



记忆深处

建筑世家

□ (本节内容由吴宝林口述,戴桂云整理)

薄荷一盏消暑凉

□ 钟穗

(上接4版)砖雕、砖刻、堆塑象祖师爷吕洞宾 砖雕、砖刻、堆塑,都是和画画密切关联,要想雕好,刻好,堆好,首先把绘画学好,有踏实画画基本功才能雕、刻、堆,如画不好画,连画一窍不通,那就谈不上雕、刻、堆三字。

吴志明砖雕、砖刻、堆塑,来自他的画画基本功硬。吴志明认为要在行业中有一席之地,必须把手艺学得比一般人好,才有生意做,才能收入高。学好这三样,“画、雕、刻”以后,比一般手工艺人的收入要高出10倍至20倍。

如屋脊上部,人物、动物、仙人、兵马俑,花鸟山界等,采用三合混合再雕成作品。先在这些作品中采用铁丝、钢筋、铁件、竹筋为加固件,用麻线盘在铁竹构件处堆三合灰做成泥,进行雕塑。各种需要作品再雕制小件,在下面雕好上去安装,大型物件直接在建筑上进行制作堆塑。在古典建筑、园林建筑上不同位置部位雕塑出不同纹样,灵活传神,纹样多端,成品活灵活现,艺术高雅,展现在广大民众眼前,看了都多得很大拇指。他的作品都由自己设计,自己制作。

吴志明为建筑事业贡献出一生,并为培养下一代的人才做出了贡献,他培养的10几位徒弟中5级工以上有6人。

1、陈明才,(1922—2017)。12岁拜吴志明为师,跟随师傅一路做古建筑,寺庙,跟门头等工程。1963年进枫泾镇房管所工作,一直到退休。

2、吴伯仁,1932年生,12岁拜父吴志明为师。学到一手好手艺,评为国家技术工6级。

3、吴伯根,1937年生,12岁拜父吴志明为师。学到一手好手艺,评为国家技术工6级。

4、吴岩林,1948年生,14岁拜父吴志明为师。学到一手好手艺,评为国家技术工6级。

5、陈伯明,1934年生,19岁拜吴志明为师,学到一手好手艺。任枫泾镇房管所所长。

6、夏连根,1939年生,18岁拜吴志明为师,学到很多好手艺。评为国家技术工5级。

7、王春祥,生卒不详,16岁拜吴志明为师。参加浙江建筑五公司桐乡建筑公司,担任公司经理等职,国家技术工6级。

8、诸国林,18岁拜吴志明为师,跟随师学习施工管理等,工程师。

(上接2-3版中缝)经常被添加到饮料、糕点、饼干、糖果中,我们看配料表时要注意识别。

在阅读食品标签时大家要知道,配料表通常是按照成分含量由高至低的顺序排列,排名越靠前,含量越高。该饮料配料表中果葡萄糖浆、白砂糖分别排第二位和第三位,可见含量不低。营养成分显示,每100ml含糖10.6g,那么这杯500ml的可乐含糖高达53g,相当于一碗米饭的热量。快乐水不仅带来快乐,还带来健康隐患!

特别提醒,有些食品因宣称“不添加蔗糖”,而受到人们的青睐,但仔细一看配料表,的确不含蔗糖,可果糖、麦芽糖几个字却赫然排在配料表前几位。所以,大家不光要看商家宣传,更要仔细阅读食品标签。

3、日常烹饪中尽量不要加糖。很多人做菜为了上色或者增加风味会有添加白糖的习惯,而许多调味料中也是加了糖的,例如生抽、蚝油、鸡精等。长此以往,摄入的添加糖也不是小数目。

和大户人家造房,做门头,包括园林古建筑上雕刻、画画,名扬四方。

在枫泾地区称他为“四看柱”:一操刀好快,二会绘画,三会雕刻,四会堆塑各种人物、佛像、各种纹式。称“四看”,就是手里拿得起七寸,七寸就是毛笔和刻刀工具,尺寸长度在七寸,吴志明为当地第一号。被称之为“建筑手工艺象鲁班、绘画功底象马良、雕刻堆塑手工艺象吕洞宾。”他的主要功绩如下:

