

寻敦煌

同凯中学 八(3)班 张墨涵

敦煌,一个同太阳一般耀眼的名字,长久以来深深烙印在我心底。

四大文明的汇集碰撞,十一个朝代的兴盛更迭,莫高窟的灵动飞天,沙与泉的千年厮守,玉门关的春风不度……让我惦念之,心向往之。终于,这个暑假,背起行囊,一路向西,去敦煌,去追寻心中那个美丽的梦。

见山

鸣沙山下。那沙丘,远看连绵起伏,如虬龙蜿蜒;近看如大海波涛汹涌,气势磅礴。沙垄相衔,沙脊如削。一道道近乎完美的线条,将沙山的轮廓勾勒得如刀刻般刚硬,又如漫坡流水般柔软。正是日暮时分,鸣沙山翘首仰望天空,半明半暗,阴阳交割,如同一座静默了三千余年的巨型雕塑。这静谧而神秘的美,令人敬畏。

爬上沙丘,我极目远眺,追寻着历史的足迹。恍然间,猎猎西风中似响起古道驼铃,绵亘的驼队跋涉在丝绸之路上;又似有沙场的厮杀声、战马的嘶鸣声,戍守边关的将士们金戈铁马,气吞万里如虎;又似那离人的相思曲,一唱三叹,如泣如诉……

白云苍狗,大漠风沙虽抚平了这

些历史的痕迹,却也沉淀了历史的厚重、声声驼铃,消失于大漠深处。鸣沙山,依旧无言,以山的胸怀守望千年敦煌。

见水

“山以灵而故鸣,水以神而益秀。”漫步月牙泉畔,水面泛起的阵阵涟漪直入心底。湛蓝的泉水如一块翡翠镶嵌在金色沙丘上,倒映着连绵的沙山和守候千年的亭台楼阁;泉边点点芦苇晃动,白杨亭亭独立,垂柳细枝轻拂,沙枣花香袭人,野鸟成对翔集;水中游鱼成群,岸边绿草如茵。“银山四面沙环抱,一池清水绿涟漪。”山色水光中,我已经忘却正身处塞外,更像来到一片流水人家的世外桃源。

我惊叹造化之神奇,想象千年前在大漠中苦苦跋涉的张骞、班超、霍去病……看到这泓清泉时该是多么欣喜,这宛如故乡的景色又会给他们带来多少慰藉。

纵使时光千年流转,月牙泉永远如一弯新月,静静地躺在黄沙中,清澈如初。

见敦煌

余秋雨先生说:“看敦煌莫高窟,是看活了一千年的生命。”

站在三危山巅西望,银灰色的砾

岩峭壁上,古洞飞檐蜂拥错杂,千佛灵岩莫高窟若隐若现。

公元366年,三危山的万丈霞光感动了一个叫乐尊的和尚,他在这里凿下了第一个石窟。没想到,从此竟成就了一处震惊世界的文明圣地。于是,我看见释迦静坐于窟内苦修,两颊瘦削,眼睑微垂,双唇紧闭;我看见了观音菩萨款款走来,两道长眉下,双目微启,动态轻盈,温婉柔情;我看见飞天反弹琵琶,身姿飘逸,眼神灵动,华丽唯美;那思维禅定的瞬间,那融入慈悲的微笑,那色彩与线条之间流动的乐章,带领我穿越了久远的时间长河,真切地摸到了历史的脉动。

我内心激荡不已,仿佛与眼前这些美轮美奂的壁画,喜怒安详的彩塑有着某种久违的共鸣。我想,千年前那些工匠们应该也是感受着同样的激荡,才创作出这些艺术瑰宝。这是因为,我们都是生活在同一片土地的中华儿女,流着同样的血,绵延着同一支文化之脉。

在敦煌,我穿越时间的沙壁,追寻中华民族深远的历史、灿烂的文化,亦于心中种下了一粒种子。愿未来,我能再与敦煌,种中华文化,和古人,重逢。

家乡印象

廊下中学 九(1)班 徐倩妮

我的家乡是一个小小的乡镇,地处上海与浙江的交界,与大城市的繁华热闹不同,她宁静而美好,四处可见的田地,还有树林与河流。在我心里,家乡一点也不输给大城市,她的名字叫廊下。

在这美丽的家乡,有我的一方天地,那里有我的童年,有爱我的爷爷奶奶,有和蔼可亲的阿婆,还有最美的风景。

我的家里,有每天为了做饭菜而烦恼的爷爷,有苦思冥想种什么蔬菜的奶奶……他们都很爱我,怕我会无聊,特意为我带回一只小狗;怕我找不到同龄人,在家门口为我建造了一个“小广场”,这些只是他们爱我的一小部分。

那时,有个阿婆我印象尤为深刻,她和蔼可亲,脸上有着深深的皱纹,她每次来都会拿一些小玩意,然后亲切地喊着我,那时的我就会和她一起坐在门前的走廊上,晒着太阳,和奶奶一起聊天。

家门口的田里种着我爱吃的蔬菜,有时我会和小狗一起在田里嬉戏,高高的油菜花缤纷夺目,矮

矮的小青菜嫩绿可爱,胖胖的小番茄灵巧可爱,每一个区域都有专属的“小霸王”,而我就看着它们一天天长大。

夏天来临,让人只想躲在家里不出门,但是家乡的小树林就不一样了,不仅有四季常青庇护四方的香樟树,还有坚韧不拔的“雪中王子”雪松,还有像画的竹林。树林里有蜿蜒而行的小道,小道旁放着一些小凳子,走累了坐上一会,就能享受到夏日凉风。

近些年,我的家乡变得越来越好,越来越美丽。田地的周边有了小栅栏,泥泞小路变成了平坦的柏油路,交通越来越发达,农业基地也越来越多。但始终不变的是家乡那美好的氛围,清新的空气,还有那一群熟悉的人。

我多想像茅盾一样写出《记梅县》,也想像丰子恺一样写出《家乡》,但我不是作家,写不出多么美妙的诗句来赞美家乡。虽然也许有一天我会离开家乡,但我和我的家乡永远不会分离,我会尽我最大的努力守护住你,就像你守护着我一样。

坐轮渡

枫泾小学 四(5)班 戚浩宇

最近我们去了外婆家——舟山群岛。妈妈带我去坐轮渡,让我想不到的是,她直接把车开上了渡船,惊得我啧啧称赞:“什么船呀,居然还可以停车。不仅可以停小车,还可以停大车!好神奇啊!”

