

岁月悠悠

父亲所经历的上海解放

□黄建平

1949年5月27日,是上海的解放日,也是父亲亲身经历的伟大而又光荣、终身难忘的一天。

解放战争期间,父亲黄志民在华东野战军第一纵队组织部任干事。部队在完成了解放济南、淮海、渡江战役后,就开始了做好部队学习接收大城市的思想工作,颁布入城纪律,宣传各项注意事项等。在军事进攻的同时,城市接管也被提上议事日程。父亲在5月12日,接到调令,来到了前梯队报到,在江苏木渎旁边的叫石马头小村庄参加了一个上海军事管制委员会秘书工作会议。会上,宣布由我父亲担任野战军政治部副主任张崇文同志的秘书(张崇文为开国少将)。归属于了上海军管会训练部。

5月26日清晨,部队已到达南翔集合,由于各部队需要联络,行进编排,除了步行队伍,还有武装车辆,直至27日下午三时部队的车辆才奉命全部进入市区,一路上大学生、年轻人、市民手舞红旗标语,高喊口号,还有的年轻人挥舞彩带,扭起了秧歌。看到这样隆重、热烈的场面,战士们都十分激动,也兴奋

地喊了口号,大家唱起了革命歌曲。经过复兴路时,车辆被市民群众团团围住,大家都想一睹人民解放军的神勇风采。这天,部队也只得停驻下来,在附近的中法高等机械学校里住宿(后为机械高等专科学校)。晚间学生们都出来开展文艺演出以表欢迎,首长出来讲了话,还组织警卫连的战士合唱“三大纪律,八项注意”,与学生们联欢,气氛十分热烈。

那天夜深了,父亲依然兴奋不已,一点没有困意。来到喧闹繁华的大上海,有种重返故地之感。原来父亲从小丧失父母,由堂哥带着未成年的他,来到上海学徒打工,在美成印刷公司工作近十年,后因日寇飞机炸毁了工厂,只得回到浙江绍兴上虞四明山麓老家。追求进步的父亲在家乡加入了共产党,建立了当地第一个党支部,担任了第一位支部书记,率领乡民坚持了八年艰苦卓绝的抗斗争。

1945年3月,抗战胜利后,出任中共上虞县政府秘书。1945年9月,随新四军浙东部队从上海杭州湾海上北撤到苏北涟水,战略转移至江苏、山东、河南等

地,参加了解放济南、淮海、渡江等战役,今天又打回到了上海,怎么能没有点胜利感、自豪感!兴奋之时,思绪万千,他还想到了在上海的亲戚朋友;想到了当年同厂的师傅、同事;想到了还在家乡的妻儿……

5月29日,父亲所在的军管会机关搬到了虹口区的辑规中学,没有床、没有垫,晚上只好睡在地板上。几天后就陆续搬到了旁边的荆州路、昆明路上的原国民党军师管区驻地,这里的房子高大、宽敞,生活、工作开始稳定了下来。根据解放军上海军管会的分工,训练部主要是做旧国民党政府人员的审查、教育工作。没有想到上海的中共地下党组织十分强大,早把还在上海的那些敌伪机关人员的政治面貌、所任职务、历史问题,以及对党、对新中国的态度等等,摸查得一清二楚,极大便利了我们的政策训导工作。

此时,母亲也接到了父亲来信,与儿子来上海随军团聚。

随着全国解放的步伐迈进,各地需要培养大量的军政干部人才,经中央同意,华东野战军建立华东军政大学。父亲跟随

张崇文主任立即开始了华东军大建设筹备工作,并在上海驻地成立了招生委员会,开始对外招生。当时“中国人民解放军华东军事政治大学”招生广告上的大字就是我父亲的笔迹。我有几位上海的亲属也是因为父亲的动员参加了华东军大的行列。

8月1日那天,是建军节,招生委员会全体成员及已报名入学的上海籍学员,在辑规中学礼堂召开了隆重的纪念大会,会议王主席讲了形势和任务,张副校长着重讲了我军建军二十二年的艰苦而又光辉的历史,还对新入学的学员提出的各个问题进行详细解答。上下互动,气氛活跃,关系融洽。会后,男女学员作了唱歌、舞蹈和快板表演。会议还请了二总的文工团进行了文艺演出,最后还有野政电影队为大家放映了苏德战争的影片,活动丰富多彩,极有教育意义。

