

【开栏的话】

“天下有一日之事，有百年之事。一日之事发于仓卒，雷动飙飘，不可以徐理也；百年之事堕于渐积，日销月铄，不可以骤复也。”——清咸丰《滋阳县志》序古城兖州，物华天宝，人杰地灵。4000 多年前夏禹划九州，兖州居其一；2000 多年前孔子、孟子、曾子等曾在此讲学；唐李白曾与杜甫在此留下了“李杜双

曜“的千古佳话……后经数代治乱更迭，盛衰交替，勤劳智慧的兖州人，在这片古老的热土上，留下了璀璨的文化、激荡的历史、动人的传说和数不尽的文化遗迹……

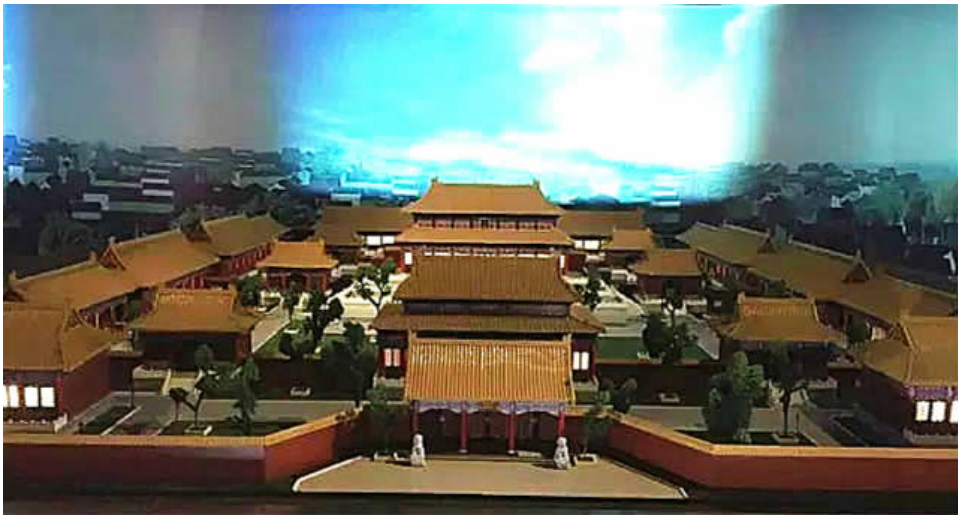
癸卯正月，万象更新，本刊隆重推出历史人文类专栏【话说兖州】，旨在通过发掘兖州历史，探寻兖州

古迹、讲述兖州故事，让更多的人走近兖州、了解兖州、爱上兖州。【话说兖州】每周四刊发一期，欢迎广大读者踊跃投稿，并提出宝贵意见，电子信箱：jryzhshyz@163.com。

最后，特别感谢杜心广先生及兖州民间文史研究会 对专栏的鼎力支持。

兖州古城历史沿革考略

杜心广



明鲁王府复原模型

“壮观”二字，后人将字刻碑，珍藏在兖州府署内。李杜这两位中国诗坛上的仙、圣，在兖州历史的画卷上留下了最浓墨重彩的一笔。

唐乾元元年（758 年），兖州领八县，同时设观海节度使治瑕丘，隶属河南道，辖兖、海、沂、密、泰五个州。盛唐时期，开府建衙，屹为雄郡。

《周礼》曰：泰山为“兖州之镇山”。闻名世界的泰山文化是古兖州历史文化的一部分。宋建隆年间（960—963 年），宋太祖赵匡胤下诏，祭泰山于兖州。宋大中祥符元年（1008 年）十月，宋真宗赵恒登泰山封禅，返东京途中，经兖州，敕升兖州为大都督府，赐所登城门名曰“回銮覃庆”，会群臣于延寿寺。次日游嵒山、恋山上风光驻蹕嵒山，马病，梦一老者医马，及醒，马果愈。因此封嵒山神为“昭烈惠应侯”，与之立祠。大中祥符二年（1009 年）五月，宋真宗赵恒诏兖州长史以天书降泰山日，每年六月六日建道坊设醮祭泰山于兖州，钦定六月六日为天贶节。

