

情暖“新”苗 筑梦成长

本报讯 近日,瓯北礁下党群服务中心携手永嘉嘉慧社会工作服务中心,为社区新居民子女、留守儿童举办了一场特别的集体生日派对。

气球、彩旗、彩带……活动当天,瓯北礁下党群服务中心被装扮得温馨十足。随着音乐响起,在玩偶和志愿者的簇拥下,家长代表将生日蛋糕端入场中。唱响生日歌、许下心愿、吹灭蜡烛……孩子们和爸爸妈妈一同沉浸在温馨欢乐的氛围中。“我爸爸是一名外卖员,他平时跟我在一起的时间非常少。今天能跟他一起过生日,我非常开心。”小朋友徐轩快乐地说。

活动中,大家还玩起默契小游戏——“蒙眼喂香蕉”。只见家长们蒙着眼,拿着香蕉,试图摸索到孩子的方向。旁边的朋友们也忍不住出声提醒。一时之间,笑声、呼喊声交织在一起,充满了整个空间。来自江苏的马先生已经在永嘉定居十余年了,在游戏中,他和女儿配合十分默契。“2009年毕业以后,就来到温州永嘉工作并定居,这里就是我的第二个故乡。今天社区特地为我们孩子举办了生日会,感觉很温馨。”马先生说道。

据了解,当天共有12组新居民家庭参与活动。接下来,当地还将继续开展一系列丰富多彩的新居民儿童关爱服务活动,为他们打造一个充满爱与温暖的成长环境,让大家真真切切地感受到来自“第二故乡”的深情厚谊。

记者 陈晓静 小记者 陈波宇



剪纸翻花贺新年

本报讯 为了让孩子们在欢度新年的同时,更好地了解中国剪纸文化的魅力,近日,黄田街道党群服务中心联合黄田镇中心幼儿园、永嘉融媒小记者团特别策划了一场以“古韵童趣共贺岁,剪纸翻蛇传佳话”为主题的传统文化体验节活动。

剪纸作为我国古老的民间艺术形式,具有深厚的文化底蕴。活动当天,老师先给小朋友们介绍了剪纸的历史渊源和文化内涵。随后,在老师们的耐心指导下,小朋友们手拿着彩纸和剪刀,开始动手剪窗花。小小的纸张在他们手中经过折叠、翻转,再用剪刀巧妙剪裁,紧接着一个个充满童趣的窗花就诞生了。

此外,经典翻花技艺也转身一变,以传统蛇造型创新登场。同学们亲自组装的“翻翻蛇”,可以随意在手中横翻、竖翻,十分灵动。“这是我做的翻花蛇,可有意思了,可以随意变化。”小朋友林彦臻高兴地和周边的朋友分享自己的手工作品。

新春的脚步已然来临,在这万象更新的时节,黄田中心幼儿园将持续挖掘园内优势,进一步深化家校社合作,巧妙融合优秀传统文化,开展更多丰富且有意义的实践活动。



记者 陈晓静 小记者 徐扬帆 叶佳琪

戏韵春节怀故人

戏曲是中国传统文化之一,在我的家乡岩坡乡,昆曲曾一度风靡全乡。“梨园亭下,座无虚席,戏出喝声如春雷”都是当年的真实写照。

老人家尤喜在春节办戏,奶奶当年是十里八乡远近闻名的名角儿,《牡丹亭》《皂罗袍》演的都是得心应手。在那个年代,也就过年时村里才会搭搭戏台,唱唱戏,奶奶就成了当年众多村民心中一道独特的风景。有一回,奶奶得了伤寒病。几个老戏迷听闻了风声,当夜煲了一瓦罐乌鸡汤,用棉布包裹着,连夜送来。总的来说,在那些岁月里奶奶在乡里是无人不知无人不晓。她自己对戏曲的钟爱也到了痴迷的地步,以至于因病去世的几个月前还在为春节的节目背词。

十年前的春节,三岁半的我被母亲抱着去看奶奶唱戏。奶奶当时已50多岁,脸上已有皱纹,体态也不再轻盈,但我至今记得奶奶化妆后那亭亭玉立的样子。

“年轻的感觉真好啊!”奶奶默默叹了一口气,又精神抖擞地上了戏台。

“咚!”铜锣一响,台下霎时间一片安静。奶奶轻舞长袖,踏着小碎步绕遍戏台,忽然一定,长衣垂地,万众瞩目下钉在戏台中央。韵味十足的戏腔行云流水般唱出:“去时陌上花如锦,今日楼头柳又青。可怜依在深闺等,海棠开日我想到如今……”

