

仙鹤飞去的地方

王绍云

那年初冬，一个寒风袭人的下午，踏着一首心中难忘的旋律，我来到了黄海滩涂岸边，走进一片朝望已久的芦苇坡。眼前，河流纵横、芦滩茫茫、蒿草苍苍。无垠的海滩上，天空阴沉，乌灰的云层翻动着，间或有雨滴飘下，像点点眼泪。远处，丝丝银光从湿地半空掠过，只只洁白的天鹅和丹顶鹤翩翩飞翔，阵阵鸣叫声飘荡于九天云幕。

这里，自从有了驯鹤姑娘徐秀娟留下的足印与身影，便充满了无尽诗意和美丽。她是一位因公殉职的烈士。上世纪八十年代，在这片芦苇滩上，徐秀娟为救助走失的白天鹅不幸溺水牺牲，年仅23岁。以她事迹所谱写的歌曲《一个真实的故事》，一时响彻大江南北。

那时，我在部队当新闻报道员。初春，我从机关下到连队，与战友们一起在黄海滩上参加一项大型工程建设。一直到秋天，老兵退伍前，部队终于完成了施工任务，撤回到了南京东郊驻地。可是没几天，我从报纸上看到，在离部队施工不远的地方，

徐秀娟为了救助小天鹅不幸牺牲。

秋风中，我对她产生无比敬意，心里暗暗地想，有机会一定要到她墓前，献上一束鲜花。

岁华似箭，转眼我鬓角已染上白发。往事如烟终不散，这番丝丝缕缕的思念，还如丝丝细雨飘于心。导游姑娘带我坐上一辆电动代步车，先是参观了丹顶鹤人工繁育养殖基地，登高俯瞰一番大海边广袤苍茫的盐碱滩，回过头来，再去往徐秀娟纪念园。一路上，车内喇叭里反复播唱歌曲《一个真实的故事》，使人沉浸在对往事幻梦邂逅的心境中。

纪念园近了，一尊女子雕像高高地矗立在广场中央。雕像中的徐秀娟留着齐耳短发，轻展双臂，亲昵地抚摸着环绕于身边的两只丹顶鹤，依依恋恋……导游介绍说，徐秀娟出生于1964年10月，齐齐哈尔市人，17岁到扎龙自然保护区驯养丹顶鹤，为党和国家领导人做过驯鹤表演。1986年5月，她怀揣青春理想，只身来这里负责丹顶鹤人工孵化育雏和饲养驯化。一年多后，不幸牺牲，化

作一只“鹤仙”。

纪念碑下，镌刻着一行字：“我爱鹤，爱大自然……我愿在茫茫荒原上寻找，寻找理想，寻找友谊，寻找生活的答案。”吟念着这句摘自徐秀娟日记上的话，感受到她一颗心是那么清纯透明。碑周围的地上，开满了一朵朵金黄色小菊花。我走进田野，采了一束金菊，走向被苍松和翠竹环抱的墓地。白色墓台上，镌刻着“无私奉献”几个大字，像一族跳动的火苗。

我把鲜花摆上墓台，弯腰鞠躬。这时，太阳从云缝中露出一道金色光线，照射到墓台上，菊花顷刻金黄，香味愈加芬芳。

纪念廊里，陈列着原联合国副秘书长、联合国环境规划署执行主任伊丽莎白·多德斯韦尔女士的撰文：“为了保护环境，为了保护生存在这个环境里的所有生灵，徐秀娟献出了年轻的生命。她的事迹非同寻常。她为救助失踪的白天鹅溺水而亡这一悲剧性事件，使她成为献身自然保护的典型代表。”这一评价，让我想起法国文学家托马斯·布朗说过一句话：“你

无法延长生命的长度，却可以把握它的宽度。”

一个年轻的生命，静静地躺在这里30多年了。面朝大海，潮起潮落间，陪伴她的，除了心爱的白天鹅、丹顶鹤，还有这细密长长的芦苇和洁白飞翔的芦花，在风中起伏簇拥，似在轻声呢喃，似在迤逦倾述……

我感觉眼睛潮湿，抬头望向远空。朦胧中，我仿佛看见，耳畔歌声中的那个女孩，向着沼泽地里的丹顶鹤们翩翩走去……我想，就让那个湿冷的秋天远去吧，只要这片高高低低的芦苇坡，还有道蜿蜒流淌的小河依然，她所化身的美丽“鹤仙”便一直会在。

