

红楼梦研究领域有了重要发现

曹东芳发现甲戌《红楼梦》真本并证明其作者为朱慈炤

□记者 耿悦 报道

本报讯 日前,国家明、清史权威南炳文、中科院文物研究中心苏荣誉、扬州大学文学院万晴川教授与山东邹平曹东芳共同发现了《红楼梦》真本,并证明其作者为朱慈炤。这一发现解开了《红楼梦》及其作者之谜,是《红楼梦》自问世三百多年来研究的重大突破,为进一步全面重新解读研究《红楼梦》这一文学巨著提供了新的方向。

曹东芳首先根据《红楼梦》文本中的诗句“千古艰难唯一死,伤心岂独息夫人”来断定作者生卒年代。此诗句出自晚明诗人邓汉仪,他亡于康熙28年(1689年),这是书中最晚出现的历史人物,此后未再出现比之更晚的人物及事件。由此,曹东芳断定《红楼梦》作者因写其亲身所历之事,故无法将身后人物事件写入书中,因此匡定了《石头记》作者历史背景为明末清初。

此外,甲戌本《石头记》、甲辰本《红楼梦》作为红学研究的两本重要资料,曹东芳发现了前人研究的偏差。他通过史料发

现,甲戌本题跋说是作者真本的第一人是清末刑部郎中刘伶富,反对《红楼梦》一书作者身份和此书主旨作了全面阐释的第一人是雍正二年的“梦觉主人”甲辰本跋文,而非民国时期的胡适先生,因其误认《红楼梦》为清朝曹寅家人所作,导致了此前很多人的研究不够严谨,颇多牵强附会猜测之语,因此造成了百年误解。

另外,曹东芳还通过研读文本,发现书中描写了大量明朝皇宫内器物,特别是明朝灭亡时被崇祯皇帝毁掉的睿思殿两件青绿嵌金鼎彝的出现,更证明了与作者的关系。他还通过《红楼梦》作者自传文本中出现的谐音、诗词、及其自言自语等,力证《红楼梦》原作者就是崇祯皇帝与田贵妃所生之子永王朱慈炤。

此研究发现在学界引起了广泛讨论和关注,得到了中国红楼梦研究所相关老师的认可,这一重大发现为明朝末年的历史研究提供了强力新证,填补了明朝崇祯时期宫廷文化研究的空白史料。

曹东芳表示,接下来将进一步寻找和提供更多相关证据印证观点。

清代范公祠主檩于“老胖博物馆”被发现

□本报通讯员 报道

长山讯 近日,存放于长山镇“老胖博物馆”的一条木檩,经中国范仲淹研



究会邹平理事朱振波鉴定,为清道光三十年范公祠修建时主檩。

今年6月份,朱振波在长山镇老胖博物馆看到这条主檩,主檩所示文字为:“时大清道光叁拾年岁次庚戌,嘉平谷旦,知长山县事曾叙符、教谕黄来麟、训导张如封、代理县丞曹树恪、典史魏彬、首事王兆济、刘梦周、鲍维爽、朱德懋重建。”凭着多年研究范公文史资料的敏感,朱振波觉得这条木檩如果确为道光年间修建范公祠时的木檩,并具有一定史料价值。他多方翻阅地方史志,查阅各种资料,最终在1996年8月发行的《邹平文史资料选辑》中找到出处,檀上文字与书中150页所载文字相附,由此可以确定,此木檀为当时修建长山范公祠时原物,且是范公祠主檩。

据《邹平文史资料选辑》记载,道光三十年(1850年),贵州人曾叙符知长山县事,观范公祠自乾隆十九年修建,已历近百年风雨,墙倒椽烂,于是倡议重建。安装木檩时,曾叙符特意

命人在主殿脊檩上书写:“时大清道光叁拾年岁次庚戌,嘉平谷旦,知长山县事曾叙符、教谕黄来麟、训导张如封、代理县丞曹树恪、典史魏彬、首事王兆济、刘梦周、鲍维爽、朱德懋重建。”

曾叙符,贵州人,曾历任长山、高密知县。知长山期间,对长山古迹殿阁进行修缮,他对范公文化特别推崇,在其为周村魁星阁建成后写的《创建魁星阁记》中,亦提到长白山中的“范公读书处”,号召学子、文士反复探索,践行范公“先忧后乐”之言。

这条主檩原被安放于长山范公祠主脊正中,主檩含楔形接头长度为3.98米,宽0.26米,厚0.14米,两端楔形接头分别长0.08米。字体部分为正楷,每字约5至6厘米见方,书写刚劲有力、笔酣墨饱,入木三分。

长山范公祠这条主檩的发现,既是对范公祠建筑艺术风格的佐证,也是对范公祠历代修建的有力证明之一,对范公文化的研究将会起到积极的推动作用。

文明健康 有你有我 公益广告

锻炼身体

健康生活



中共邹平市委宣传部 邹平市创城办 邹平市融媒体中心

珍爱生命 预防溺水



- 1、不私自下河游泳、不到不熟悉水域游泳
- 2、不擅自与他人结伴游泳
- 3、不在无家长或教师带领情况下游泳
- 4、不到无安全设施、无救援人员的水域游泳
- 5、不熟悉水性的学生不擅自下水施救
- 6、学会基础的应急自救、求助、报警方式