明洪武三年（1370 年），朱元璋封其十子朱檀为鲁王，就藩兖州，洪武十八年（1385 年）朝廷将兖州升州为府，领四州二十三县，是年建成鲁王宫。因古城狭隘，朱元璋令武定侯郭英扩建兖州城，将城墙南移二里三十丈，将原南护城河改为穿城河、府河，并将城门楼、城墙加高加宽，夯土城墙外包重约四十斤的标准型明城砖重修。城墙周长十四里零二百步，高三丈，垛口高七尺圆形重门瓮城四个，高三丈二尺，并设有垛口，垛口高九尺，总计有垛口五千八百九十三个。瞭望孔、射箭孔等御敌设施，具备所有的攻防功能。城墙基宽二丈四尺，马道宽一丈五尺，城墙上以砖石铺路，可并行两辆马车，亦可骑马巡城，所以也称其为“跑马墙”。有更铺五十六处，有专职人员值班、打更，每晚放炮开城门、起吊桥，早晨开城门、放吊桥。

郭英建兖州城时，是运用周易五行相生相克的风水理论，按八卦形制建成。城门楼为五间二层重檐砖木结构建筑，城墙四隅筑有角楼，而无以南门楼最为高大雄伟、巍峨壮观。外门楼往南伸出近十米，似龟头南伸至泗河饮水，而南门与北门不相对，整整错过一条街，是为趋吉避凶破解五行相克之说。且北城门一般不开正门，而只开从月城内往东去的一小城门，似龟尾东摆，百姓们亦称其为“扭头门”。以中御桥城区中心为龟背的最高点，纵五横四的街道为龟背的纹路，城东南诸天寺、城西南玄帝庙、城东北三义庙、城西北郡府坛（俗称鬼神坛）为龟的前后四足，所以兖州素有龟城之称，系取意永久和吉祥。

兖州四个城门楼分别为南门曰德政，后改延熏、瞻峰；东门曰九仙，后改宗鲁；西门曰泗水，后改望京；北门曰青石，后改拱

极。每座城门月城内外各有两个城门，加上“扭头门”，所以兖州又有九门之称。另外，在府河出入城墙的河道中，各有两道防止敌人从河中入城，用铁栅栏制作的水门。在东南城墙上还有一座奎星楼，琉璃瓦覆顶，精巧挺拔。在西南城墙上有一雪洞，为鲁王赏雪处。每个城门上各有石匾，西门门上的石匾上书：“西连赵魏”四字。四个城门楼上各有几个守城的铁炮，直到日军占领后才被日军撤掉。

鲁王府的建制遵明制，亲王邸第下天子一等，仿皇宫建制，应有尽有，只是小了若干倍，红墙绿瓦，富丽堂皇。皇城西墙内有一南北长的金水河，百姓们称其为“明宝殿、金水卧龙”。

明代初期，建鲁王府皇城的同时，还在皇城以外建了天坛、地坛、日坛、月坛、社稷坛和风云雷雨山川坛，一年一度由鲁王亲自主持祭礼。清代末期天坛、地坛在息马地关帝庙春秋阁以北祭祀，在今息马地小区附近。

根据 1999 年在鲁王府遗址以西，施工中发现的鲁王府建筑大批残片，其全是绿色琉璃瓦。根据明制亲王府建筑的蚩吻瓦当和滴水的龙饰为四爪，而鲁王府出土的全是五爪龙饰。本是亲王府，几百年来百姓们却称其为皇城、皇城门，府河称为御河、御桥，鲁王府外的天地称之为皇城园，就连鲁王第九世孙、永福王朱寿钺的林墓也被称作皇林，所在村庄至今仍叫皇林村。

