



蛇年日历 (卡通画)
金山实验二小 三(7)班 沈静煊

窗里窗外 (上)

华东师大三附中 高三(1)班 钱正昀

窗里的烟是孤独的，它们只能阴郁地被锁在前厅里，等门一开便如残兵败将般倾泻而出，四散逃跑；窗外的烟是自由的，它们摇曳的飘飞到天空，随着聊天的笑声一起吹到了田野，吹到很远很远的那边……

“老爸”常常抽着那一包包叫不出名字的便宜烟，在我家门前，靠着一张嘎吱作响的竹椅，望着时如烈火一般赤红、时如玫瑰一般粉红、时如麦田一样鎏金的晚霞。妈妈带来瓜子时他便嗑上半晌，和村里的乡亲们“嘎讪胡”，无人时便一直这样坐着。天色渐暗，燃烧的

烟头好似下山的红日一闪一闪，火星颗颗凋零，落日也归于西山，只剩一轮皎洁的明月挂在空中，孤零零的。

“老爸”并不是我父亲，是我表哥的父亲。也许是乡下这里的传统，我一直叫他“老爸”。黝黑的皮肤和精瘦的身材一直是他在我脑海中的固有形象。他是我妈妈儿时的玩伴，也是大人们口中那个自由的浪子，听着他的“事迹”，总让儿时的我联想到书中那些调皮捣蛋的领头男生，联想到马克·吐温笔下的“汤姆索亚”。

同时，“老爸”也是我家门

前最常来的熟客，年幼的我总待在前厅看电视，有时听到声响回头望去，看到窗外的老爸走进院子，我总是高兴得大呼：“老爸来了！”他总会走进来，重

重地摸摸我的头，紧紧地抱我一下，脸上的胡茬刺得我脸上发疼。做完这些，他熟练地搬出竹椅，开始他的例行“工作”。有时候，百无聊赖的我透过窗户，和他一起看晚霞，看月亮，看他手中的烟是否真的能飘到很远很远的地方，是否越过鎏金的麦田，掠过湛蓝的天空，是否熏到孤零零的月亮？

(未完待续)

心儿怦怦跳

金山世外学校 四(4)班 丁清桐

那是一个烈日炎炎的假日，我和玲玲姐姐相约一起去公园玩耍。她骑着一辆帅气的自行车来到我家楼下。虽然我当时才学会骑自行车没多久，技术很差，但我也不甘示弱，毫不犹豫地骑上了自行车，和她一起上路了。

很快，我们顺利地骑出了小区，我兴奋地一边骑着自行车，一边不停地和姐姐说着话。可是没过一会儿，我就说不出话来了。“怎么非机动车道上的车子这么多呀？”我心里嘀咕道。现在回去也不行了，我只能硬着头

皮往前冲。我紧紧地握着手，小心翼翼地踏着脚踏板，既担心撞到别人，又害怕被别人撞。突然，一辆摩托车离我越来越近，我害怕极了，条件反射似的从自行车上跳了下来。摩托车从我身边呼啸而过，我的身体不由自主地打了个哆嗦，一滴滴顽皮的小汗珠从我的脑门和背上钻了出来，把我的短袖上衣都给弄湿了。

我长吁了一口气，重新跨上了自行车。忽然，我的前方又冒出一名行人。我赶紧握住刹车的车把，让他先过去，“真悬啊，

差一点就撞到他了”。我的心被这个行人给吓得“咚咚”直跳，细细密密的汗珠如同春天的嫩芽一般从我的手掌心里钻了出来，湿漉漉的手心害得我都抓不住把手了。我更加紧张了，双腿直发颤。我越是想要稳稳地往前骑行，自行车就越是不受控制，骑得歪歪斜斜的，我紧张得六神无主。

这时，我发现玲玲姐姐已离我有一段距离了，我不由得更害怕了，强撑着加快了自行车的速度。这一路上胆战心惊，不过好在还是有惊无险地到达了公园。

睁开眼的那一瞬

金教院附中 预备(3)班 凌梳仪

那是一场跨越时空的心灵触碰，仿佛星辰与尘埃间的低语，让我的视野挣脱了黑洞的束缚，迎来了久违的光芒。

仙鹤翩跹起舞，羽翼轻展间，已融入云端深处，只留下阵阵羽翼拍打的悠扬回响。几片轻盈的花瓣，悠然飘向远方，宛如命运的指引，引领着我的目光穿越时空的长廊。在那湖光潋滟之畔，一位中年文士静立，目光远眺，口中吟咏：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”那是自然与诗意的完美融合，让人心旷神怡。

