

岁月悠悠

深夜里的便利店

□夏学军

原创诗歌

夏弦

□刘开栋

孤身在外工作生活时,搬家成了常态,或许是因为房东涨租金,或许是因为工作变动。寻租新居时,交通便利是首选,但是在我心里,还有一个永远不会改变的条件:家附近要有24小时营业的便利店。

工作辛苦,生活不易,希望与失望的心情交替呈现,也许都是因为些提不起原因的小事,可是若问那些事情是否使得我人生幸与不幸,我会告诉你们:幸亏这里有便利店,当所有的店铺都关门后,它却总在漫长的黑夜里,给我一盏光亮。

有人说,24小时便利店是城市之光。它用一杯温热的杯面,或者一杯咖啡,慰劳我们疲惫的肠胃,化解孤独的情绪。记不清有多少次了,加班到很晚,拖着疲惫的身躯往家赶,心里忽然涌现无边的空落,走到家附近的便利店时,门前那盏温暖的黄色灯光,神奇般具有了某种热度,迅

速让我抽离悲伤,无论这一刻,我们是一个人生活,还是被另一个人陪伴着。

每一次走进便利店,我都很快乐。便利店开在家附近,经营者多为社区居民,热情而友善。由于做的是街坊生意,店家与常光顾的顾客有说有笑,有较深厚的感情,往往还可以赊账,甚至打个电话就能把东西送上楼。便利店之特色多为“麻雀虽小五脏俱全”,凡家居用品大多皆可购买,背后有美人写真的塑料镜子,花花绿绿的红白蓝胶袋,从用的到吃的,应有尽有,店内布置或许有点凌乱,但全部货品一目了然。

便利店令生活变得安心,还有一种说不清道不明的微小幸福感。因为它能解燃眉之急,面条下锅了,忽然发现家里没有酱,迅速冲下楼去买一袋,回来面正好出锅;它可以帮我收快递,不管我出差几天,都不用担

心丢了;在我遇到生活问题的时候,在这里遇到的大叔大婶,具有生活经验,轻易就帮我化解了;在这里,我不用再端着架子,就像在家里一样放松才能融进他们中间,我喜欢这种感觉。有时候下班早了点,不买什么也愿意到便利店先落了脚,这看看,那摸摸,和老板闲聊几句,即使空手走出便利店,也有一种融入世俗生活的快活感。

便利店里还隐藏着你想不到的美食生态圈。它不再是来不及吃饭的上班族解一时饥饿之地,更演变成一种美食特色商店,我特别喜欢这里的关东煮、小烤肠、小笼包,很家常。你买了方便面,老板帮你泡上;买了肉夹馍,老板帮你加热;冬天有热奶茶,夏天有冰镇饮料。还有一些五花八门的小吃,融合了四方口味。据说在海外甚至有专门的便利店美食研究小组,还有人致力于吃遍便利店的每一个

味道。

便利店不仅仅是满足生活需求的地方,它还充满了故事,你会看到各种各样的人,或行色匆匆,或悠然自得,都在这个小小的空间里,演绎着自己的人生。在电影《志明与春娇》里,春娇费了好大劲,从7-11买来肉酱意粉带到北京给志明吃,就觉得有个人爱着是那么幸福。而我想吃意面得自己买,但我相信属于我的爱情一定正在派送中。我的爱情发生在哪里我无法预测,内心隐隐约约希望与便利店有关,温暖、轻松、接地气。

选择一家合适的便利店,24小时营业的那种,在它旁边住下来,就我而言,是对自己负责,对生活负责。深夜那么漫长,知道有人在深夜的便利店微笑着等待自己,就觉得如果没有便利店,真是不敢想象孤独的自己能否在异乡撑下去!

