

第七届中国伏生诗会隆重举行

寒冬时节的梁邹大地,山峦舞袖,河川放歌。12月26日晚,第七届中国伏生诗会在邹平广电大剧院隆重举行。一代大儒伏生学《尚书》、护《尚书》、传《尚书》的精神光芒仿佛再次穿越两千多年时光隧道,照亮了诗会的现场。

《尚书》被称为“政书之祖、史书之源”。两千多年前,伏生舍命保护《尚书》,又穷尽毕生之力传授《尚书》,实现了中华文明的悠远传承。从2018年至今,每年的中国伏生诗会都会面向全国征稿,并诚邀全国各地著名诗人相聚伏生故里、山水邹平,共享一场精美的文化盛宴,共同感受文化传承的魅力。

第七届中国伏生诗会由中共滨州市委宣传部、滨州市新闻传媒中心指导,中共邹平市委、邹平市人民政府主办,中共邹平市委宣传部、邹平市教育和体育局、韩店镇人民政府承办。

滨州市委常委、宣传部部长冷兴邦,滨州市委宣传部副部长周卫华,滨州市新闻传媒中心主任、滨州传媒集团党委书记、董事长赵敬源,邹平市委副书记、市长张谦,邹平市委各常委,市人大、市政协主要负责同志和分管负责同志,各镇(街道)、市直各部门主要负责同志、第七届中国伏生诗会获奖代表、国际《尚书》学会邹平分会成员参加诗会。

伴着婉转优美的旋律,以“九州”为主题的第七届中国伏生诗会在情景舞《禹》中拉开帷幕。《九州同》《九州辞,兼致伏生》《九州,〈尚书〉里的纸上山河》《〈书〉中的九州》《致敬伏生——在梁邹禾和湿地听风》《九州山水里的邹平与伏生》等具有代表性的获奖作品娓娓道来,描绘出九州大地波澜壮阔、恢弘秀丽,讲述了九州文脉历久弥新,生生不息。伏生故里的孩子们激情朗诵《尚书·禹贡》选篇《茫茫禹迹,划定九州》,既是传承延续九州共贯的精神,又是对弘扬有信有为的伏生精神、《尚书》文化的回应。情景舞蹈《礼》《醒狮》、歌舞伴《龙文》及情景朗诵《绘画》,展示邹平文化底蕴,彰显文化传承,讴歌祖国繁荣富强,歌颂人们美好生活。诗会在民族歌舞《九州颂歌》中圆满落幕。

“诗言志,歌永言。”中国伏生诗会从古老的《尚书》中选择主题,用现代诗歌的形式进行诠释,本届中国伏生诗会的主题是“九州”,出自《尚书·禹贡》篇,“九州”不仅反映了古人的地域观念,更展现了九州共贯、多元一体的政治理想。据本届诗会评审委员会介绍,在31天的征稿时间里,共收到全国各地来稿800件,且来稿质量创历史新高。诗会评审委员会从中评选出有温度、接地气、广大群众喜闻乐见的作品25件,其中一二三等奖共10件,优秀奖15件。诗会现场,与会领导为获奖者颁奖并合影留念,一等奖获得者路小曼现场与大家分享了她的作品《九州同》的创作灵感和动力。

近年来,邹平市大力实施“文化向善向上”工程,逐步打造了以伏生文化为源头,以“有信有为、先忧后乐、唯真唯实、实业报国”为核心的邹平文化谱系,塑造了文化赋能经济社会高质量发展的“邹平样本”。在国家“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”这一战略的指引下,以诗为媒,追忆先贤往事,先后举办七届中国伏生诗会。韩店镇投资建设了伏生纪念馆和伏生园,抢修保护伏生祠遗址,自编国学读本《走近伏生》,让伏生故里的孩子们走近伏生、了解伏生、读懂伏生。

“汉无伏生,则《尚书》不传;传而无伏生,亦不明其义。”下一步,邹平市将以中国伏生诗会为契机,充分挖掘《尚书》的深刻内涵,持续推进传统文化创新性发展,让伏生精神、《尚书》文化在梁邹大地上迸发出更强大的精神力量。



情景舞《禹》。



歌舞伴《龙文》。



与会领导、嘉宾、演职人员合影。



台下观众认真观看伏生诗会。



朗诵《尚书·禹贡》选篇《茫茫禹迹,划定九州》。



民族歌舞《九州颂歌》。



第七届中国伏生诗会现场。



为一等奖、二等奖获奖者代表颁奖。



为三等奖、优秀奖获奖者代表颁奖。



情景舞蹈《醒狮》。



情景舞蹈《礼》。

通讯员 霍广