奶奶皱巴的眼皮上了胭脂,柔情似水般挑人心弦。那纤细玉指,如兰花般翘起,只是一指,便戳入我的脑海中,将我引入戏中……

“好!”台下众人纷纷振奋,几位老戏迷连连鼓掌,眼神中尽是陶醉与仰慕。台下响起的掌声如春雷般炸响,如今早已忘却当时有多少人,只记得这如雷鸣般的掌声盖过了戏鼓声。

“咚咚咚咚咚咚锵!”

又是一年春节,可早已是物是人非。曾经上台唱戏的奶奶已“翩然”离去,曾经的老戏迷也垂垂老矣。

台上,年轻的戏人脸上微露青涩的笑容,兰花捻于折扇,浓妆淡抹,扇面轻拨,拨乱了我的心弦,恍惚间,我看见奶奶的身影与年轻戏人的身影重叠在一起,一道略显沧桑的戏腔与年轻的戏腔相结合,在这年春节合音成了别样的戏韵:“英台也非女儿身,因何耳上有环痕?”

一代又一代戏人,将喜怒哀乐七情六欲融于粉墨,挑眉细腻,每一场精美戏的背后,聚着他们所奉献的青春与汗水。戏子一生寄于戏曲,戏幕落,浓妆淡,终究却是无人知。

戏幕起,戏幕落,谁是客?春节,我在戏曲深处,体验着这独特的戏韵……

瓯北五中八(5)班 李泽仁
指导老师 葛晓燕

捡“小刺猬”

那地上带刺的小家伙是什么呢?莫非是小刺猬?我走近一看,原来是板栗壳啊!而我和妈妈此行的目的正是捡“小刺猬”——板栗。

我迫不及待地捡起来,一看,里面的板栗已经烂了。这时,我的耳边传来了妈妈的声音:“别灰心丧气,赶快带上小桶去前面捡板栗。”

“好嘞”。我一边应着,一边赶忙拿起工具,满怀期待踏入树林里。我边呼吸着清新的空气,边在草中进行地毯式搜索。可是找来找去,一个果实的影子都没有找着。这时,我有些着急了,心想,这小板栗真能藏,跟我玩捉迷藏呢。真是气死我了。哼,看我今天不把你们一个个找出来!于是,我加快了脚步。

哎哟,不好,我好像中招了。我低头一看,果然,一只“小刺猬”已经被我踩扁了,但它的刺却像钉子似的深深插进了我的鞋底。真是“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫啊。”我小心翼翼地拔掉“小刺猬”,边跑边跳,冲到妈妈面前,舞动着手里的板栗,欣喜若狂地喊道:“妈妈,你看你看!”妈妈见状,眼里满是惊喜,道:“哈哈,我们的大硕硕一出场,就有大收获,继续努力。”

“好嘞。”我斗志昂扬,继续搜寻板栗。一会儿,手里已经攒有一大捧了。但这种速度太慢了,妈妈提议用竹竿。我一听,拍了一下脑门,怎么没想到呢?

随后,我们拿了一根大竹竿,准备大干一场。妈妈在板栗枝干上敲呀,拍呀……树叶发出簌簌的声音,板栗像一颗颗小星星似的撒落下来,东藏一块,西躲一处,调皮极了。幸好我躲开了,不然,牛顿定律就被我发现了。不一会儿功夫,我们捡了满满一小桶。

此时,黄昏已浓,我们提着满满一桶的板栗,走出那片树林。而我满脑子都是妈妈糖炒板栗的诱人模样。哎呀不好,口水都要流出来了。

实验小学三(1)班 刘谨硕
指导老师 郑乐乐



板凳龙

春节期间,永嘉从初五便开始舞龙,一直持续到十五十六。但大抵是之前疫情的缘故,已经有几年没有置办了,以至于“板凳龙”一词甚至对我有些陌生。

听着妈妈说小时候在外婆家,外婆早早便买来稻草,远远地听见“龙”行的声音,便将屋中灯全都关了去,跑下楼看“龙”来的方向,点点荧光便能引沸人的思绪,仿佛身处激流之中。妈妈说外婆关照她们必须关灯以表示对龙灯的敬重,而龙灯正经过门前时,应点燃门前堆在路边的稻草堆,跳动的火光预示着新一年的“红红火火”。还有人家接过龙灯,进房被认为有祈福消灾的意义,又有唱戏的聚在楼下,说着吉祥的话。但这一切只是听妈妈说,而我早已忘得一干二净了,只觉得自己是个旁听者,不在那场景中。

