

“来楠溪江过大宋年”活动启动

时间:持续到农历正月十五

本报讯 1月24日下午,“来楠溪江过大宋年”活动在我县丽水街正式启动。活动包括丽水街游园会、年味芙蓉、大若祈福灯会等点位,围绕古村宋韵文化底蕴,打造“大宋年”特色场景。县领导周旭丹、汪金琰、黄凡、黄天集、周望欣参加启动仪式。

是日下午3点,在丽水街琴山戏台前,县委常委、宣传部长周旭丹宣布“来楠溪江过大宋年”活动正式启动。早已跃跃欲试的舞龙队伴随着鼓点“游动”起来,在丽水街古长廊上穿行而过,为系列活动拉开了喜庆热闹的序幕。

丽水湖上,一只花船在音乐声中缓缓而来,书生扮相的演员立于船头,手持毛笔泼墨挥毫,在他身侧,是同样身穿古装的演员正在弹奏琵琶。记者留意到,就连撑船的船工都是一副古装打扮,保障了游客的“入戏”程度。长廊尽头,乘风亭里,南戏演员正在演唱经典剧目,吸引了不少游客驻足。游客林女士说:“丽水古街的古建筑本来就很漂亮,现在又增

加了新春的元素,热闹、喜庆,感觉像穿越到了古代,不虚此行。”

丽水街游园会热闹上演,芙蓉古村里也是焕然一新。在喜庆祥和的氛围里,居住在这里的村民和远道而来的游客共同迎接新春佳节的到来,体验古村里的大宋年。

来到芙蓉古村,传统的中式灯笼挂满了古村入口,寓意喜庆、吉祥和团圆。走过灯笼隧道,江南宋村里的浓浓“年味”扑面而来。乐台上,宋韵舞蹈活力洋溢;陈氏大宗里,孩子们在非遗传承人的带领下,体验弹棉花的传统技艺;芙蓉亭内,古筝、琵琶、二胡合奏着春节序曲,形成了一道“动听”的风景。还有身穿古装的NPC,在古村里穿行,等待游客发现。

沿着如意街一路来到陈家大院,一场热闹的新春市集正在举办。磨豆腐、杀年猪、碾菜籽、榨菜油……一项项传统民俗活动,重现了大家儿时记忆中的热闹年味。村民金阿婆就住在村里,她说,在她小的时候,



父亲就是用这样的碾盘碾压菜籽,再带着她一起榨菜油,一晃眼,她自己都已进入耄耋之年。

永嘉旅投集团党委书记、董事长李新聪介绍:“春节是一个阖家团圆的节日,我们举办

此次活动,就是为了给本地村民和返乡游子营造一个欢乐、喜庆的氛围,同时也让游客在楠溪江可以感受到大宋年的繁华和热闹。”

据了解,此次“来楠溪江过大宋年”活动由县委宣传部、温

州市楠溪江旅游经济发展中心、县文化和广电旅游体育局、永嘉旅游投资集团有限公司、岩头镇、大若岩镇人民政府主办。活动将持续到农历正月十五,还安排有鱼灯、杂耍、打铁花等传统项目。 记者 胡安育

2025年“东瓯故地 永嘉有戏”春节戏剧周系列报道(五)

曲罢不知人在否 余音嘹亮尚飘空

2025年“东瓯故地 永嘉有戏”春节戏剧周活动落下帷幕

春风来不远,只在屋东头。辞旧迎新之际,2025年“东瓯故地 永嘉有戏”春节戏剧周活动落下帷幕,1月20日-1月24日在永嘉县公共文化活动中心剧场上演永嘉昆剧、永嘉乱弹、温州鼓词、温州莲花等喜闻乐见的剧目,让人津津乐道回味无穷:曲罢不知人在否,余音嘹亮尚飘空。

慢小细软的永嘉昆剧

今年采取抢票环节,对于戏迷而言就有几家欢喜几家愁的情景。1月20日是永昆《红拂记》专场,进场时遇到一没有票的古稀老人被婉拒,她生气道:“永昆有戏我必看,站在角落里也行。”工作人员被她的诚意打动,答应十分钟后给安排。老人换上笑脸,连连道谢。