蝉鸣悠长得
像袅袅不绝又挥之不去的瞌睡
旧时光搁在梧桐树荫下
青色的桔皮包裹着酸
竹床游荡于月光之海
荷花忙着艳丽
以俘获蜂蜜的芳心
风的轻抚渐渐沉寂
树叶撩动不已
碰撞的尾音
仿佛欲言又止的叹息

谁说春神离去
大地就只剩孤寂
大波斯菊在仲夏谱曲成歌
蒲儿根也张开臂膀
水莲蕉怒放一串紫色
水菖蒲模仿鸢尾吐出灿烂的黄
金鸡菊层叠着金
夜来香昂首吐露心事
缺月如弓的夜晚
正适合追忆往事
竹露滴清响
似声声思量
沉着,犹疑着
一头扎入旧时光深处

鸣虫最懂仲夏的隐秘
暑热褪去的夜晚
山野、树丛、枝头
天地舞台尽是绿意
而它们躲藏、盘踞在
绿意的暗影里
用歌声
奏出夏日绝唱
我知道,这亦是
它们生命的绝响

书法作品

陆德辉作



雨后释怀

□谭学珍

笔随心缘

雨后的清晨,阳光穿过层层叠叠的树叶,洒在公园的小径上,也洒在了我的身上。那是一种温柔却带着丝丝冰凉的触感,仿佛在轻轻抚摸着我心底的忧伤。

我拖着沉重的步伐,无精打采地转悠着。思绪还沉浸在昨晚那场愤怒又悲伤的梦里,无法自拔。在梦中,我与那位大爷激烈地争执。至今,这事仍如一块巨石,压在我的心头。那日,我“信任”的那位大爷,瞅准了我急切为父亲治病的心理,巧言令色地与我套近乎。他干瘪的脸上挤出慈祥的微笑,皱巴巴的手紧握着所谓的CT报告,绘声绘色地讲述着自己如何被知名中医治好,同我父亲的病情一模一样。我单纯地信了,最终却被骗。若不是次日在医院目睹他将那套说辞又如法炮制地用在

他人身上,我或许永远都被蒙在鼓里。想到这,愤怒的火焰在心中熊熊燃烧,仿佛空气中都弥漫着刺鼻的火药味。

我就这般心不在焉地走着,踩着一地斑驳的光阴,伴着若有若无的风。公园中,经过一夜雨水浸润的蔷薇,此刻显得格外娇艳芬芳。它们傲娇地伸长脖子,粉扑扑的小脸在阳光的映照下更加迷人;一旁的石榴花也毫不逊色,开得那般热烈,宛如热恋中炽热的双唇;道路两旁的柚子树结满了果实,那一个个圆溜溜的大肚子,甚是可爱;不远处的银杏树随风摇曳,仿佛在向我招手,轻声细语地安慰着我:“消消气,消消气。”瞬间,我的心情犹如绽放的茉莉,缕缕清香拂面而来,濯去我心上的尘。

然而,不远处一阵喧闹声猛地打断了我的思绪。走近一

瞧,竟是一位年轻的妈妈横倒在路中央,菜篮子里的蔬菜散落一地。听路人说,她刚送完孩子顺便买了菜,着急忙慌地往家赶,家里还有老人需要照顾,没承想竟撞上了小轿车。而小轿车的主人也正急着开车去上班。这一瞬间的意外,又给两个家庭带来了无尽的悲伤。望着眼前的场景,我不禁感叹,生命竟是如此脆弱,人类又是这般渺小,世事无常,难以预测。既然如此,又何必让那些琐碎的烦恼占据心灵,在忧伤中度过每一天呢?

快到小区门口时,几条小狗引起了我的注意,尤其其中一条只有三条腿的小狗。它的左前腿从根部断去,可依然充满活力地奔跑着,那模样仿佛在奋力追赶着光明与新生。看着它,我想起了作家史铁生,他凭借着顽强的毅力和乐观的心态,逐渐走出

了命运的阴霾,战胜了残酷的束缚,书写出了精彩的人生篇章。

我的目光紧紧追随着那些欢快奔跑的小狗,脚步也不自觉地变得轻盈起来。温柔的阳光透过树叶的缝隙,暖暖地照在我身上,这一次,我真切地感受到了温暖。我的心,也在这一刻,缓缓放松了下来。

这个世界上,有太多的人和事会让我们失望。生活固然残酷,却也不乏温暖。我们应慢慢释怀,用心去感悟。正如弘一法师所说,能够真正治愈我们的,并非时间,也非某一具体的事,而是源于内心的那份释怀与通透。曾经,我们或许会因为别人的一句话,自己的一个梦,而黯然神伤。但终有一天,我们会学会坦然面对,笑对人生的风雨。



绘画作品 丁凤志作