冬日薄冷，芦花摇曳。导游介绍说，眼前这浩渺的湿地，现已是以太平洋两岸和亚洲大陆边缘面积最大、保护最完整的海岸型湿地，拥有包括415种鸟类和165种底栖动物，成为全球第二块潮间带湿地遗产。

天色将晚。一阵劲风吹来，将一簇簇洁白的苇花大片吹起，飘满了天空，像雪花般飘摇漫舞……我坐在芦苇坡上，久久不愿离去。

神台河畔

管懋晴

处。

河南岸，是南宋左丞相、抗元英雄陆秀夫的诞生地，现建有陆秀夫纪念馆。陆秀夫自幼聪明超群，才思敏捷，7岁便能诗文，19岁时考取进士，与留下传世警句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥同榜。1279年2月，元军攻破崖山，他不甘被敌所俘，先驱妻儿投海，后背幼帝壮烈蹈海，以死殉国。

惟妙惟肖、栩栩如生的雕塑作品，遍布神台河畔，这是神台河风光带的一大人文景观。通过这些精妙绝伦、工艺精湛的作品，人们可以追寻到建湖的文脉渊源。建湖县是淮剧的发源地，淮剧说的是建湖话，唱的是建湖腔。淮剧“生旦净丑”四个行当的人物雕塑，充分体现了淮剧的

艺术魅力。造型各异的杂技雕塑，将杂技艺术表现得淋漓尽致，活灵活现。国家级非物质文化遗产建湖杂技，历史悠久，源远流长。它与河北吴桥、山东聊城齐名，是中国杂技艺术三个发祥地之一，以独特的文化风格和艺术技巧饮誉海内外。

建湖的工业是从手工业起步的。在群雕作品中，能够看到建湖花炮、沙庄剪刀、周庵冶炼等手工匠人的身影。建湖与湖南浏阳曾同为中国花炮之乡。鼎盛时期，全具有大、小花炮厂百余家企业，从业人员达5万人。建湖花炮还多次承担国家重大庆典活动的烟花燃放任务。2000年在意大利举行的第3届国际烟花大奖赛上，建湖花炮一举夺魁。

太阳从东方冉冉升起，霞光从枝叶间漏下来，就像碎金子洒了一地。汨汨东去的神台河，波光粼粼，更多了一份灵动和生机，它带着建湖人更加美好的理想，一路奔向诗与远方！

秋行漫水桥

宋花芬

地，更是夏天纳凉避暑的好地方。

大人带着孩子来此，穿着凉鞋或者赤着脚玩水、嬉戏，这时候孩子们的水枪派上用场，人手一个的水枪大战“一触即发”，你追我赶的，尽情、肆意享受消暑的狂欢。还有在桥上捡拾海螺、小虾小鱼的。那些孩童，只要不是使劲往走拽，不管几点，几乎没有一个会主动离开桥面的。

仲秋的河水凉，没有带雨鞋的人是不敢踩水的。来桥上的人自然少了，于是，肆意地在漫水桥上来来回回，潺潺的河水漫过路面的样子，溅起阵阵涟漪，心情惬意且舒爽，悠悠地走出了童年的感觉。迎面的一位肩扛女儿的年轻爸爸，不经意间，勾起我的思绪和记忆，我的儿时时光。

漫水桥是建在河流上面简易的普通桥，凝结着劳动人民的智慧。它是用石头砌成的，桥面几乎没有坡度。干旱无雨时，淹没在水中的漫水桥露出水面；汛期时，水位上涨，河水从桥面漫过，像小瀑布似的一泻而下。

