

特稿

生活

故事

校园



## 地上的“云朵”

金山中学新疆部 艾法儿

我生长在祖国西北的新疆建设兵团第八师石河子市，那里，是新疆棉生长的摇篮。我的童年也与棉花有着密不可分的联系：大片的试验田，是我儿时最大的游乐场，那里的棉株、野花，狗尾巴草，陪伴了我度过那些快乐的时光。

那时我未满六岁，幼儿园放假的时候我无处可去，父亲就把我拉到农田，给我戴上巨大的草帽，告诉我可以在这片农田上放肆奔跑。当然，我也不能随便去破坏地里的棉株。农田很大，我总是会跑着跑着就迷失在一片绿色中。我看见许多小蚂蚁从隔壁葡萄试验田那边搬运着一颗绿色的葡萄走向他们的小家。他们总是小心翼翼的绕开这些棉株，它们难道也知道这是棉农们今年的希望吗？我揪下狗尾巴草别在耳朵上，采下野花做成花环献给父亲——幼儿园的老师也会给表现好的小朋友奖励小红花呢！但父亲要做的工作太多了，他常常农田实验室两头跑，没有时间和我玩耍，于是我只能对着棉花发呆。

我的父亲是北疆最大的棉花基地的一名科研人员。父亲说他之所以在高考时填报农学，是因为他打小就和棉花生活在一起。早些年兵团响应社会主义现代化建设，开始大面积种植棉花。我的父亲正是在那个时代出生的。从他记忆开始，农田里便生长了大片的棉花。那时祖父常常告诉父亲，正是那片雪白的棉花在供养着这片土地上的人。父亲说，“棉花”在他心里的地位和“家”一样重要。

父亲的心情也随着棉花而变化。他有时很快乐地炫耀：“这一代棉花发芽率很高啊！”有时对着一组枯萎的棉株，不满地嘟囔道：“哎，抗病性还是没有变化，这可怎么办啊。”在工作中，硕士学位的他却依然对自己的学术理论不够满意。为了家乡的棉花育种事业在本地更好的发展，他选择来到南京农业大学继续攻读博士学位。父亲一辈子都在守护那片白色，别人问他怎么想的，他打趣说：“我这辈子也就能种个棉花了。”

那分明是一种自豪的语气。

接下来的日子，就是等棉桃慢慢长大。在九月的某个日子里，深绿的农田渐渐变黄，然后就会浮上一层无瑕的白，那就是真正的棉花了。农田的枯黄就被大片的白色所覆盖，丰收的季节到了。将近十月，父亲一边忙着用采棉车采摘棉花，一边从不同的植株上采样并送检实验室。这个时候我就不能跑到田里面乱疯了，需要腾出位置给这些大家伙驰骋。偶尔也能见到住在附近的棉农，他们看见我会惊奇的说：“啊！你不是那个少数民族专家的儿子！”然后他们会高高兴兴的用夹杂河南口音的普通话夸赞我的父亲是多么平易近人，怎样给了他们很大的帮助。他们还会成群出现在田边，手里举着刚采好的棉花，向彼此热情地招手，乐呵呵地笑着，笑得比棉花还要纯洁。他们还塞给我一团棉花，问我是不是很白很柔软。我望望手中的棉花，又望望天空，十月的晴空万里无云。“一定是天上的云朵变成了这些棉花。”我告诉他们。

然后，我也长大了，离开了父亲和那片绿色，来到四千里外的华东地区读书。去的地方多了，见识也变广了，却发现那些城市千篇一律的玻璃大楼也没什么特别的。有时我出神的望着玻璃大楼反射下蔚蓝天空的朵朵白云，会觉得那是挂在天上的棉花；我的心绪却早已跑回故土，寻找长在地上的云朵。洁白的云海，轰隆隆的采棉车，棉农的欢笑，那何尝不是幸福的生活？

偶然听到新闻，无赖媒体终究是没有放过那片白色，诬陷所谓“被迫劳动”，声称要抵制新疆棉花。他们给我纯白的回忆泼出了脏水，棉花在他们的有色眼镜下蒙上了一层灰褐。家乡的一切都湮没在虚无的“真相”中。也许，人们再也不相信棉花是白色的了。

可是我知道，家乡的棉花，从来就是白色的，而且永远会是白色的。

指导老师：倪慧瑾

## 父亲的笑容

蒙山中学 初二(1)班 赵欣宇

在我的记忆深处，有一张和蔼睿智的笑容，它载着父爱，深深地镌刻在我的脑海中，难以磨灭。

记得在我上幼儿园时，父亲就开始让我背古诗。但有一个疑问时常萦绕在我的脑海：爸爸为什么要我背那么多的古诗？那些不就是古人写的诗吗？现在又不讲古诗，背它干嘛呢？

可以毫不夸张地说，背古诗曾是我童年时的一大梦魇。每当我看到书房里被塞满书的三个大书橱时，一种莫名的厌恶感就会油然而生。我也曾想逃避背古诗，因此也受过父亲的责备，可之后父亲大都仍以和蔼的笑容待我。每当我熟练地背出一首诗时，父亲也总是微微颌首，嘴角露出一丝微笑。

