、金牌调解室、“一镇一示范”项目,县域社会治理能级持续提升。

今年,我县将深入实施强基提能“七大行动”,持续完善社会协同体制,进一步加强群防群治队伍建设,推动建立多种解纷途径相互贯通的协调联动机制,迭代推广矛盾纠纷“一站式”化解平台和“共享法庭”建设,打造更加智能、更加精准的“调解优先、非诉挺前、诉讼断后”的递进式矛盾纠纷化解模式,确保各类风险矛盾纠纷在法治轨道中发现在早、防范在先、处置在小。同时,依托基层智治系统建设,重点推进“平安哨兵”精密智控平台等自建系统迭代升级、应用,加快走出一条新时代基层治理的善治之路。

构建“大平安” 擦亮平安底色

一组组翔实数据,一个个生动实践,是平安底色更足的真实写照。我县深入实施基层创安和系统创安工程,通过创建各行各业的“小平安”,汇聚成了全县的“大平安”。以解决各领域平安建设突出问题为出发点,系列创安活动已覆盖各行各业,累计创建平安村社503个,市5A级平安校园20个,智安医院12家,平安企业322家,建成安全教育体验馆2个,上线智慧安防小区112个。开展平安大巡防大宣传大走访活动,组织党员干部和志愿者队伍深入基层开展动态巡防和平安宣讲,发动楠溪义警、海鹰救援队、瓯北大姐、“桥”姐帮帮团等走村入户面对面宣传安全常识,让群众参与到具体的平安创建活动中来。

以平安护航杭州亚(残)运会为主线,聚焦平安主业,完善落实信息研判分析和“零”报告工作机制,扎实开展风险隐患排查化解行动,大力开展社会治安专项整治,严厉打击各类违法犯罪活动,全县未发生重特大案(事)件,刑事、治安警情同比下降明显,社会大局持续平稳。

20来,我县将“大平安”写进了每个角落,让人民群众安居、安康、安心的蓝图逐步变成现实。展望未来,我县将围绕“勇当先行者、谱写新篇章”新定位新使命,紧扣“拥江融入、产城融合”总体思路,不断深化平安永嘉建设,干在实处、走在前列、勇立潮头,努力蹚出一条长安路,为诗画楠溪、美丽永嘉注入平安“新底色”。

记者 范海国

全民阅读 氛围渐浓

2023年我县图书借阅量达37.25万册

今天是第29个“世界读书日”,近年来,我县积极营造浓厚全民阅读氛围,不断推动“书香永嘉”建设,2023年全年图书借阅量达37.25万册。今年2月,县图书馆新馆的正式开放为广大读者提供了更多更好的阅读资源和服务。

相关报道见3版
记者 陈胜豪



精雕细琢下的匠心

——记“浙江工匠”培养项目人员郑国地



编者按:一方“嘉”人,勤劳务实、善于钻研、勇于创新、敢为人先。在市县两级吹响“强城行动”号角之际,本报今起推出人物专栏《一方“嘉”人》,宣传报道各行各业先进典型人物,从一个个故事中,感受他们的“初心”,从一张张面孔里,体会他们的奋进,营造全县上下大力实施“强城行动”的良好氛围,汲取“强城有我”的奋发力量!

一条硬板凳,50多把工具刀,一坐就是一整天。郑国地以木为纸,以凿为笔,在原本平平无奇的木桩上刀笔生花,一雕一刻间,留下了自己对美的追求和理解,这就是从事木雕工艺20多年的他每日都在坚持的事业。近日,郑国地入选“浙江工匠”培养项目人员名单。

20年苦练刻牛技艺

郑国地的工作室“藏”在乌牛街道河口村一处普通居民楼里,走进大门就能看到许多以牛为主题的作品摆放在橱柜里。在二楼的雕刻室,郑国地仔细端详着手里的作品,不断切换着平头刀、圆刀、三角刀,处理着细节的刻画。

