二十七年磨一剑

——写在《兖州春秋·老照片专辑》出版之际

杜心广

编者按：在兖州这片古老而充满活力的土地上，每一块砖石，每一缕风，都承载着厚重的历史与灿烂的文明。

近日，欣闻兖州民间文史研究会会长杜心广先生主编的《兖州春秋·老照片专辑》出版，不胜激动之至。这本书是由区文联、区档案馆、区民史研究会联合推出的，书中刊载了 700 余幅近代兖州历史影像和文字资料，是研究兖州近现代城市、建筑、社会人文历史的宝贵文献资料。

杜心广先生是兖州知名文史研究专家，多年来在这个领域深耕细作。由他担任会长的兖州民史研究会，自成立以来，取得了丰硕的研究成果，相继出版了《兖州春秋》系列丛书、《兖州明代鲁王府》等多部文史类书籍，其中对于老照片的发掘、整理占据了相当的分量。

《兖州老照片》汇聚了杜心广先生 27 年来的辛勤耕耘与智慧结晶，他以严谨的态度、细腻的笔触，挖掘并再现了这片土地上的点点滴滴。从消失的建筑到近现代的日新月异，从名人风采到百姓日常生活，每一张斑驳发黄的老照片，背后都承载着一段动人的故事，每一段故事都如同一颗璀璨的明珠，串联起这片土地的历史脉络与文化传承。

《兖州老照片》的出版，是对家乡历史的一次深情回望，对这片土地深沉情感的集中抒发。它不仅是一部地方文史的瑰宝，更是一座连接过去与未来的桥梁，让我们在回望历史的同时，找到属于自己的那份文化自信与归属感，更加珍惜当下的美好，也激励着我们去创造更加辉煌的未来。

在此，我们诚挚邀请每一位读者，翻开这本属于兖州的“时代相册”，一起感受这片土地的深情与厚重，共同探寻那些被岁月尘封的记忆。

一位著名摄影师曾说:相机是历史的眼睛，照片定格住了往日的时光，能让后代看到真实的历史。“一图胜千言”，一张张发黄的老照片是用多少文字也无法代替的、可观的真实史料。现在我们只能通过这些老照片去回味过去的历史记忆,它们也许只是历史溪流中微不足道的几片水滴,但正是这些一点点水滴珠,汇聚成了历史的长河。我也从单纯的爱好收集老照片，发展到仔细研究每一张老照片背后的故事，从中发现研究地方史文化的重要依据，挖掘整理出一幅幅老照片中包含的历史信息，编辑成文，将后人的视野引向历史深处，想像一百多年前兖州古城曾有的繁华，或可成为数典之需。

2014 年秋，我在少陵公园看小孙子时，遇到向我打听天主教堂的原济宁市政协文史委冯玉森主任夫妇。交谈中得知他是冯主任时我惊奇地说：我读过您的很多文章，今天终于见到您本人了。我打的送冯主任夫妇去参观天主教堂，他介绍我去找现任济宁市政协文史委孙业旺主任。他说你们这个会能找袁世硕教授这样的大家题写书名、作序真不简单。在孙主任的热情帮助下，我参与了济宁市政协出版的历史文化丛书《济宁宗教名胜》等书的编辑工作，也第一次领到了稿费，完成了我十年前写文史资料载入书中的夙愿。孙主任还赠送了我会许多历史文化丛书。

2015 年，济宁市政协编辑的《济宁老照片》出版后不久，孙主任把书中关于兖州的三十多幅老照片电子版发给了我。

2014 年，我根据黄秦岭先生提供的、其伯父黄锦烈士的立功喜报等资料，撰写“山东省著名革命烈士黄锦”一文，刊登在《兖州春秋》年刊第四期。又根据兖州区民政局、《兖州区军事志》发现的史料，和黄锦父亲、老农会会长黄庆常先生的调查资料，与许震江合著的文章刊登在《兖州春秋》第八期。

2019 年 8 月，兖州区纪委根据我和许震江著“好男儿一腔热血献祖国，老革命廉洁奉公为人民”一文为素材，制作兖州廉政文化专题片《榜样的力量》，作为三个专题片之首篇，在纪委廉政文化中心展览馆向观众播放。

2020 年以来，齐鲁电视台、大众日报社、《山东老干部之家》先后转播、转载《兖州春秋》书中纪念抗美援朝志愿军英雄黄锦烈士战斗英雄事迹的文章，来兖州采访烈士家属黄秦岭和我会以及黄锦烈士事迹寻访团成员秦佑东、杨忠敏、刘奎伦等寻访烈士事迹的人员。