鲁王府究竟为何有这样的称谓？有待史学家作进一步的考证。

城墙外的护城河是由黑风口西流的府河水从东门外向南北分流灌入，深一丈二尺，宽三尺，四门都有吊桥。战乱年代护城河、城墙是古城的两道屏障，曾给城内百姓带来平安。源源不绝的泗河水，一穿城而过，一支环城西流，给古城带来勃勃生机，也是古城灵气之所在。清代咸丰年间知县莫炯在《浚源堂置买河田碑》中记：“……东引泗水沿流至城内，络河渠如肠胃之滋润，外环濠澳如襟带之周围。是此河为城守灌溉所资，为文风地脉所系，而国家漕艘亦赖之。”鲁王在扩建城池的同时，在南门里路东建鼓楼，路西建钟楼。两楼高约 10 米，为跨街建筑，楼洞内供车马行人通行。按时响起的钟楼声，帮助城内居民掌握一夜之中五更的时间，守城的兵士按钟鼓声开闭城门。晨钟一响，城门大开，开门方形；暮鼓一敲，四门一关，禁止出入。古城的沧桑岁月在晨钟暮鼓声中轮回，那钟楼上的巨钟高约 3 米，重数千斤，钟上遍布铭文，解放后尚存。

兖州城的内部布局，体现了我国古代城市传统的对称布局特点，贯穿古代的封建礼制思想，以中御桥南北大街为轴线，钟楼与鼓楼以御街为对称轴，对称布置；鲁王府建筑正对中轴线。城内以纵横三条长街为主

线，呈井田形状。城东西方向按左城隍、右衙署布置。城内既有镇台、道台、府衙、县衙各级衙门，又有名目众多的大小庙宇、道观，象征封建十大人神共治的理念。鳞次栉比的各级衙门及达官府邸、古庙宇、民居、市肆分布城内，道路平直，商业繁盛，是当时鲁西南最大的都市。

由于城内各街道庙宇多，而许多街道以庙宇得名，如玉皇庙街、城隍庙街、关帝庙街、佛爷庙街等等。而好多街巷都是专业经营一条街，如粮食市街、鱼市胡同、米营、菜市街、袜子巷等等。顾名思义，要购买什么货就可以直接去什么街。

清代兖州府又扩大了建制，在明代原四州之外又增加了东平州。兖州镇台衙门的镇台和兖、济、曹、沂、东平、黄河兵各道，道台衙门的道台都是朝廷钦定的二品或三品官员，知府是五品官员。当年镇台衙门的匾额上书“精勇猛进”。门外两石碑上书“京国长城”和“岱南锁钥”。城内有驻军，镇台衙门对面为小校场，城西南为约定的大校场，据传说三国时期，曹操曾在此操练八十三万大军。南城外外事驻军营房。南门里原有一座小桥名曰“德胜桥”，每逢兖州府兵马出征，都是在南门外集结，放炮出发。军队大战归来，镇台、道台、知府等官员在南门外迎接，百姓们在“德胜桥”两旁夹道欢迎。

兖州当东、西、南、北咽喉要道，南走吴楚闽越；北达幽燕齐赵；东往琅琊东海；西通西京长安。“星轺计吏、雪来柳往皆取道于兹。”兖州自古就是兵家必争的战略要地、重要的交通枢纽和物资集散地、人文荟萃之都。

明清两朝，作为政治、军事重镇的兖州，战略地位突出，城墙高大而坚固，能攻能守，坚不可摧，全省闻名。儿歌曰：“金曲阜，银济宁，钢铁打的兖州城。”兖州即是京津屏障，又是鲁南大门。兖州古城曾经是一个灯光流水、夜不罢市的水陆码头。既有南京至北京、西京达东海的官道，又有泗水、曲阜通往济宁州、大运河的河道。清代康熙、乾隆南巡、东巡多次路过或驻蹕兖州，留下了不少美好的传说。

清宣统元年（1909 年）在兖州大校场建飞机场，作为政治、经济、文化枢纽，兖州是我国最早设立飞机场的城市之一。民国元年（1912 年）津浦铁路全线竣工通车，兖州站初名为“兖州府车站”。

民国初年，驻守兖州的刘峙部队将四个城门楼拆除，将木制吊桥改为砖石拱桥。

民国二十年至二十六年（1931—1937 年），爱国将领、国民革命军第二师师长孙桐萱驻防兖州期间，为古城的城市建设做了很大贡献。修路、浚河、修桥、兴办学校、营建津浦花园，开通了火车站往西的路，挖开城墙，新开两个城门，并在两个城门石匾上，各书“新东门”“新西门”，极大地改善了城市交通。