“这几把都是我伯父传给我的,用了20多年了,很有感情,哪怕刀头变钝了,我还继续使用。而这几把是自己买来上好的钢材,自己打磨的,古人是十年磨一剑,我们是十年磨把刀,反反复复去打磨,这样用起来才趁手。”郑国地如数家珍向记者介绍着他的各类工具刀,一双关节粗大、布满老茧的手上依稀能看到以前雕刻时留下的刀痕。郑国地表示,一幅作品需要用上50多把不同的刀具,大刀阔斧,小刀修光,起码要持续20多天才能完成一幅作品,在他精雕细琢作品的同时也会不小心在手上、腿上留下划痕。

据了解,郑国地18岁随伯父学习木雕艺术,2000年之后



才开始专注于对“牛”的雕刻。“当时我们这里人人都会木雕手艺,所产的木雕佛像卖到东南亚、日本等地。可我觉得制作木雕佛像过于狭隘,我想做点自己喜欢的内容,儿时记忆中春耕劳作的老黄牛,山谷间悠扬回荡的绵羊牛铃声,都深深地烙印在我的记忆中。牛喻指中华民族任重道远,勤劳、忠诚、奋勇直前的优良品德,而且牛脚踏实地、坚韧不拔的时代精神也应该是我们世人要学习的精神。”回忆起当年,郑国地埋头在家苦练刻牛技艺,有活儿也不愿意接,还被伯父训斥了许久,如今小有成就,感叹一切都是值得。

拜“牛”为师丰富作品

除了拜师求学,高校进修,郑国地常常跑到田间地头,拜“牛”为师。“离家不远处就是农田,我就来这里近距离观察它们,也会跑到农户家里,问问他们有关牛的生活习性。我觉得艺术的表现总是离不开写实的,毕竟艺术来源于生活,高于生活。在生活中来,到生活中去。”从业20余年,潜心雕刻,合上眼睛便能熟悉地刻画出牛的每一个细微的动态与神情,郑国地相继完成了《乡情》《童年》《净土》《会意》《家的呼唤》《时代精神》等作品,作品中所

表达的内涵精神也不断丰富,从蓬勃汹涌的原始生命力或是酣畅淋漓的乡间意趣,再到时代精神的探索,横溢在作品中的灵动生机与对生活本质的思考,使其成为业内佳作,大家赞叹他的出人意料,也佩服他的慧心匠意。

“早期的时候,我们是追求把牛样子做得准确,比例、骨骼、生活习性做得接近写实,通过牛不同的动作,抓好细节那理的处理,力求生动,中期的作品,以深度、厚度与力度,夸张而不做作为方向。”郑国地说,“如今,我们主要是通过作品来表达一种精神,与时俱进,积极向上,表现力量与意志的风骨。”

记者 汪霞 王凡

用“老黄牛”激励自己

虽然在木雕行业,现代机械已大规模替代传统手工,但在郑国地看来,木雕匠人手中每一刀力道和角度都不尽相同,正因为这些不同,作品才有了灵气。他认为,一双匠人的手才能为这静物注入灵魂。“做手艺人,就是要静得下心,肯下这份功夫,但除了肯吃苦,还要多去户外走走,积累生活素材,增加创作的灵气。”郑国地求艺路上,他的脚步从未停歇。郑国地认为,时代不会辜负劳动者,从业路上他始终相信诗在远方,路在脚下。2015年他参加温州市首届木雕技能大赛荣获银奖,2016年荣获浙江省首届木雕现场技能大赛金奖,2021年中国木雕杯木雕现场创作大赛荣获第一名,并获中国木雕状元称号,先后获永嘉县工艺美术优秀青年、温州市工艺美术优秀青年、温州市高层次人才、浙江省“新雁计划”人才称号。

面对这些荣誉称号,他认为这只是对自己现阶段努力的一种认可,自己还要像墙上的作品《勇者》中的老黄牛一样冲破桎梏束缚继续拼搏。“对我来说,这些荣誉只是一个开始,前路漫漫,仍需潜心修炼,厚积薄发。这幅作品的老黄牛正在努力突破世俗的条框,我也希望借这幅作品激励自己拼搏奋进。”郑国地这样说。