同年 7 月，山东省公安厅刑事侦查局物证鉴定中心高级工程师林宇辉，经齐鲁电视台介绍给黄锦烈士画像后，书中我写的文章中记载黄锦烈士和“黄锦排”的资料，撰写出一篇“那些为信仰倒下的烈士，总会有人在寻找他们”的文章，在“中国军网”“中华英烈网综合资讯”中转载。

2018 年年初，兖州区政协领导批准我把十多年间收集的明代鲁王府史料汇集成册，由我任主编，区档案馆编研管理科副科长杨陈丽同志任副主编，编辑出版《兖州明代鲁王府》。经过我们二人与邹城市文旅局、皇明朱氏后裔等十多位作者的共同努力，《兖州明代鲁王府》一书于当年年底，作为兖州区政协历史文化丛书第十六辑出版发行。这是兖州区政协领导对我会工作的极大信任和支持，也是我会与区档案馆合作交流的重要成果。此书与区政协同年出版的两册历史文化丛书，荣获省政协优秀图书评选二等奖。

为了个人查阅、挖掘地方史资料的便利，充实自己的学识，更真实、客观地撰写文史资料。二十多年间，我在各类网站、旧书店、各地文化市场购买了数百册包括明清版影印史志、地方志、改革开放初期出版的县志资料，文史资料、工具类书籍、画册等，加上济宁市政协、济宁市委党史研究院、兖州区政协、区委党史研究中心赠送的历史文化丛书、党史等书籍，家庭藏书已达上千册。

2017 年 3 月，兖州区精神文明办公室等单位，为我颁发“最美书香家庭”荣誉称号奖牌。

2018 年 4 月，兖州区委宣传部等八部门授于我“兖州好人”荣誉证书。《今日兖州》也从最初登载我豆腐块大小的短文，陆续发展到刊登整版发表，济宁电视台、兖州电视台也多次采访报导我征集兖州老照片、保护古建筑、古树名木所作出的工作。

十多年来上千幅照片、几百万字的写作配图生涯费尽心力、体力，极为辛苦和劳累。写作时需要夜深人静时边思考边落笔，正可谓“三更灯火五更鸡”。但是眼望着出版的一本本新书，身心虽然很累，但也以此自娱，甘之如饴地以此为荣。拥有这些包含地方史研究的书籍，如同有把兖州的地方史捧在手心的感觉。回头想想连续十多年间，我会坚持以自费集资和以武训乞讨办义学的精神，在社会上募捐资金出版书籍的历程极为不易，异常艰辛，正可谓“知我者为我心忧，不知我者谓我何求”。但是我们的辛苦付出，得到了上级领导的信任和支持。

继 2018 年兖州区政协批准我会编辑《兖州明代鲁王府》一书后，泗水县历史文化研究会、省中烟公司也先后向我会约稿出版史志类专辑。2021 年，济宁市政协编辑出版的资政建言从书《济宁人文记忆》四册，收录我会会员和区档案馆联合编著的十多篇文史类文章。多年来，兖州区政协出版的历史文化丛书，区委党史研究中心出版的《历史不会忘记》《农田建设的丰碑》也收录了我会会员几十篇文章，这是济宁市、兖州区政协、区文联、区委党史研究中心、区档案馆领导们对我会工作的认可和支持。

十多年以来，每逢党和国家重要纪念日，我会都先后请爱心企业家们赞助，适时请李宝亮、徐叶翎、马长友、张进才、樊英民、黄秦岭、刘元，王庆忠、甘东明、王庆雪、郭克明、张洪臣等几十位书画家，举办了十几次书画笔会活动，请区政协、区委宣传部、区文联、区委党史研究中心、区社科联领导和离退休干部、老教师，举办了多次纪念抗日战争胜利七十周年等文史、学术座谈会。既彰显了兖州民间文史研究会坚持“四个自信”、做到“两个维护”的宗旨，又为书画家们提供了展现才华的平台。

十多年以来，我会先后自费购买七部明清版《兖州府志》《滋阳县志》志书的影印电子版，无偿地提供给济宁市档案馆和兖州区档案馆。其中尤其极为难得的是，在山东省博物馆征集古籍馆馆藏的国内孤本清康熙五十八年、兖州知府金一凤纂修《兖州府志续编》二十卷。2015 年 5 月，我会派 6 人去省博物馆查阅清康熙版《兖州府志续编》。