建筑手工艺祖师爷鲁班 做泥活身不粘尖,泥匠绝活古建筑、园林及现代建筑。

吴志明天生聪明,刻苦耐劳,钻研性足,待人客气,广交朋友,特别是社会上有一技之长的人。他为吴氏立的门规是:对本职工作精益求精,对工艺毫不差。

他经手的主要工程:

1、本地区,枫泾施庙、东栅城隍庙、性觉寺、本庙、七仙庙,由他负责每年小装修、三年大装修、画画、开画;

2、解放前浙江省嘉兴南湖小烟雨楼,古典建筑由他承建,1963—1964年修建南湖烟雨楼革命纪念馆;

3、浙江海宁宇宙寺的大雄宝殿翻建;

4、浙江平湖莫氏庄园(1963年时平湖莫家地主庄园);

5、修建上海城隍庙、豫园;

6、解放前建造松江醉白池的楼台亭阁;

7、1954年参加江苏南京夫子

庙修建;

8、1955年参加修建江苏省南京博物院;

在众多的工程中,值得一提的是浙江省嘉兴烟雨楼南湖革命纪念馆。1963—1964年由嘉兴专区特邀吴志明承修。当时为迎接中央领导人董必武前来视察。时间紧,工期短,是政治任务。

后来经过大家努力,确保质量并按计划完成,得到浙江省委、嘉兴专区和嘉兴南湖革命纪念馆嘉奖,奖状送到枫围公社党委,由公社社长徐锦昌接待、保存。董必武于1964年清明节到嘉兴南湖视察,并写下了诗一首《革命声传画舫中》。

吴志明做过的枫泾镇的大户有姚家,号称“姚半镇”,医生世家王炳荣,沈大洲地主人家等;浙江嘉善钱家是“县做官”人家。吴志明上做到官府,下做到贫苦百姓家。全年生意不断,从高档工程到底档什么都能做。

绘画功夫象神笔马良 吴志明自学古代宋、元、明、清名家各派画风,和广交社会上绘画名人,终自成一派,形成自己的风格。

例如,学宋代的董元、范宽,元代的黄公望、吴镇,明代的董其昌,清代的王石谷等。他结交了嘉兴画家师太如:专学画壁画,人物、山水、花鸟、佛像、太岁等。

吴志明一生画过画数不胜数。例如枫泾施王堂大墙上壁画,城隍庙墙上麒麟,松江岳庙内装修画画,

艺术欣赏



摄影 《醉美夕阳》 金颂军

夏日翩翩来

□ 姜燕

“纷纷红紫已成尘,布谷声中夏令新。”姹紫嫣红的明媚春光,随着桃花、油菜花等的谢幕,挟着余香飘然离去。枝繁叶茂、花香依旧的夏踩着轻盈的脚步翩翩而至。

立夏的当日,照了家乡的习俗,一天的饭菜里都是要吃蛋的,早上煎蛋、水煮蛋,中午炒鸡蛋,晚上咸鸭蛋。据奶奶说,蛋似心形,立夏吃了它,人的精气神就不会在炎炎夏日受到损耗,这个夏天就不会因为热而消瘦。恐孩子们不信,奶奶还让我们到家里的磅秤上称体重,说等夏天结束再称一次,到时对比一下就知道到底有没有瘦了。夏天结束的时候,谁也想不起来去称体重了,但是立夏那天吃蛋,称体重的惯例却让我们以欢欢喜喜的心情进入了夏天。

夏天是个多么美丽的季节啊!且不去说那草木的郁郁葱葱,就说夏天的花儿比起春天那一树一树的花开,也是毫不逊色。出淤泥而不染的荷花堪称是夏花的代表,娇粉的花朵遗世独立,开出了夏的雅致;大丽花硕大的花朵,红白相间,朵朵都写满了夏的繁盛;香气浓郁的栀子,清新的茉莉、雅洁的百合、素淡的槐花,这些白色的花朵,则把夏天装扮得如邻家少女般婉约清秀,让人看了心里就生出凉爽来。“生如夏花之灿烂”,应是诗人对夏花最好的赞赏吧。