在我上小学五年级时，学校组织古诗文比赛，我获得了校级一等奖，并代表学校参加市级比赛。激动的我一放学就迫不及待地把这个消息告诉父亲，此时，父亲的脸

上露出了欣慰的笑容，那是一种可掬的笑容，也是久违的笑容，他拍拍我的肩膀，鼓励道：“你虽然在你们学校里是一等奖，但不要骄傲自满，山外有山，人外有人，你要继续努力！”我懂懂地点了点头，却仍对他没有表扬我而失望。

那天晚上，父亲熬夜给我整理出了小学必背的全部古诗，并以那些古诗为基础，筛选出了其中的高频字，为我整理出了飞花令。第二天早上，父亲跟我说以后抽空就多背背。那时，我看到了父亲睿智的笑容。虽然我参加的古诗文市级比赛才获得三等奖，但父亲的脸上也还是露出了一点点笑容，那是欣喜的笑容，但更像是鼓励我的笑容。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”此刻，我对这句名言有了更深刻的理解。在学习古诗文的道路上，父亲一直与我相伴，虽然很辛苦，但每一次进步，他脸上欣喜的笑容便是我最大的骄傲。

在我上中学后，父亲就要求我阅读《三国演义》等原版的古典名著，并叮嘱我遇不懂的字一定要查字典并做好笔记。每当语文考试获得高分时，我终于领悟了父亲的教诲。

父亲是第一个带我穿越古代的人，使我知道农耕时代“日出而作，日落而息”的起居生活；《论语》中的人生哲理；不为五斗米而折腰的高尚情操；精忠报国的爱国情怀……到现在我终于发觉，原来父亲是那么的用心良苦！

时光如流，岁月不居。父亲的脸上渐渐多了一些岁月留下的痕迹，但每当我需要鼓励时，他的笑容依旧是那样可掬；每当我学业有进步时，他的笑容依旧是那样和蔼；每当我遇到困难需要帮助时，他的笑容依旧是那样睿智。父亲对我的爱化作他和蔼的笑容，如同一枚印章已经深深地印在了我的脑海中，伴我成长。

指导老师：陈伟英



花 (国画) 金山世界外国语学校 高二(2)班 周柯妤 作

指导老师：张志云

### 征稿启事

本版长期向全区中小學生征集作文、书画、摄影、剪纸等各类作品。

作文要求：

1. 文体不限，形式不限；
2. 文章具有真情实感；
3. 严禁抄袭；
4. 邮箱：jxxy24042019@sina.com；

5. 来稿请注明学校、年级、班级、姓名，以及家庭住址和电话号码，便于稿费发放。

## 渔趣

金山实验二小 四(9)班 邢彩奕

下午三点，阳光照在湖面上，比我小指头还小的鱼儿们悠闲地在水面游来游去。我想抓鱼玩，就做了一个长柄网兜，与爸爸妈妈一起去捕鱼。

这些成群结队的鱼儿看起来优哉游哉，“少年不识愁滋味”，警惕性却很高，看见网兜来了，就尾巴一甩，躲进水底了。爸爸告诉我，鱼喜欢在水草边活动，要有耐心，把网兜放在水草间隙静静地守株待兔。我按照爸爸的方法试了一次，哎呀，网兜被水草缠住了。鱼全跑了，真是太可惜了。爸爸给我做了一次示范，只见他轻轻地把网兜放在水草旁边，等鱼慢慢靠近。终于有几条小鱼慢悠悠地游到了网兜边，爸爸把网兜朝着鱼儿游来的方向轻轻一提，就网住了几条小鱼。

我也迫不及待的试了一次，哇，四条，这已经创造我的捕鱼记录啦！网了几次之后，我嫌这样太慢，实在是考验耐心，就自创了一种简单粗暴的方法。我把网兜斜着伸进水里，快速滑过水草，再舀起来，就网到了几条来不及逃走的小鱼儿。

一个钟头的功夫，看着战利品时，我激动地发现已经抓了好几十条了。这些小鱼儿在桶里漫无目的地游着，时不时还撞到桶壁上，晕了几秒又苏醒过来。我忽然想起有一种小鱼足疗，可以去除脚底的角质。但这么小的桶，我的脚看来是伸不进去了，于是我用手粘了一点饼干末伸进去。果然有用，这些小鱼儿争先恐后地朝我的手指围过来，用他们细嫩的嘴巴咬咬着饼干末，我感觉痒酥酥的，“手疗”的滋味也棒极了。

玩了一会儿，妈妈说：“天快黑了，小鱼儿要回家吃晚饭了。”于是，我恋恋不舍地把这些鱼儿又放归了湖里。也许，等明年它们长大了，我把脚伸到水里，它们会认识我，给我来个真正的足疗吧。

指导老师：徐翔

