

氤氲的年味

□杨悦

“寒辞去冬雪，暖带入春风。”年味，似一首余韵悠扬的老歌，回荡着阖家团圆的融融温情；似一杯醇香浓烈的美酒，承载着记忆中家乡的独特味道。它是生活长卷中最浓墨重彩的一笔，在岁月的绵延流转中，诉说着人们内心深处最柔软的情思和最美好的期盼……

年味，是那袅袅升起的一缕缕炊烟。记忆中，除夕那天大人们从早就开始忙活年夜饭，忙碌的身影在烟火间穿梭。我总喜欢坐在土灶前，一边拿着火钳添柴禾，一边盯着火苗势头，眼看火势快要由旺变弱，就赶紧拿一捆柴禾和稻草塞进灶仓里，再拿起火钳捅一捅，不一会儿，灶膛里的柴禾就熊熊燃烧起来，不时发出“噼里啪啦”的声响。这时，饭菜的香味儿随着袅袅炊烟慢

慢飘来，氤氲出浓浓的年味。

年味，是那饱含深情的一道道佳肴。傍晚，一家人围坐在一起，丰盛的年夜饭摆满一桌。松鼠桂鱼是爷爷的拿手好菜，爷爷说吃鱼要“留头留尾”，寓意新的一年“有头有尾”“年年有余”。在推杯换盏、欢声笑语中，我们品尝着家的味道，亲情也愈发醇厚。此刻，一年到头那些过往的艰辛和忙碌，都仿佛化作春风轻轻拂过，让人真正体会到最重要的还是“一家人、三餐四季、幸福相伴”，家的温暖足以抵御世间所有的风雪，永远是我们心灵最坚实可靠的港湾。

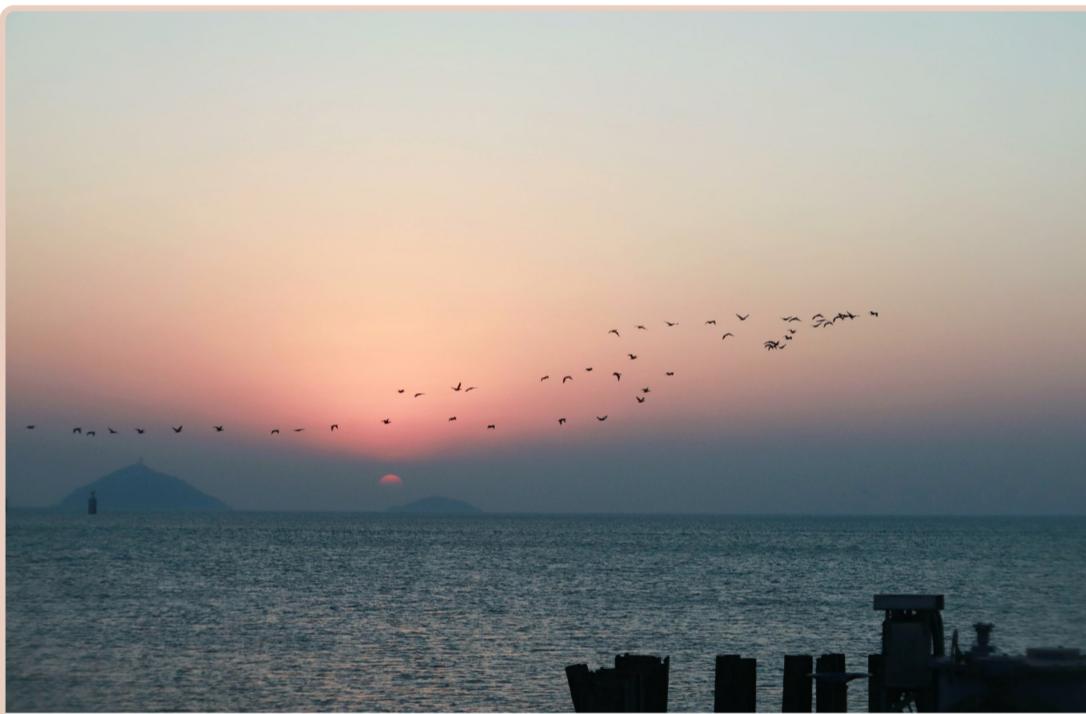
年味，是对万家灯火的一份份坚守。“年”对于千家万户而言是团圆相聚的欢乐时刻，但对于各行各业的守护者们来说，更多的是沉甸甸的责任。

特别是对于政法战线的干警而言，这份责任是坚守、是奉献，是一抹抹藏蓝亮色，守护万家璀璨灯火；这份责任是使命、是担当，巡逻防控、排查隐患、化解纠纷，不断擦亮“平安金山”底色。也正是有这一份份守护，才会让千家万户的春节更加安心，让阖家欢乐的喜悦更加温暖幸福，真正体会到国泰民安、风调雨顺和岁月静好。

