

氤氲的年味

□杨悦

“寒辞去冬雪,暖带入春风。”年味,似一首余韵悠扬的老歌,回荡着阖家团圆的融融温情;似一杯醇香浓烈的美酒,承载着记忆中家乡的独特味道。它是生活长卷中最浓墨重彩的一笔,在岁月的绵延流转中,诉说着人们内心深处最柔软的情思和最美好的期盼……

年味,是那袅袅升起的一缕缕炊烟。记忆中,除夕那天大人们从早就开始忙活年夜饭,忙碌的身影在烟火间穿梭。我总喜欢坐在土灶前,一边拿着火钳添柴禾,一边盯着火苗势头,眼看火势快要由旺变弱,就赶紧拿一把柴禾和稻草塞进灶仓里,再拿起火钳捅一捅,不一会儿,灶膛里的柴禾就熊熊燃烧起来,不时发出“噼里啪啦”的声响。这时,饭菜的香味儿随着袅袅炊烟慢

慢飘来,氤氲出浓浓的年味。

年味,是那饱含深情的一道佳肴。傍晚,一家人围坐在一起,丰盛的年夜饭摆满一桌。松鼠桂鱼是爷爷的拿手好菜,爷爷说吃鱼要“留头留尾”,寓意新的一年“有头有尾”“年年有余”。在推杯换盏、欢声笑语中,我们品尝着家的味道,亲情也愈发醇厚。此刻,一年到头那些过往的艰辛和忙碌,都仿佛化作春风轻轻拂过,让人真正体会到最重要的还是“一家人、三餐四季、幸福相伴”,家的温暖足以抵御世间所有的风雪,永远是我们心灵最坚实的港湾。

年味,是对万家灯火的一份份坚守。“年”对于千家万户而言是团圆相聚的欢乐时刻,但对于各行各业的守护者们来说,更多的是沉甸甸的责任。

特别是对于政法战线的干警而言,这份责任是坚守、是奉献,是一抹抹藏蓝亮色,守护万家璀璨灯火;这份责任是使命、是担当,巡逻防控、排查隐患、化解纠纷,不断擦亮“平安金山”底色。也正是有这一份份守护,才会让千家万户的春节更加安心,让阖家欢乐的喜悦更加温暖幸福,真正体会到国泰民安、风调雨顺和岁月静好。

年味,是一种情感的寄托,更是一种传统文化的传承。它宛如一条无形的线,串联起历史与现实,连接起家庭与社会,让我们在纷繁复杂中找到心灵的归宿与前行的力量。感恩每一份坚守和陪伴,让我们以爱为笔,绘就生活的绚丽画卷,即便身处寒冬,心中也能绽放出繁花似锦。



书法 孙耐冬



金山潮

朝霞与群鸥齐飞 王萍

宁夏游记 (四)

□赵华荣

我喜欢画画,到宁夏工作后听闻贺兰山有著名的岩画,这是几千年前古人在山岩上刻下的画作,想去一睹为快。

贺兰山位于宁夏的西北部,山峰陡峭。贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活。

来到贺兰山腹地,沿着景区内的栈道一路行走,心情无比愉悦。走到尽头是贺兰瀑布,越往里风景越美。景区分为世界岩画馆、遗址区、韩美林艺术馆三个部分,由全景到局部,由远古到当代,把岩画的故事娓娓道来。

在沟谷两岸绵延几百多米的山岩石壁上,分布着300多幅

贺兰山岩画,岩画题材广泛,艺术造型粗犷奔放,构图朴实,具有独特的意境和艺术价值。

其中最具代表性的是那幅描绘太阳神的岩画,对太阳的光芒刻画十分生动,体现了远古人类对太阳的崇拜。

岩画中数量最多的是各种各样的人面形岩画。人面形岩画形象有多种,有的人首长着犄角,有的插着羽毛,有的还带着尖型和圆顶帽。以女性角色为主的岩画,有的戴着头饰,有的挽着发髻,风姿秀逸,楚楚动人,再现了几千年前古代妇女对美的追求。还有一些岩画表现了人民在欢庆狩猎丰收时跳舞的情景。

岩石上刻的最多的是动物岩画,有奔跑的鹿、双角突出的岩羊、风驰电掣的骏马以及摇尾巴的狗,形象逼真,栩栩如生。

导游介绍说,贺兰山岩画不是一个时期、一个民族的作品,其前后延续时间可能达2000年之久。古人在狩猎与劳作之余,用这种方式表达他们的思想感情和生活习俗。如今,这些石头的史书被誉为表达情感、愿望、信仰的“艺术心态录”,已成为宝贵的艺术文化遗产。

回程途中,我看到那高高的山坡上,有几只岩羊遥遥地站立在峭壁边,昂首挺立,让人不禁感叹其生命力的顽强。

(未完待续)

我最大的爱好就是泡在图书馆或者书店,浸润在书香里。记得那年金山图书馆新馆刚刚运营,周末我便是那里的常客。在阅览室偶遇《金山报》,几次拜读,深深为副刊金山潮丰富多彩的内容所吸引:精致的散文、优雅的诗词、端庄飘逸的书法、唯美的摄影、朴实的金山农民画……还有设计合理、布局得当的版面,甚至字号和字体都是极其用心搭配的。

本来就是文字文学爱好者的我,高中时代便在老家的报纸上发表过短文,一直以来,我都有个作家梦,但多年来,为了生活四处奔波,和作家梦渐行渐远。金山潮里灵动的文字,唤醒了内心深处创作的冲动,让我情不自禁动起笔来,尝试着用电子邮箱投稿。

一天,一位同事无意间在《金山报》上瞥见一篇短文,作者是我的名字,她便拍照发给我,问是不是我写的,那一刻我激动极了,我的《情系红旗东路》见报了!从此,我便一发不可收,创作热情和激情迸发,几年来,在《金山报》上先后发表了《一盏煤油灯》《云中谁寄锦书来》《露天电

影》《一丢残雪》等近二十篇作品,因此,我还加入了金山区作家协会,结识了很多文友。

《金山报》,只因在报架上多看了你一眼,今生便与你结缘。我现在每天早上八点半总会在办公室电脑前打开“金山报云报”,快速浏览新闻,当然,我最喜欢的版面还是金山潮,有时看到熟悉的文友的美文,也会截图发微信,毫不吝啬鼓励一番。近两年,《金山报》又有了新变化,内容更加灵活丰富多彩。

前年开始,我关注了“i金山”微信公众号,随时了解金山区融媒体中心推送的大政小事。作为一位定居上海三十年,工作生活在金山十五年的新上海人、新金山人,可以说,《金山报》是我心灵的后花园,闲时可以提笔耕耘灌溉,忙时可以静享丰硕成果,累时可以欣赏靓丽风景。

《金山报》内容广泛,上至国际国内大事,下至街道社区家长里短,既有政论又有温暖的文字,更难能可贵的是,办报人与时俱进,不但有纸媒版、云报,还有公众号,这些全是我的生活里不可或缺的精神食粮。

只因多看了你一眼

□周维



闹元宵 (篆刻) 蔡仁根