至 2022 年连续八年间，我会以不达目的决不罢休的意志，不断通过各种关系打听能认识省博物馆领导的人士，先后通过区委宣传部、区文联开介绍信，派九人花费巨资去省博物馆，终于在 2022 年 8 月 12 日，中伏酷暑之际，我不顾脑梗住院治疗刚出院，头痛怕热的风险，凑暑假之时在储潇老师父子的帮助下，找到省文旅厅的领导批准，我们才能到省博物馆古籍馆抄写这部府志的部分内容。

随后我们又购买了这部府志的电子版，无偿提供给济宁市档案馆、兖州区政协、区档案馆、区博物馆。我在精心研究金一凤在《兖州府志》中记述的、他在任职兖州知府八年间对兖州文化建设做出的巨大贡献后，编写出了纪念文章“《兖州府志》中的金一凤”。2023 年 4 月 19 日，经兖州区文联向区文旅局报备，区博物馆与我会联合，在区博物馆首次举办“金一凤纂修《兖州府志》专题讲座”，取得了很好的效果。

徐洪章将军对我会八年间坚持不懈地去省博物馆查阅金一凤纂修《兖州府志续编》极为赞赏，慷慨解囊支持我们继续编辑出版《兖州春秋》。

值得说明的是，我购买的这二十卷志书因为是多年间多次影印版，书中有不少缺字、半边字。我年老多病，已不能再去济南做这件事了，希望后人能追寻着我的足迹，拿着这部影印版去省博物馆古籍馆对照着馆藏原版孤本，清康熙五十八年金一凤纂修《兖州府志续编》二十卷，补齐缺少的字，以完善这部古籍。

2022 年下半年，我会开始与兖州区档案馆密切合作。针对区档案馆馆藏的几百幅无年月日、无拍摄人、无说明文字的二十世纪八十年代前电子版老照片，区档案馆邀请我找江福祥、李玉奇、周忠善、魏庆富等老干部、退休老同志分别辩认老照片中的人物、顺序排列、当年的时代背景，为每一幅老照片都注上了说明文字，完善了馆藏老照片的档案信息。

区档案馆把馆藏的 1958 年后的六十多年间的《曲阜县报》《兖州县报》《新兖州》《兖州日报》等旧报纸找出来供我查阅。这些布满灰尘的旧报纸中，记载了兖州城乡的重要人物、重大事件，城市、街道改造和各个年代的人民生产、生活状况和文体娱乐活动等等。从这数千份报纸中，挑选出来可用的千余幅图片扫描，注明出版日期、版面、照片内容说明文字、拍摄者。整理这些旧报纸工作量很大，我和苗科长、杨科长花费了很多时间和精力，整理出了许多珍贵的史料，为档案馆馆藏档案的数字化保护工程做出了奉献。

2023 年 6 月下旬，因我体弱多病，积劳成疾，在编辑《兖州春秋》期间，突发重病，半年多七次住院治疗期间，几度病危。尤其是 8 月 21 日，由人民医院 120 救护车拉到医院抢救时，医院下发了《病危通知书》住进重症监护室。口中插着呼吸机，身上绑着输血等仪器，双手绑在病床上，昏迷了四昼夜才苏醒。病危期间，万念俱灰，失去了继续活下去的希望，向家里人和会里同仁们交待了后事，写了遗嘱。我生病住院期间，领导和同仁们不断来看望我，打电话、发信息鼓励我与病魔作斗争。9 月 12 日出院后，生活不能自理，全靠家属和孩子们照料起居，已经不打算再干下去。

但是，病情稍微好转，心里念念不忘，始终放不下还有未做完的事情。死而复生的我，觉着既然又活了过来，活着就要继续去完成未完成的事情。9 月 29 日中秋节，说话、喘气还很费劲的我，打电话、发信息，向领导和同仁们致以中秋佳节祝福的同时，还说等病好了，养好身体还得把未办成的事继续办下去。在与北京徐洪章将军通电话时，我说不能辜负您的期望。徐将军说，不能说是不辜负我的期望，是需要你为兖州的后世子孙们留下点东西！徐将军的话，又给我增添了活着就要干点事的动力。

进入立冬天寒地冻之时，我在微信群里发出了“今冬养好身体、阳气，待来年一展芳华，笑看春光”的信息。但心里有事总放不下。《兖州春秋》编辑工作因我重病搁置了七个月后，2024 年 1 月 15 日，三九寒天我拄着拐杖在友人的帮助下，步履蹒跚地到区政协领取 2023 年 6 月 28 日为我颁发的兖州区政协第十五届委员会文化文史和学习委员会特邀委员证书，接着到区档案馆电脑前，继续开启《兖州春秋》的编辑工作。