车停稳后,我们离开了小车,去轮渡休息区休息。刚到二层,一阵猛烈的海风迎面扑来!我不禁感叹:“啊!好大的风,真凉快。”我的帽子差点被吹飞了,我赶紧用手

按住了帽子。看着无边无际的大海,我开始想象起来:“海底有什么呢?会有宝藏吗?海里有鲨鱼吗?轮渡的附近有海豚吗?如果一个小朋友不听妈妈的话掉进海里,海豚会来救他吗……”我的想象无边无际。

要不是突然响起妈妈的声音,我还会无穷无尽地想下去:“小伙子,在想什么呀?快到了,走吧!”我这才清醒过来,我真的忘记了我是在现实世界里,我是在乘轮渡啊!



美术书

实验二小 五(4)班 陈佳涵

我是一本色彩斑斓的美术书,当不同的色彩和线条印在我身上时,我知道我的人生有了不一样的意义。

在我的校园生活中,我扮演着学生的角色。我认真上课,写着作业,跟伙伴们尽情玩耍,不亦乐乎。就这样度过一天天,好像一条笔直的线。但就在这周,我突然发现我好像换了个角色,不再只扮演学生,多了一条彩色的线,好像变成了——一个小老师。

星期一,我下课做完作业,打算去找伙伴们玩,正当我准备起身时,忽然听到有人叫我:“小陈,你能帮我分析一下这道题吗?”回头一看,原来是小沈。这时,我的朋友已经在向我招手,而小沈则站在我身后。那一刻,我觉得时间凝固了,那“嘀嗒嘀嗒”的声音消失了。只剩下我一个人在默默思考。此时此刻,我的心里仿佛有一个想玩的我和一个想帮助同学的我。想玩的我让我去跟朋友们玩,还说玩多开心啊,无拘无束,多好啊!想帮助同学的我反驳道:“不行,不行,别人来请教你是对你的信

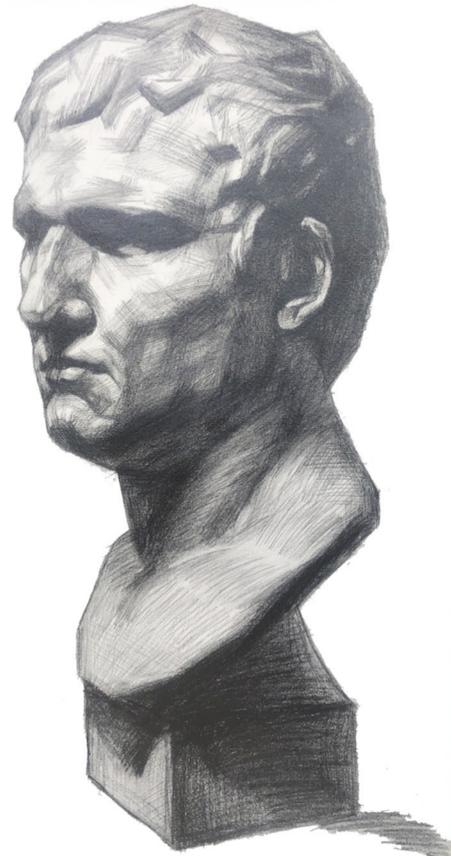
任,你不能让他失望,对吧!”我左思右想拿不定主意。小沈很失望,正当他转身要走时,我叫住了小沈,对伙伴们做了个手势,让他们先去,我随后就到。我随即坐下来给小沈耐心讲题,花了一个课间帮他学会了5道数学题。小沈感激地对我说:“谢谢你,小陈,你真是个小老师,我以后还要来请教你!”我心里美滋滋的,仿佛开了一朵朵鲜花,那芳香溢满了我的心田。

在教完他题目后,我成就感满满,转念一想:哟,我竟然还扮演了一个老师的角色,又多了一条彩色的线,为我的美术书又添了一笔。我再也不是以前那孤零零一个角色了,生活变得充实起来,这种感觉可真好!

我是一本色彩斑斓的美术书,当不同的色彩和线条印在我身上时,我知道我的生活变得充实了,不再枯燥、乏味。我是一本色彩斑斓的美术书,当不同的色彩和线条印在我身上时,我知道我又多了一份在生活中的角色。总而言之,我就是一本色彩斑斓的美术书!

中大右中 大夫殿曹英童女英童集呼顏郎是也郎武德中授右領左
右府鎧曹參軍九補蔣王文學士弘文館學士永徽元季三
補闕殿中侍御史三為郎官國子司業書左清道率府兵曹
真卿舉進士校書清白名聞七為憲官九為省官荐為節度
採訪觀察使魯郡公允臧敦實有吏倜儻倫竝為武官玄
孫絃通義尉沒君之羣從光庭千

勤礼碑 (书法)
前京小学 四(3)班 包逸冉



石膏像(素描) 蒙山中学 九(4)班 汤悦茗