在1月24日还有永昆《白蛇传》专场,33名永昆少年班学员第一次全班登上家乡舞台,让观众激动不已,薪火相传,后继有人。永昆为何受到热情追捧,永嘉昆剧团副团长

徐律介绍,慢小细软是其主要特点。慢指节奏徐缓、圆润柔美;小指适应各类场所,厅堂亭榭均可;细指表演细腻,丝丝入扣;软指吴侬软语、唱腔柔婉。

古原稀美的永嘉乱弹

1月22日,永嘉乱弹传习所奉上《鸳鸯带》,不少人来自外圈,有从山区过来的,也有市区如陈女士这样的粉丝。她是70后,从小就喜欢永嘉乱弹,跟着奶奶的身边,附近地方只要游戏都会去凑热闹。那是童年最美好的回忆,陈女士的奶奶听到“打头通”的锣鼓就知道将演什么戏。

《鸳鸯带》又是得到全场热烈的掌声。接地气的永嘉乱弹依然是群众的喜爱,永嘉乱弹传习所所长叶松国说永嘉乱弹这农民艺术之花久开不败是因为得到戏剧大家的高度认可,其特色就是古原稀美,即古朴、原真、稀少、唯美。

俗丰韵和的鼓词莲花

1月21日和1月23日分



别是温州鼓词和温州莲花对唱,主题都是《薛仁贵》,分为上、下。那天鼓词演唱结束时,观众们还意犹未尽地不肯离席。同样,离开视线许久的温州莲花激起上岁数人的记忆,李先生说:“比过去门头曲的形式或印象不知上了多少台阶,

打饱眼福、耳福”。

鼓词起源甚久,南宋诗人陆游在《小舟游近村舍舟步归》写道:斜阳古柳赵家庄,负鼓盲翁正作场。出身曲艺世家的永嘉县宏翔曲艺团团长钱雷雷说,温州鼓词和温州莲花可以永四个字来概括特点“俗丰韵

和”,通俗易懂、内涵丰富、唱腔押韵、音律和谐。

戏剧周已然过去,但好戏仍然延续。各乡镇(街道)接下来接棒“东瓯故地 永嘉有戏”春节戏剧周,文化进万家迎春活动依然如火如荼。

记者 汤海鹏 汪学斌

相约故里共谋家乡发展

世界桥头人新春联谊会召开

本报讯 1月25日下午,世界桥头人新春联谊会在桥头镇召开,海内外的桥头人再次相约故里,共话桑梓,共谋发展。县委常委、统战部长唐红专出席活动。

在联谊会上,桥头镇党委书记孙苗向世界各地的桥头籍侨胞表达了诚挚的新春问候,并详细介绍了桥头镇近年来在经济、社会、文化等方面的快速发展情况,并诚邀广大侨胞和企业家到桥头投资兴业,共同推动家乡的发展。

在交流互动环节,与会侨胞也积极分享了自己的创业经历和对家乡发展的看法,就家乡建设、文化传承、经济发展、生态环境保护等话题展开了深入讨论。大家一致认为,家乡的发展离不开每一位桥头人的共同努力,而新生代的培养更是至关重要。许多侨胞表示,要积极引导新生代参与家乡建设,培养他们的家乡情节和责任感。在广经商的叶黎明一直从事教育慈善事业,他认为未来是年轻人的天下,他希望能将手中的接力棒更好地递到下一代的人手中。青年企业家邹启文表示,在外的游子应该常回家看看,明白家乡的意义。

桥头镇商会会长苏尚州表示,联谊会不仅是一个情感交流的平台,也是一个回馈家乡的平台,不仅加强了海内外侨胞的联系,传承和弘扬了中华民族优秀的家文化,更为家乡的未来发展注入了新的活力和动力。“今年已经是第五届‘嘉’文化了,这样的一个能让我们为家乡的建设建言献策,同时我觉得也应该让新生代逐渐成为家乡建设的生力军和接班人。我们也期待更多的社会力量能够关注和支持家乡的建设,共同为家乡的发展和繁荣添砖加瓦。”

此外,联谊会上还举行了慈善颁奖仪式。善德慈善基金会代表叶克连、菇溪情教育基金会代表叶黎明、世界桥头人联谊会代表陈瑛,以及吴旭南等慈善家荣获殊荣。 记者 汪霞霞

杜绝设备“带病”运行

县市场监督管理局开展节前重点场所特种设备专项检查行动

本报讯 为保障节日期间我县各大重点场所秩序稳定,让全县人民度过一个欢乐、祥和、安全的新春佳节。连日来,县市场监督管理局上塘分局开展节前重点场所特种设备专项检查行动,全力守护重点场所特种设备安全底线。