年味，是一种情感的寄托，更是一种传统文化的传承。它宛如一条无形的线，串联起历史与现实，连接起家庭与社会，让我们在纷繁复杂中找到心灵的归宿与前行的力量。感恩每一份坚守和陪伴，让我们以爱为笔，绘就生活的绚丽画卷，即便身处寒冬，心中也能绽放出繁花似锦。



书法 孙耐冬



金山潮

朝霞与群鸥齐飞 王萍

宁夏游记 (四)

□赵华荣

我喜欢画画，到宁夏工作后听闻到贺兰山有著名的岩画，这是几千年前古人在山岩上刻下的画作，想去一睹为快。

贺兰山位于宁夏的西北部，山峰陡峭。贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活。

来到贺兰山腹地，沿着景区内的栈道一路行走，心情无比愉悦。走到尽头是贺兰瀑布，越往里风景越美。景区分为世界岩画馆、遗址区、韩美林艺术馆三个部分，由全景到局部、由远古到当代，把岩画的故事娓娓道来。

在沟谷两岸绵延几百多米的山岩石壁上，分布着300多幅

贺兰山岩画，岩画题材广泛，艺术造型粗犷奔放，构图朴实，具有独特的意境和艺术价值。

其中最具代表性的是那幅描绘太阳神的岩画，对太阳的光芒刻画十分生动，体现了远古人对太阳的崇拜。

岩画中数量最多的是各种各样的人面形岩画。人面形岩画形象有多种，有的人首长着犄角，有的插着羽毛，有的还带着尖型和圆顶帽。以女性角色为主的岩画，有的戴着头饰，有的挽着发髻，风姿秀逸，楚楚动人，再现了几千年前古代妇女对美的追求。还有一些岩画表现了人民在欢庆狩猎丰收时跳舞的情景。

岩石上刻的最多的是动物岩画，有奔跑的鹿、双角突出的岩羊、风驰扬鬃的骏马以及摇尾巴的狗，形象逼真，栩栩如生。

导游介绍说，贺兰山岩画不是一个时期、一个民族的作品，其前后延续时间可能达2000年之久。古人在狩猎与劳作之余，用这种方式表达他们的思想感情和生活习俗。如今，这些石头的史书被誉为表达情感、愿望、信仰的“艺术心态录”，已成为宝贵的艺术文化遗产。

回程途中，我看到那高高的山坡上，有几只岩羊逍遙地站立在峭壁边，昂首挺立，让人不禁感叹其生命力的顽强。

(未完待续)

我最大的爱好就是泡在图书馆或者书店，浸润在书香里。记得那年金山图书馆新馆刚刚运营，周末我便是那里的常客。在阅览室偶遇《金山报》，几次拜读，深深为副刊金山潮丰富多彩的内容所吸引：精致的散文、优雅的诗词、端庄飘逸的书法、唯美的摄影、朴实的金山农民画……还有设计合理、布局得当的版面，甚至字号和字体都是极其用心搭配的。

本来就是文字文学爱好者我的我，高中时代便在老家的报纸上发表过短文，一直以来，我都有个作家梦，但多年来，为了生活四处奔波，和作家梦渐行渐远。金山潮里灵动的文字，唤醒了内心深处创作的冲动，让我情不自禁动起笔来，尝试着用电子邮箱投稿。

一天，一位同事无意间在《金山报》上瞥见一篇短文，作者是我的名字，她便拍照发给我，问是不是我写的，那一刻我激动极了，我的《情系红旗东路》见报了！从此，我便一发不可收，创作热情和激情迸发，几年来，在《金山报》上先后发表了《一盏煤油灯》《云中谁寄锦书来》《露天电

影》《一丢残雪》等近二十篇作品，因此，我还加入了金山区作家协会，结识了很多文友。

《金山报》，只因在报架上多看了你一眼，今生便与你结缘。我现在每天早上八点半总会在办公室电脑前打开“金山报云报”，快速浏览新闻，当然，我最喜欢的版面还是金山潮，有时看到熟悉的文友的美文，也会截图发微信，毫不吝啬鼓励一番。近两年，《金山报》又有了新变化，内容更加灵活丰富多彩。

前年开始，我关注了“i金山”微信公众号，随时了解金山区融媒体中心推送的大政小事。作为一位定居上海三十年，工作生活在金山十五年的新上海人、新金山人，可以说，《金山报》是我心灵的后花园，闲时可以提笔耕耘灌溉，忙时可以静享丰硕成果，累时可以欣赏靓丽风景。

《金山报》内容广泛，上至国际国内大事，下至街道社区家长里短，既有政论又有温暖的文字，更能可贵的是，办报人与时俱进，不但有纸媒版、云报，还有公众号，这些全是我生活里不可或缺的精神食粮。



闹元宵 (篆刻) 蔡仁根

□周维

只因多看了你一眼