在北伐和内战中，蒋介石多次乘专机来兖州，将兖州视为与济南、青岛同等重要的三个鼎足而立的战略要地。解放后，毛泽东、朱德、邓小平、江泽民等国家领导人多次来兖州视察。

1950 年以后，各单位和群众建房、砌墙都去拆城墙砖，十年之内竟将有六百多年历史的古城砖全部拆完。以后又围绕城墙建了几个大型砖厂，挖城墙土烧砖。至二十世纪八十年代，城墙土已基本挖完，仅留下少陵公园北侧的百余米的土城墙，因当年靶场才有幸留下。1995 年，少陵公园在此砌砖包上土城墙，在城墙上砌垛口，并开城门名曰“拱极”，现为公园北门。

2010 年，市政府启动打造兖州城市建设三大板块工程，五年后古城换新颜，一个集特色老城、生态东城、现代新城为一体的新兖州城展现在世人面前。

明代洪武年间，朱元璋将兖州升州为府，派武定侯郭英建鲁王府，扩兖州城。在鲁王府通往南城门楼中轴线的南半部，对称轴线两侧，各建一座钟楼，一座鼓楼。明清时期这一条东西大街被称为钟鼓楼长街，后分为钟楼街、鼓楼街。

据清光绪版《滋阳县乡土志》记：钟楼、鼓楼，前明鲁藩王建。明清两朝，至民国初年，钟鼓楼是古城的地标性建筑之一。

据说，当年钟鼓楼长街长约千米，宽约八米。钟鼓楼为二层跨街城门楼式建筑，砖土木结构，二层三间门楼正中各悬、置一大钟、大鼓。旧时，钟鼓楼上各有数名专门鸣钟，击鼓的更夫，在此值班定时鸣钟、击鼓报告时辰。

据史料记载：古人将一夜分为五更，每更为一时辰，即现在的两小时。19 时为定更，21 时为二更，23 时为三更，1 时为四更，3 时为五更，5 时为亮更。钟鼓楼每到定更的时候是“先击鼓后敲钟”。击鼓的程序是先快击十八响，后慢击，六次共一百零八响。撞钟也是如此。

古时没有钟表，钟鼓楼上的更夫视刻漏报更，刻漏亦被称为更漏，鼓亦被称为更鼓。钟鼓楼同为长方形建筑，长、高各约有十米之多，宽约九米。一层的券型门洞高约 6 米，二层木结构，歇山顶重檐翘角城门楼式楼顶高约 5 米，上覆绿琉璃板瓦、筒瓦，两脊上各有螭吻，四角戗脊上各有一组人物、动物琉璃砖雕。钟鼓楼红墙绿瓦、朱栏门窗，气势雄伟，巍峨壮观，好似一对兄弟一东一西，每天给人们送去时间的信息。安静的夜晚，听着那响亮、悠长的报更钟鼓声，别有一番韵味。

钟鼓楼的另一地理特点是，其所在地都是十字路口。钟楼南为钟楼南街，北为袜子巷。鼓楼南为鼓楼南街，北为韦园南街。当年钟鼓楼附近老字号商铺林立，各商号的招牌琳琅满目，是古城的繁华地段之一。

钟楼附近百余米之内有八座石碑坊。钟楼西是“孝绣坊”，为河南按察副使韩普立。钟楼以东路北是明代牛黄牛郡马府，府以西是“司寇大夫坊”，为刑部广东清史司员外郎牛象坤立。府以东是“三韩臬宪坊”，为辽东盘山监军道牛金事象坤立。再往东依次有“风沼锡恩坊”，为诏赠礼部右给事中刘麟立。“天垣都谏坊”，为史部给事中刘不息立。“登云梯坊”，为举人张镇立。“经魁坊”，为陕西布政司参政贾志立。登云梯坊以南还有一座贞节石碑坊。钟楼附近的八座石碑坊堪称为兖州的“牌坊群”。