今年是疫情后的第一次舞龙灯,所以依妈妈的话说今年的龙灯会特别热闹,她也特别期待。

舞龙灯的第一声炮在初五夜晚响了。但到了晚上大概十点,妈妈才从朋友圈以及视频号中发现永嘉舞了板凳龙。“灯火阑珊处,龙腾盛世来。”那是传统与光影的交织,锣鼓与人声的混杂,一节节板凳构成龙身,两只板凳间有一位师傅举着木柄,每一只板凳两端都刻有雕花,或者该说是立体的人物,在板凳中的灯笼的映照下,显出淡淡的或红或绿的漆。灯笼是普通的形状,呈长方形,柔合而明亮的光透过布或者也许是纸糊的,愈加温润、橙暖,为寒夜带来暖流。在远景中,师傅们围成一个圈,向前绕着,不紧不徐。龙头与龙尾是各自形状的大纸灯,看其外形,应是由竹篾大体扎成框架,骨架制作完成后再用纸糊于外层,最后将龙鳞、龙纹及其他装饰贴在龙体上。视频很短,只得反复观看,在昏暗的夜中那灵动明丽的龙却顿时印在我心中。热闹的场景使我们一家极想去亲自看看。

在初六那日,驱车到了临近中塘的一个宽广的十字路口,我们与板凳龙不期而遇。一家子都很兴奋,等了红灯片刻后,我们便开进小道中了,幸好开得是小车。

追了一小段距离,我们便下了车准备步行追上。可刚下了车,却又发现队伍行得有些远了,或许是进了深巷,几点萤火已不见踪影,由于还抱着弟弟,所以又重新上了车。行了一段路,发现我们车前也有两辆车追寻着龙灯的队伍,暗添了些安心的意味。

巷中小道自不比外面的大道,比较窄,且那地段都是一家一座小房子,所以不高,没有什么街灯,也不至于有黑压压之感,到了后面,两车陆续走了,但我们跟随队伍的兴趣不减。虽然只是举着龙灯前行,我们坐在车中甚至没有凑近看龙灯的细节,只看见在夜中朦胧的外形便觉幸福不已了。很快就到了头,什么节目也没有,人们只是放下龙灯。我们仍坐在车中,与队伍还有一定距离,透过窗户向那里看,直到再无一丝烛光,爸爸便说不会再有什么节目了。

确实,在小巷中走得比较深,所幸没有很多岔路口,顺利回到了大路,又往大路向中塘深处行去了,却发现两屋搭起的棚子,以及几堆灰烬。方才知是我们追错了,大抵外路也有一场更热闹的,说后悔的心不可能是没有的,但看着夜色织入远处的街道,一片朦胧的薄雾。回望楼下的人们在自家灯光下清扫着灰烬,淡淡的稻草灰清香弥散在空气中,久久不散。

十六日的晚上,终于有龙灯经过我家楼下了,但我却又没那时那么浓的兴味了,一是还要包书皮,二是爸爸觉得就这样开着灯下去对“龙”不尊重,总之便不了了之,甚至没有听清楼下是否有什么声响,心中仍对初六那日的寻觅怀念不已。

真的,我实在再没有见过那夜似的板凳龙。

实验中学九(1)班 郑煜凡 指导老师 徐蓓蓓

来自2035年的一封信

10年前的我:

你好!