2024 年 1 月 16 日，由兖州区文联、区民间文史研究会、济宁海莲农业发展公司联合举办的“2024 年迎新春书画笔会活动”冒雪举行，为我会 2024 年的工作起到了开门红的作用。

为让由兖州区文联主管、区民间文史研究会主办的《兖州春秋》更具有厚重的地方史文化特色，丰富并激活兖州文史档案资源，赓续兖州历史文化，在我会与兖州区档案馆两代兰台人开展文史文化合作交流十七年研究成果的基础上，兖州区文联、区档案馆领导批准，区文联、区档案馆与我会联合编辑《兖州春秋》。

2024 年 2 月 2 日，在我会与兖州区档案馆合作交流迎来第十八个年头之际，《兖州春秋》编辑协作达成仪式在区档案馆举行。这次协作是《兖州春秋》迈向高质量、高标准方向发展的一次升华。《兖州春秋》的编辑出版，将会在兖州历史文化中留下闪光的一页。

我决定除将本会出版的十一册《兖州春秋》和多册村志、企业志捐赠给兖州区档案馆之外，我会和我本人二十多年间编辑而未完成的多个村志文稿、电子版和多家名门望族的族谱、部分老照片、采访光盘以及已故名人字画、家藏资料等全部捐赠给兖州区档案馆收藏。

付扬馆长赞赏了我会二十多年来克服重重困难、广泛征集资料、深耕地方史文化做出的努力。以史料为凭，让事实说话。这部书的编辑出版，必将弥补了兖州历史文化资源的空白，在兖州历史文化挖掘研究和传承发展方面，具有重要的里程碑意义！

2 月 23 日连续两天大雪过后,不顾天寒地冻，路上结冰打滑,应原济宁市工业学大庆办公室主任九十三岁的王汝楫先生邀请,我在儿子的搀扶下到济宁市政府宿舍征集王先生在 1951 年参加滕县专区各县文化馆长会议的老照片（当年滕县专区辖滋阳县）。并在成信彩印公司开启《兖州春秋》的排版工作。

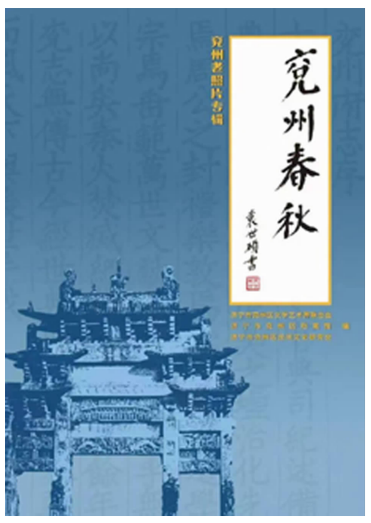
“正是一年春好时”，在济宁市开展历史文化资源挖掘整理三年行动计划的开局之年，由兖州区文学艺术界联合会、区档案馆、区民间文史研究会联合编辑的《兖州春秋》即将印刷出版，将是我们三个单位向兖州人民的献礼之作。

盛唐时期集诗画之大成的诗佛王维曾赋《杂诗》：“君自故乡来，应知故乡事。来日倚窗前，寒梅著花未。”

我作顺口溜应曰：“君为兖州人，应知兖州事。读兖州春秋，知故乡文史。”

《兖州春秋·老照片专辑》

杜宏春



在历史的长河中，兖州是一个响亮的名字，从大禹分封九州，到后来的兖州府，兖州留下了浓墨重彩的一笔。

“舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。”然而，有一种东西却有着长久的生命力，它能抗拒岁月的侵蚀，记录历史的足迹，还原真实的信息，这就是老照片的魅力。

天地悠悠，过客匆匆，风云际会，已是百年。无数人来了，去了。有一部分人，在用镜头观察着，捕捉着，书写着，记录着时代面貌、芸芸众生，把瞬间定格成永恒。

在这些人中，我们看到了杜心广先生的身影和努力。

二十七年如一日收集老照片、图片，深耕地方史文化，筚路蓝缕，砥砺前行，四处奔走，孜孜以求，辛苦备尝，乐此不疲，非有大情怀大境界者孰能至此？其对家乡的赤诚之心可鉴。苏轼曾言：“古今成大事者，不惟有超世之才，必有坚韧不拔之志。”明末史学家谈迁为修纂《国榷》，四处搜集史料，“每登涉蹑履，访遗迹，重研累茧。”如此，杜先生之精神毅力可与谈迁有异曲同工之处。