思绪流转间，陶渊明的“人生无根蒂，飘如陌上尘”，仿佛穿过了千年的风尘，低吟着人生的无常与淡泊。而林升的“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”则是一声悲愤的呐喊，字里行间透露出对时代沉疴的痛心疾首，满腔怒火与无奈交织成一幅悲壮的画卷。

范文正公端坐于案前，一句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，道尽了他忧国忧民的赤子之心，那份深沉的责任感与使命感，令人动容。张若虚则以

“人生代代无穷已，江月年年望相似”的旷达之笔，赞美着宇宙间生命的永恒与自然的壮丽，那是对生命本质的深刻领悟与赞美。

这便是古代，一个诗词歌赋璀璨夺目的时代。唐诗宋词，乐府双璧，犹如夜空中最亮的星，照亮了历史的长河，一字一句都承载着文人墨客的情感与智慧，诉说着千年的风华与沧桑。

在当今这个高科技日新月异的时代，复兴号高铁犹如一道银色闪电，疾驰而过，它不经意间掠过的是一幅幅历经沧桑却依然动人的画卷——西湖的柔波倩影，黄鹤楼的雄浑壮丽，岳阳楼的高耸入云，以及五岭山脉的巍峨磅礴。这些自然景观，在岁月的长河中经受住了无数风雨的洗礼，最终成就了今日令人叹为观止的美景与深厚的文化底蕴。

走进博物馆，那里陈列的每一件文物，都是历史无声的语言，讲述着过往的辉煌与沧桑；漫步山中，亭台楼阁错落有致，它们不仅是大自然的点缀，更是历史记忆的守护者。而在疾驰

的列车内，广播里响起的《古代名人列传》篇章，如同穿越时空的低语，让每一位乘客都感受到中华文明的博大精深与源远流长。

上溯五千年文明史，从夏朝的初露曙光到新中国成立的辉煌篇章，中国传统文化如同一条璀璨的河流，从未被时光的洪流所淹没，反而在一次次的传承与创新中愈发璀璨夺目。这些流淌在血脉中的记忆，化作了一首首脍炙人口的诗歌，它们不仅是历史的忠实见证者，更是中华民族独特精神面貌与文化身份的深刻烙印。

再次睁眼，那亮堂的灯光唤醒了我，耳畔随之而来的，是妈妈那熟悉而温暖的呼唤，如同晨光中最温馨的序曲。然而，我心中却生出丝丝不舍，渴望能长久地流连于梦境之中，只为铭记这一刹那——那是中国传统文化以坚定的步伐，在历史的舞台上熠熠生辉的辉煌瞬间。

这份记忆，如同璀璨星辰，照亮了我前行的道路，激励着我为传承与弘扬这份宝贵遗产贡献自己的一份力量。

下雨了

枫泾小学 四(8)班 李奕程

一天，在我写作业的时候，外面下雨了，我瞬间被那滴滴答答的雨水声吸引住了。此时，爸爸、妈妈带着妹妹有事出去了，屋子里静悄悄的，只听见雨水打在地上的噼啪声。

我走到窗台边，看到屋外的小树被风吹得跳起了舞，路边的小草被雨水打弯了腰。雨水轻轻地落着，我趴在窗台上，不知不觉看得入了迷。突然，我想起了我还要写作业呢，便赶紧跑进卫生间洗了洗脸，清醒一下，重新坐下来开始认真写作业。

作业写完后，我又听到了噼

啪的雨声和哗啦的水声组成的优美歌曲。我伸了伸懒腰，揉了揉眼睛，再次趴在窗台上往外看去。一颗颗晶莹剔透的小雨珠，有的像宝石，有的像小汤圆，顽皮地从云朵上跳了下来，掉落在地上，溅起了一朵朵小水花，又像极了牡丹花，大自然真的是千姿百态呀！

我看呀看呀，觉得累了，就洗洗睡了，也不知道他们三人是什么时候回家的。第二天清晨，小鸟儿叽叽喳喳的歌唱声把我给唤醒了。我打开窗户一看，雨停了，太阳出来了！



楹联 (书法)

罗星中学 八(5)班 何博轩



征稿启事

本版长期向全区中小学生征集作文、书画、摄影、剪纸等各类作品。

作文要求：

1. 文体不限，形式不限；
2. 文章具有真情实感；
3. 严禁抄袭；
4. 邮箱：
jsxy24042019@sina.com；

5. 来稿请注明学校、年级、班级、姓名，以及家庭住址和电话号码，便于稿费发放。