收到信到你也许很惊奇,很兴奋。在这个崭新的时代中,有着令人骄傲的成绩:小城镇、小村庄、山乡村野都焕发着生机,犹如春风掠过平原,冒出了不可收拾的野草。

光阴说长则长,说短也短,荏苒的时间是涓涓清水,且用且珍惜。我要语重心长地对“你”说:“请在有限的少年时光中奋斗,在学业的赛道中奔驰,遇到挫折请勇往直前,不负父母的期盼。”

是的,“你”还是个少年,“你”务必担起学习的重任:也许成果不大,但贵在坚持,愿“你”挑拨战胜学业,每日养成预习复习好习惯,在韶华之年大展宏图。如果做不到,也没事,至少揣着梦想与希望,在无尽的黑暗里继续探路;在引导下踽踽学步,平凡不代表坏,普通不代表差,做好明天的自己,沐浴着太阳光不断前行,尽管结果未知,但收获一定是丰富的。赶紧吧,时间在滴答流逝,快拿起笔,干好少年的责任,在芳春中努力吮吮甘露与阳光,扎下最牢固的根吧!

“鹰隼试翼,风尘翕张。”学业是筑梦的动力,那么梦想才是你扬帆起航的起点与终点。寻梦,寻梦——层层叠叠的困难似海水般涌现,一次次跌倒,又一次次爬起,含着泪也咬着牙前行。这是无法避免的,没有暴风雨就没有昔日的阳光。而“你”就是梦想的锻铸者,若想造出闪耀的宝剑,你应该不畏沸腾的热铁和飞溅的铁花,他们不是拦路虎,“你”应该重拾决心,用毅力去等候。“你”还记得当年苏炳添是怎样执着吗?冠军的背后,无疑是每天反复无趣的魔鬼训练,“你”要信任自己,即使到达极点也要不断突破。愿正在追梦的你能在风雨中仍然保持微笑;在困境中仍然非常乐观,终有一日,你稚嫩的羽翼会练硬,飞向蓝天,搏击风云,比翼翱翔。趁着在最有希望的光阴中,大声呐喊出心中最期盼的梦想,然后尽力追逐他吧!

百善孝为先,追梦的同时也要留意父母,毕竟,在失败时,他(她)会安慰“你”,在成功时,他(她)会鼓励并夸赞“你”,无论在何时何地,心中也满怀对父母无限的感激吧!他们是伟大的,是最爱“你”的:遇到强风时,也有一点为你遮风结实大伞;寒雨秋夜时,也有一碗热气的鸡汤润着受伤的心灵。现在,快去看看父母,给他们一个最深情的怀抱吧!

同时我还要提醒你,请戒骄戒躁,认真对待每一次比赛与工作,谦虚对待每次成绩与收获,请相信自己能实现梦想,为更好的明天,更好的未来负责。

2035年见!

学业有成,茁壮成长,满怀希望

未来的你
2035年1月19日

实验小学五(6)班 叶凯泽
指导老师 郑伟

第一次睡上下铺床

盼望着,盼望着,寒假终于到了。为了奖励我获得“校园之星”称号,妈妈带我去湖州龙之梦乐园玩。妈妈订了一间主题亲子房,房间有一张上下铺的儿童床,那可是我期待了一学期的。

怀着无比激动的心情,我们一家自驾出发了。一路上,我一边吃着零食一边想象着上下铺床的样子。此刻,我真想给爸爸的车装上一对翅膀,立马飞到目的地。这时,我向窗外,街上满是浙B的车,“太好了,我们终于到湖州了!”我拍手欢呼起来。

一下车,我拉着行李箱开心得直蹦。拿上房卡我一路狂奔向房间。在刷房卡时,我的心都快要蹦出来了。“哎呀”一声门开了,我撞开爸爸,第一个冲进房间。房间真的有一张上下铺床。

上铺床头有三个圆圆的小孔,透过小孔,我可以偷瞄下铺的情况。床尾有一条略倾斜的楼梯直通地板,第一次爬下楼梯时还有点手脚不协调呢。下铺有一张深灰色的网,保护我不掉下床。此刻,我已经迫不及待想爬上床睡觉了。

终于到了晚上,这次没有妈妈催促,我快速洗漱好爬上床,叠好衣服放在床头,又拿了个心爱的娃娃放在枕头边,给它盖上我的衣服。准备好一切后我就跟爸妈说过晚安,便关上了床头的灯,美美地睡着了……

也许我太兴奋了,夜里我醒来了一次,这次我没有跟以往一样喊妈妈,借着月光,我又一次模糊地看了看我的上下铺床,又一次进入了梦乡。

梦里,一定会出现我的上下铺床吧……

城西小学二(8)班 潘语嫣
指导老师 汪玲玲