孔子云：“德不孤，必有邻”。杜先生也不是一个人在奋斗，他有很多志同道合的朋友，他们共同成立了兖州民间文史研究会，经过十多年的不断坚持和共同努力，他们创办的《兖州春秋》年刊，已出版了十期，又与济宁市政协、兖州区政协、区委党史研究中心、区档案馆联合出版了多册历史文化丛书和党史资料。兖州区民间文史研究会把地方史文化研究工作，办得风生水起，尉为大观。

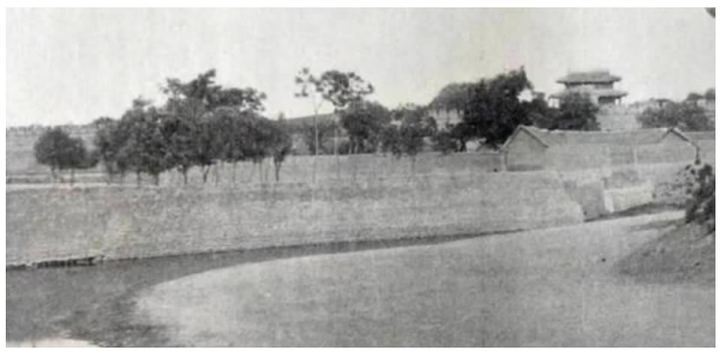
2024 年新春伊始，兖州区文联、区档案馆发挥主管部门职能和馆藏资源优势，与区民间文史研究会联合编辑《兖州春秋》“兖州老照片专辑”上下卷，充分利用档案馆馆藏资料，激活档案的历史文化价值，延续馆藏资料文脉，用史料做凭据，让事实作证，让兖州的文史档案庚续开来。兖州档案馆可谓是在全市开了个好头。

所选老照片、图片，从时间上看，纵贯了清末民初以来的多个历史时期；从内容上看，多角度反映了兖州的城市面貌、社会变迁、生产生活、自然风光、名胜古迹、重大事件、风土人情等的发展变化，既反映了重大政事，也讲述老百姓自己的故事，贴近百姓，富有生活气息，体现了历史文化的丰富性和多元化，具有重要的存史价值。

这里面不但有照片，而且有文字，有解读，让我们知道了照片背后的故事。这可不容易做到，要考证，要调研，要查资料，要问当事人，问知情人，这背后付出的辛苦努力难以言说。

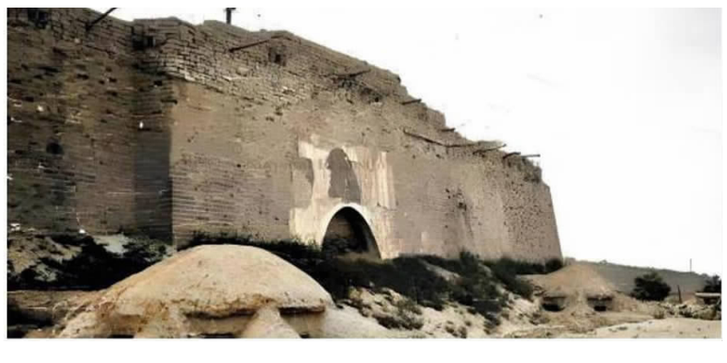
老照片档案，同样可以“存史、资政、育人”。老照片定格住了往日的时光，以形象化的表达，让后代看到真实的历史。为时代留影，为岁月留痕，这将是我们共同的使命与担当。

是为序。



1902 年拍摄的兖州府城楼。拍摄者是从护城河外拍摄的城墙和二层重檐城楼的远景照片，此为迄今发现的最早的一张有兖州城楼的照片。

1903 年英国驻威海行政长官洛克哈特在济南、曲阜、兖州拍摄的照片，其中一张为兖州城楼照片，并附有详细的说明文字。此照片应为洛克一行经兖州去曲阜时拍摄的兖州东城门楼。城门左侧的古槐，为徐氏滋生堂眼药店门前的古槐。



《国家文化资料库》一书中有 12 幅兖州老照片。其中一张为兖州城门一处。从图中可见，城墙上的城门楼已不见了，城墙上砌有多个枪眼，城门下左侧地面上有守城门的暗堡。此图拍摄于 1947 年民国初年国民党守军刘峙驻兖期间拆除城门楼，至日军占领兖州期间在城门上砌垛口前期。

地址：九州中路 66 号 电话：3413546 邮码：272100 发送对象：兖州区机关、事业、企业、村居 印刷单位：济宁市兖州日报印刷厂 印刷数量:10000 份 印刷日期：2024 年 12 月 26 日 电话：3418998 15006578077