1月25日下午,检查组一行首先来到位于东城街道的楠溪江航空飞行营地,对场所内的大型游乐设施“丛林飞鼠”等设备进行安全隐患排查。检查组从游乐设施的安全技术档案、设备检验和注册登记情况、作业人员持证情况、乘客须知及警示标志是否张贴、安全带等保护装置是否完好等方面,展开了综合性检查。

随后,检查组来到县万潮广场内的维多利亚酒店,对场所内的观光电梯安全运行情况进行了抽查,详细了解电梯使用是否有按期开展维护保养、电梯轿厢是否张贴安全警示标志、电梯应急救援电话是否有正常使用等内容。

检查现场,检查人员发现部分电梯的“电梯猫”无法正常使用,检查人员立刻对发现的问题提出整改意见,要求使用单位整改到位,并督促特种设备使用单位切实落实好安全生产主体责任,杜绝设备“带病”运行,确保群众使用安全。

据悉,接下来,县市场监督管理局将继续加强特种设备使用单位的安全监察力度,消除安全隐患,切实营造安全稳定的生产生活环境,筑牢安全防线。

记者 胡丽凡

集体经济结硕果 村民分红笑开颜

去年,沙头镇岭下村实现经营性收入235万元

本报讯 沙头镇岭下村坚持农旅融合发展,在刚刚过去的2024年,该村实现经营性收入235万元,整村旅游经济收入达2000万元左右。为了让发展成果惠及村民,1月23日,该村举行股民分红大会,1200多位村民拿到了这份过年“红包”。

现场,村民们在工作人员的引导下,依次在分红登记册上签字、摁手印,领取分红款,现场一派热闹景象。“今天我们一人分到了800元,村里发展好,我们也开心!”从村民王贤朋噙着笑的眼角和咧开的大嘴里,“幸福岭下”的图景真切又质朴。

这已经是岭下村集体分红的第六年了,1200多名村民参与分红,每人可分800元,分红总额接近一百万元,岭下村党支部书记郑希微感慨地说:“村里管理好了,我们村民们每年才能有分钱。”

除了分红之外,岭下村的村民们还通过经营民宿、农家乐等方式增加了收入。村民陈丽林一家就是其中的受益者。她告诉记者,她家经营民宿已经六年了,去年收入达到了十万元左右。陈丽林开心地说:“大家都很开心,我们大家都是老百姓,能过上这样的好日子,真是太好了!”

值得一提的是,家乡广阔的发展前景也吸引了归乡人。青年徐智阔今年第一次参加分红,他深切感受到了乡村的热闹氛围和无限可能。他表示,村子里的创业项目其实很多,他打算进一步调研,寻找适合自己的创业机会。

分红大会上,县文化特派员、永嘉老干部书画协会会长叶会森也为村民们送来了温暖和祝福。他带领书画协会和义工队为村民写春联、送祝福,还为村里的老人理发、煮饺子。

近年来,岭下村以农旅融合发展为重点,以环境整治为主线,取得了显著的成效。他们盘活闲置民房,开设农家乐、民宿共16家;以村集体名义新建商铺20余个、生态停车场2处。这些举措不仅提升了村庄的整体环境,还为村民们带来了实实在在的经济收益。 记者 李彩云 赵凯帆

“文”为媒 “艺”搭桥 永嘉文化好戏连台

我县着眼全域文化繁荣,为永嘉打造高质量发展建设共同富裕示范区县域样板厚植文化自信、注入精神力量

喜迎县两会 2024年终盘点

出圈、出海、出彩,2024年,永嘉文化发展佳绩频传。《温州市永嘉昆曲保护条例》正式施行,县图书馆等文化地标建成投用,华严观沉睡千年重见天日,非遗出海向世界讲好永嘉故事……过去的一年,我县创新蓄力破题,城市文化影响力显著提升,新时代文化永嘉建设迈出新步伐。

永嘉县文化和广电旅游体育局党组书记、局长徐贤友说:“2024年,我们着眼全域文化繁荣、全民精神富有,不断提升公共文化服务水平,全力赓续瓯越千年文脉,精心培育‘永嘉有戏’文化品牌,大力实施文旅深度融合工程,为永嘉打造高质量发展建设共同富裕示范区县域样板厚植文化自信、注入精神力量。”