夏天还是个人愉快的季节。各种口味的冰棍、冰淇淋,看着就让人愉快,更别提在暑热袭人的时候吃上一口了,那冰凉直到心里的劲爽,任谁也抵抗不了。还有戏水的诱惑,也是让人无法抗拒的,在水中游泳嬉戏,像一条鱼般自由自在,是多么让人开心的事情啊。

“芳菲歇去何须恨?夏木阴阴正可人。”春夏之交,季节转换,一季有一季的风景和美好,任是哪一季,我们都不能辜负。

故事

我家的“人世间”故事

□ 毛桢桢

俗语说“宝剑锋自磨砺出,梅花香自苦寒来”,玉不琢,不成器。人不学,不知义。学习与磨练是我们家家训,也是刻骨子里的一种精神。

我们家三代都是军人,尤其是我爸爸,虽然已经40多岁了,但是家里证书奖状无数,我总结就是能文又能武,既上得厅堂,又下得厨房,而且逮得了小偷,也打得了流氓,最主要的是他在单位还是位管理者。但曾听我幼弟说我爸爸小时候却是非常瘦弱的,入伍那年才51公斤,差点没到及格线,也很内向都不大言语的一个人,哪怕是被欺负了也就起来拍拍身上的尘土,笑笑就走了,一点都不争,即便在上中小学也是一直默默无闻的,给同学感觉是孬种来过,不带走一片沙尘一样。

于是乎我经常望着那些奖状和军功章,我不由得心里感觉太神秘了,是什么让我爸有了如此脱胎换骨的转变呢。终于在一次暑假作为奖励爸爸带我去了一趟他的第二故乡,用我爸的话来形容就是

“那是梦开始的地方”,那刻终于揭开了神秘的面纱。

原来我爸曾经隶属于中国人民解放军武装警察部队上海市消防总队第四支队的首支特种消防。给人感觉在那里任何东西都可以是以“直线”加“方块”的形态存在的。衣柜衣服还是小到被子脸盆牙刷杯都可以做到整齐划一,训练更是让人惊呆了,我们学校连男子1公里跑下来都气喘吁吁,而在这里随便一个新兵,1500米以下都可以做到负重冲刺。

特种消防的日常更是精英中的精英了,连战术装备都与普通战斗人员不同,听一个老兵说,我爸曾经是万挑一的,进特种消防的都起码是副班级别,有几个论能力都已经超过普通班了,当兵越久军装便成了皮肤,扯下生疼,皮肤连着心,内心纵使一个兵,军装再也穿不起”,后来我才知道我爸本来可以成为职业军人的,就是因为在一次出警中受了重伤,以后再也不能长时间用腿了,不得不告别这个如今都让他一直做梦可以回去的地方。

所以我也暗暗立誓一定要以我父亲为榜样,“听党指挥,作风优良,能打胜仗”只要不抛弃不放弃,多做有意义的事,相信经过几代人的不懈努力,每个人每个家都会因为榜样而强大,少年强则国强,家旺则国旺。

仿佛部队就是自己归属一样,就是因为毫无压力无需卸压,一直都是作为营区的形象代言的,带过新兵,给复旦和华师大都当过教官,出警在一线永远是点子最多,应变反应最快的一个。

最后我看到了他们那批退役复原的视频,我爸哭了,哭的如此撕心裂肺,难怪听我爸爸时常感叹“当兵越久军装便成了皮肤,扯下生疼,皮肤连着心,内心纵使一个兵,军装再也穿不起”,后来我才知道我爸本来可以成为职业军人的,就是因为在一次出警中受了重伤,以后再也不能长时间用腿了,不得不告别这个如今都让他一直做梦可以回去的地方。

所以我也暗暗立誓一定要以我父亲为榜样,“听党指挥,作风优良,能打胜仗”只要不抛弃不放弃,多做有意义的事,相信经过几代人的不懈努力,每个人每个家都会因为榜样而强大,少年强则国强,家旺则国旺。