

往事悠悠

米缸

□ 陆仁江

光阴似箭，岁月如梭，那些逝去的时光，如同繁星般闪耀在记忆的脑海。

过去有一样东西很特殊，圆圆的高高的，在我脑海里印象深刻，那就是存放大米的米缸，现在已经销声匿迹了。

在计划经济年代，生产队是集体生产劳动，社员们集中一起做生活，天天出工劳动做生活，基本上没有休息天。

从早上做到晚上，农忙还要开夜工，劳累一天精疲力尽。吃饭却大口大口地吃，狼吞虎咽，一顿总要吃几碗，好象肚子感觉总是填不饱。过

去饿肚皮是常态，吃饱饭是偶尔。

过去粮食由生产队集体统一分稻谷，按劳力人头分配，也叫定量分配。到加工厂轧米也是挑一担，或用小船装运去轧米。用小船去轧米，那就不至一担了，所以每次轧米百斤以上。拿回来放在米囤里，我家放在米缸里，一缸总要百斤以上。

放在米缸里好处就是老鼠吃不到，米缸上面有盖头，把米缸盖住。放在米囤里，有时老鼠跳进去，有句话叫，老鼠跳在米囤里。过去放在米

缸里，因数量多，一时半载吃不完，一米缸总要吃几个月，时间一长要生米虫。所以尽量做到陆续吃，陆续轧米陆续放，不容易生米虫。

我家一只米缸放满的话，总要有两百多斤，一般情况下，放大半缸为佳，轧米时也要考虑差不多数量。

过去由于体力劳动劳累，社员们吃饭饭量大，不象现在生活条件好，吃得好，肚皮里油水足脂肪多，肥胖的人也比较多，一顿饭吃不了多少，买一小袋米也要吃上几个月。

现在用不着轧米，市场上

大米到处都有，只要去购买就是了。过去吃不饱，现在不愁吃，不愁穿，每人都过着丰衣足食的生活。

现在存放大米的米缸也没有了，有的干脆直接把买回来的米袋一放就是了，一袋吃完再去买一袋，用不着囤粮，大米随时随地都能买得到。

如果发现大米没有了，甚至一边烧菜，一边去买米烧饭也来得及，用不着着急方便得很。现在不囤大米了，也用不着大的米缸了，象我家这种米缸也就消声匿迹了……

诗画廊

晨之曲

□ 冯旦

你们无心的逗留，本也不会站的太久，只是歇一歇脚，把身上的羽毛抖一抖。看一看东天的红霞，遮住了初升的日头，听一听清凉的晨风，吹动了足下的杨柳。

我从树下路过，边走边抬头，脑中响起了优美的歌声，谁在电线上吟唱？原来是一群忧郁的斑鸠。

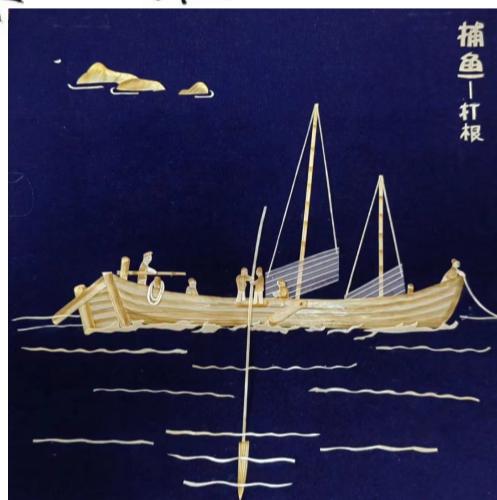
你们虽然没有开口，身体却化成了音符。时而飞起、时而落下，时而跳跃、时而游走，将秋日里的金山，谱出了淡淡的愁。



一叶之景

史建强 摄

海潮



麦秆画

杨红兵 作



有感而发

满足父母的心愿

□ 姚秦川

一天早晨，我乘公交车外出办事，在站点上来一家三口：一对老年夫妇和他们的儿子。儿子左右手各拎着一小袋面粉。刚好我旁边有两个空座位，老两口便坐在我身边，儿子则站在一旁。

夫妇俩人都满头银发，看起来应已年过七旬，不过都精神矍铄。他们的儿子五十出头，穿着得体，头发梳得一丝不苟，看起来像是成功人士。

刚一落座，老太太便压低声音，对老伴说：“今天运气不错，抢到了两袋面粉。”说完，老太太望了望儿子手中提着的那两小袋面粉。儿子也及时地配合母亲，抬了抬胳膊，展示他们的胜利“成果”。老大爷听后，不以为然地回答道：“就为了省两块多钱，一大早跑来排一个多小时的队，实在划不来。”

老太太一听顿时不乐意了，马上给老伴讲起了大道理：“话不能这么说，虽然省的钱不多，但不就

图个开心快乐吗？咱们年纪大了，没有比让自己心情快乐更重要的事情。再说，你整天闷在家里，不是看电视就是玩手机，今天出来权当锻炼身体，一举两得多好！”说完，老太太把目光投向儿子，显然是想让儿子来做个判决。

儿子微笑着说：“妈说得对，年龄大了，就要以健康为主。不过只要你们高兴，做什么事情我都没意见，也都乐意配合。”老大爷对儿子诉苦：“我一辈子都讲不过你妈，就属她有理。”说完，他们三口都不约而同地笑了起来。

听着老两口一唱一和地斗嘴聊天，我也被他们的快乐所感染，心情也跟着舒畅起来。确实，上了年纪的人，每天不就图个开心快乐吗？关键是那位当儿子的，令我心生佩服。一件非常琐碎的事情，却心甘情愿地满足父母的小小心愿。

自从将母亲接到城里和我们一起生活后，平日没事，母亲就会

下楼去垃圾桶旁捡些瓶罐，再拿到废品收购站去卖，每次所得也就是两三块的样子。

每当这时，母亲便像捡到钱一样高兴。一开始，我以为母亲手头紧，于是再给零花钱时，便多给几百。但后来发现，给母亲的那些钱，她自己根本不花，经常零存整取，再交给我们还房贷或给女儿报补课班。

有次，母亲在收获了三块六毛钱之后对我说：“卖废品虽然挣不了几个钱，但呆在家里没事做，还不如下楼捡些废品卖，一来挣个零花钱，二来心情好，时间过得也快。”听母亲的话后，我之前还多少有些抵触她捡废品的情绪也坦然了下来，我觉得，只要母亲身体好，心情好，她愿意干啥就干啥。

说到底，为人子女，能够满足父母小小的心意，让父母开心快乐，拥有一个健康的身体，这就足够了。