由于华东军大校址定在了南京。1949年8月9日父亲再次离开了上海,到南京华东军政大学政治部工作。直至1957年,部队转业至上海金山。

原创诗歌

诗词两首

□吕斌

夏荷

给池塘涂一抹浅浅的风
罗裙就生动了许多
高脚杯便倾斜出
满塘的醇香

婷婷婷婷,有如远处
深浅的琴声
我不敢靠近你
怕我鲁莽的目光
读懂你将开未开的羞涩
纯情、圣洁
也可以用来装饰爱情
我只热衷于你的本体
禅花一朵

我甘愿守望你整个夏天
等秋风干瘪成蓬
你是否能够
剪插瓶中,微澜我心河

青杏

初夏的暖阳
将一段青涩的时光
雕刻在枝条上
沉甸甸的诗行
压弯了孩子们的目光

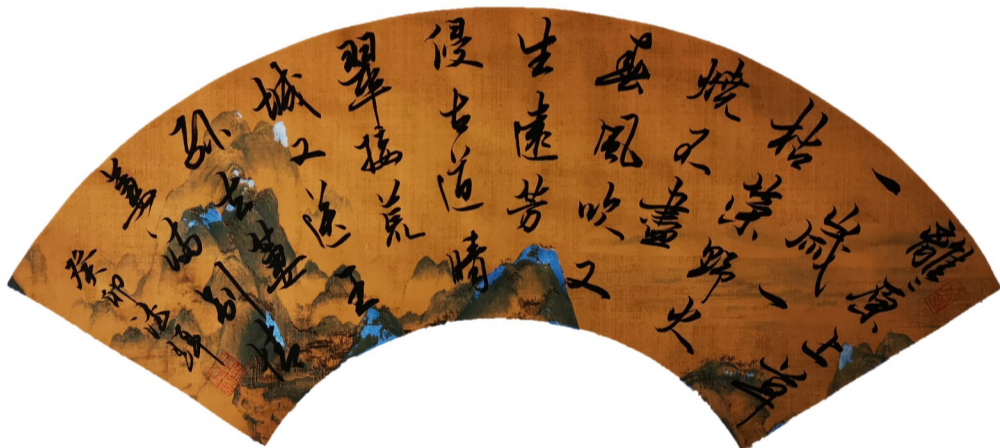
曾经在树下一遍遍打量
馋人的口水
咬酸了童年的牙床

一些多余的字
被风删掉,滚落地上
被一群蚂蚁解读

盼望,藏在心里的那段
软糯的念想
像一场甜蜜的爱情
等待麦黄

书法作品

陆德辉作



笔随心缘

五月,夹竹桃花开了

□周云海

我很少关注各种花卉的花期,但有两种花给我特别深刻的印象。它们的绽放盛开绝然别于其它花卉的视觉气势,那就是三月下旬绽放的樱花和五月末盛开的夹竹桃花。

樱花绽放盛开时,一串串、一簇簇、一堆堆、一树树的群放,花繁艳丽,满树烂漫,若云似霞,极为壮观。樱花美则美矣,可惜花期短暂,又极娇柔纤弱,一阵风吹,落花纷纷满地霜;一场雨侵,处处凋花皆花冢。

如果把盛放的樱花比作娇妍纤弱的林黛玉,那盛开的夹竹桃花就是美妍丰盈的薛宝钗。我喜欢樱花,更偏爱夹竹桃花。因为它的端庄、大气、清新、丰盈和美妍。

夹竹桃树抗烟雾、抗灰尘、抗毒物,有净化空气、保护环境

的功能,也是很好的观赏性植物。人们除了在房前屋后和绿化地零星种植外,夹竹桃还成行成排地被广泛遍植于湖边、河岸、道旁,尤其是在车辆往来奔驰的高速公路上。

五月,夹竹桃花开了,不似樱花,花开蓬勃烂漫,却又楚楚可怜,短暂盛华过后,瞬间飘落化作尘泥。夹竹桃花开得欢快热烈、如火如荼。夹竹桃从五月开花始,绵延不断地一直可以开花至八月底。都说“花无百日红”,夹竹桃的花期超过一百天!

夹竹桃,假竹桃也。夹竹桃叶片,如柳似竹,红花灼灼,胜似桃花,花冠粉红,故名“夹竹桃”。

我们现在看到的夹竹桃花有红色、黄色和白色三种,多为白色,很少黄色。其实,夹竹桃花原来的本真是红色,“白色”是人

工长期培育造就的品种。

我喜欢夹竹桃花。它花开繁盛,亭亭玉立,它的清新优雅更是别样于其他花卉。夹竹桃属于灌木树种,除主干枝干外,夹竹桃树长有很多柔韧枝条,面深背浅的绿色皮革质叶片压弯了碧柔的枝条。夹竹桃开花集中在枝条顶端,它们聚集在一起,好似一把把撑开的小伞。

夹竹桃花是端庄、大气的。你若向开花的夹竹桃树丛走去,每一棵夹竹桃树都热情大方地伸出一条条绿臂,把一捧捧白色清新玉洁的单瓣小伞花,或是红色丰盈圆润的重瓣小团花奉献给你。没有一束夹竹桃花是冷傲向上的,或是背向你顾影自怜,也不会有羞怯作态的腴腆。

一朵夹竹桃花萎谢了,凋落了,又会新绽放出一朵,两朵,三

朵……就算在盛夏的暴雨过后,夹竹桃也没有衰败迹象,依然蓬蓬勃勃,欢快热烈地开着它自信的花儿。也许,你看到过凋落在地上的夹竹桃花,它不像别的落红一副可怜凄楚相,纵然花落,使命终结,躺卧在地上的夹竹桃花还是鼓着它完整的花形,除非无情踩踏,很少缺瓣残体,息息碎碎。夹竹桃就是这样健美地开放,无日不迎风吐艳。

五月,夹竹桃花开了,在房前屋后和绿化地,在湖边、河岸和道旁,尤其是在车辆穿梭飞驰的高速公路上,身披绿衣的夹竹桃树列队在道旁,掩映天姿凝露,花开延连若霞,保护着环境,舒朗着视觉,净化着心田。

我喜欢清新、丰盈、美妍的夹竹桃,我赞美这城乡环保的绿色卫士!



绘画作品 陆卫作