鼓楼东南原有“永保”、“常平”两座粮仓和城隍庙、监军道。鼓楼以北是“韦园”名胜古迹。鼓楼也是古城繁华之地所在。

据古城中的老年人回忆，旧时战乱年代军情危急之时常击鼓、撞钟，召集军民们上城墙护城。钟鼓楼上的钟鼓声，也是开、关城门的号令。晨钟响起，城门大开，开门放行，暮鼓一敲，四门同时关闭，禁止出入。

民国九年（1920 年），《山东省各县乡土调查录》滋阳县将钟楼、鼓楼列为

明代兖州钟鼓楼

杜心广

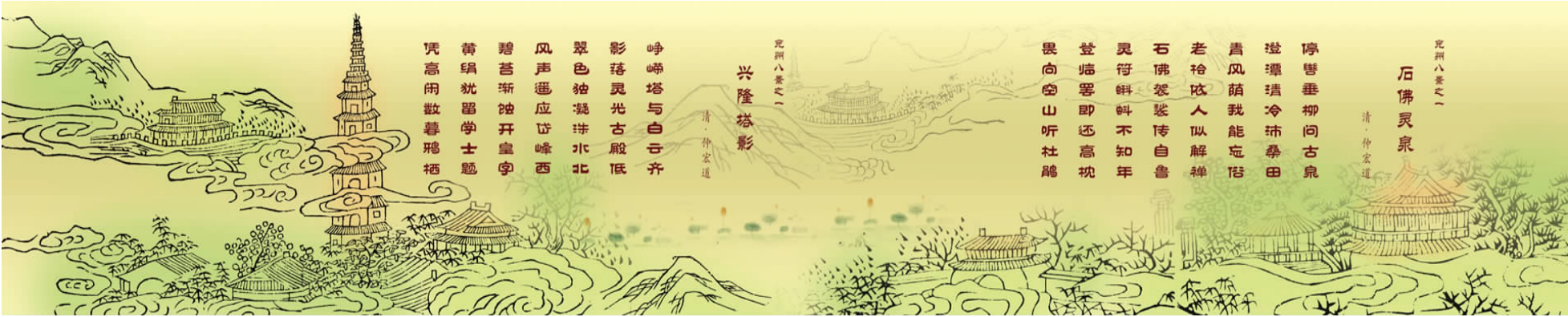
八大古迹中的两大古迹。将钟鼓巨钟列为两大金石之一，称：“巨钟，在明钟楼上，高八尺（约 2.7 米），重数千斤。”如此巨钟需用悬起的坚硬木钟撞撞响。

由此可知，1920 年前后的民国初年，钟楼、鼓楼仍沿袭明清的报更制度，仍在发挥着作用。

明钟楼、鼓楼饱经五百余年的风雨侵袭，屡毁屡建，古城人民在晨钟暮鼓声中，度过了明朝、清朝、民国初年的沧桑岁月。旧时，水丰时节，鼓楼北的韦园大坑与莲池有水沟相通，沟上有石板桥，钟鼓楼之间路上有十几个大大小小的下水道顺地势南流形成了“钟楼到鼓楼，十二连桥在里头”古城景观之一。鼓楼西街有时称鱼市街，有时统称鼓楼街，上世纪九十年代后，又被称为鱼市街。

建国后不久，钟鼓楼先后因破旧不堪被拆除，钟楼上的巨钟被搁置在路北斜放了一段时间，当地老人回忆说，其钟口直径约 1.8 米，成人站到钟口里不碰头。此钟后来被在钟楼北建“八一速成中学”里的解放军移到了驻军师部（今九州路实验小学院内）。1970 年前后，部队建楼时将大铁钟埋入两楼之间的原知府衙门水牢里。2017 年，钟楼街、鼓楼街在旧城改造中消失了。但是，两街的地名和传说还将继续流传下去。

自古就有晨钟暮鼓，钟楼在东，鼓楼在西之说，而为什么兖州和曲阜一样，鼓楼在东，钟楼在西，古人为我们留下來的谜，还望后人能解开它。



古兖州八景之“兴隆塔影”“石佛灵泉”



钟鼓楼（网络图片）