公共文化设施愈发靓丽

当永嘉图书馆新馆开门投用,这座13层宿舍便溢出崇文重读、涵养书香的浓郁氛围。集文献资源中心与社会教育基地为一体的现代化永嘉县图书馆新馆拥有丰富的藏书,现代化的设施,让永嘉爱书之人眼前一一亮,开馆以来到馆读者超

45万人次,成为永嘉最靓丽的文化地标。

2024年,我县将优化城乡文化资源配置、打造惠民服务新场景作为推进公共文化建设的抓手,持续拓展新型公共文化空间建设,广场路城市书房、永嘉医派文化驿站、绿天书院文化驿站相继投用,桥头镇经典版本博物馆、枫林镇枫林里博物馆创成省级乡村博物馆。当前,全县累计建成城市书房12家、百姓书屋3家、文化驿站27家、乡村博物馆13家,这些形式多样、功能各异、小而精、美而雅的公共文化空间,让更多永嘉市民在家门口就能共享优质文化资源。

现在,在永嘉各个社区人口显眼处,“15分钟品质文化生活圈”指示牌清晰明了,在这张图上可以轻松找到附近的文化设施和空间。2024年,我县继续新增50个“15分钟品质文化生活圈”,全县目前已构建文化圈157个,多跨整合197个公共文化设施和628个其他文化空间,集合446个文艺社团、304名文化骨干,每月4次以上常态化开展演出、培训、讲座、阅读推广、非遗活化利用等各类文化活动,这一个公共文化生活“圈”,圈出的是市民实实在在的幸福。

惠民服务供给更加精彩

陶笛洞箫悠扬,舞蹈踮脚优美。2024年12月26日,永嘉全民艺术普及暨2024永嘉县文化馆秋季公益培训汇报演出精彩上演。2024年永嘉县文化馆“群星计划”公益培训全年共开设28个班级368节课,涵盖舞蹈、音乐、器乐、戏曲、书法、绘画、摄影等多个领域,累计培训8936人次。为推动全民艺术普及,我县深入实施“文艺赋能”工程,县、乡镇、村联动组建32支文艺团队、502名文艺志愿者,打造永嘉广场、鹤浦公园等83个重点演出场地,全年常态化开展各类演出、展示1302场次,让文艺不再“限于剧场、囿于围墙”,有效实现优质文艺资源下沉。

文化惠民擦亮幸福生活底色。2024年,永嘉县深入实施文化惠民工程,让群众在家门口尽享“文化大餐”。这一年,全县组织开展各类全民阅读推广活动520余场次,持续开展送书下乡活动33次,送书下乡28060册。这一年,全县27家文化驿站共举办560余期文艺活动,内容涉及书画、摄影、文学、戏曲、传统文化、生活百科等领域,文化惠民切实融入百姓生活。

文化赋能旅游,实现文旅全链融合,在2024年不是一句空话。2024年,“晒秋”红成永

嘉文旅的一个特色品牌,古朴的村庄、鲜红的疏果,古韵里透出的新鲜感催生文旅“爆点”。

“苍坡晒秋”游客超5万人次、门票收入30万元,带动村民收入超200万元……在这里可以体验丰富的晒秋场景,还可以沉浸式感受千年宋韵文化带来的人文魅力,“花源源头”林坑晒秋,一拨接一拨的游客让乡土文化赚到了实打实的人民币。2024年,全县推出年味苍坡、宋韵芙蓉、楠溪晒秋等“四季楠溪”文旅活动20余场。

文化遗产活力日益彰显

“永嘉有戏”文化品牌助力戏曲故里好戏连台。2024年7月,《温州市永嘉昆曲保护条例》开始施行,成为永昆保护的里程碑。我县以永嘉昆剧团建团75周年为契机,推出主题晚会、专题座谈、个人专场演出、专题展览等“东瓯故地·永嘉有戏”系列惠民活动,创新开展永嘉首届戏曲春晚。推动原创昆剧《监察御史徐定超》完成市、县巡演34场,精彩亮相省人民大会堂,第九届中国昆剧艺术节,获2024年度浙江文化艺术发展基金资助。唱响“戏从温州来”古韵新声,永昆经典剧目《张协状元》走进香港理工大学。我县积极推动传统戏剧开展“五进”行动,全县“楠戏琴山”“曲艺书场”等好戏不断,全