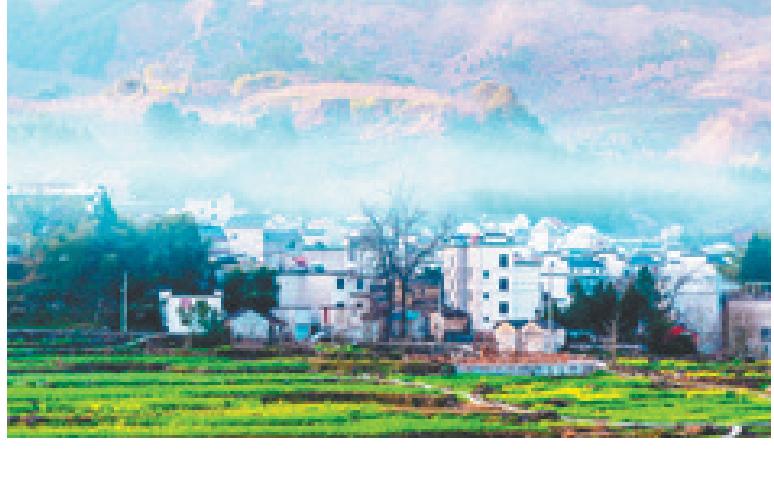
洋河玩。被裹得严严实实的我，骑在爸爸肩上，在没过小腿的洋河水里，拿着长长的芦苇抽打着河水，还故意使劲地把河水往同去的哥哥身上撩，哥哥连连躲避，得意至极的我，催促着爸爸去追他们。两个哥哥合谋把蚂蚱放我身上，惹我大哭，然后百般讨好的样子。伙伴晓燕为抓蝴蝶摔倒在水草地里，被沾满泥水的手摸花了的脸……记忆里太多的温馨，在这清凉的季节里随风而舞。这些儿时美好的记忆，在忙碌的日子里泛着光，一直伴随着我。

漫水桥是最美的季节，天高水长，回首岁月里如歌的美丽，生命里的一段情怀，一份情感。秋行漫水桥，追随秋天的足迹，感受秋光、秋色，感受秋天大自然绮丽风景，心境怡然。

站在漫水桥上，放眼望去，溪水穿缝而过，在漫水桥的两边延绵着树林和草地，满目茂密而清新，满眼叠翠，仿佛置身于一幅秀丽的静谧画卷中。有风吹来，感受一缕秋的清凉，沐浴在这秋风中，拾一片银杏叶握于掌心，芬芳的泥土，悬挂在枝头的青绿枣子，阳光正好，野花如笑，秋意翩然。这里，一片静谧的天地，也是垂钓的好地方。

一切景象全仿佛是诗，说不出的和谐，说不尽的美”。用沈从文先生《秋》中的这句话以概之，很是妥帖。

秋行漫水桥，最美的季节，天高水长，回首岁月里如歌的美丽，生命里的一段情怀，一份情感。秋行漫水桥，追随秋天的足迹，感受秋光、秋色，感受秋天大自然绮丽风景，心境怡然。



白露的霜

费青云

鸿雁来，玄鸟归

丹鸟养羞。

一朵云，循声走来

听见一座城

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，

宛在国际湿地之都

仙鹤神鹿世界

年年秋色最深处

岁岁如期至。

一朵云，漂零庐州

一首诗，偶遇露

蒹葭凄凄，露凝为霜。

所谓伊人，

宛在世界非遗

百河之城，星汇东方

鸟柏树下，片片红

蓝蓝的天空

落日暖阳，将露染成

醉美的金黄

给自己放个假

邱祖晖

个地方可以安稳地栖居。

给自己放个假，去郊外拜访那一朵初秋的花。七月流火，暑气渐散，秋天正深情款款地向我们走来。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”树叶已经变深绿，并渐渐地被涂上一抹黄褐色。粉妆玉砌的荷花已经被低头沉思的莲蓬取代，攀援的凌霄也把嘹亮的小号整理收藏，只有那朴实无华的木槿还在枝头微笑，只有那朴实无华的木槿还在讲述夏天的故事。这个时候，山间许多不知名的小花开始含苞待放，更有一场以粉黛乱子草为主角的盛大花事正在紧锣密鼓。这时候，找一处临水且有树荫的草坪躺下，翘起二郎腿，嘴里叼上一根狗尾草，把手机丢在一旁。听林间鸟鸣，看水面鱼跃，望天上云卷云舒，不要太惬意啊！

给自己放个假，找三五个朋友品一壶茶。烧水，烫壶，正泡，分杯。观汤色，闻香味，细咂摸。一缕清香入肺，满腹块垒消融；疲劳渐去，神清气爽。有茶润嗓子，自然能够口若悬河、滔滔不绝、舌剑唇枪。其间，可以柴米油盐，可以家国天下；可以对单位领导吐个槽，可以骂小日本不地道；你说刚刚看了《封神》是怎么怎么的好，他说在刀郎的《山歌寥哉》里最喜欢那首《花妖》……

给自己放个假，到书里去寻找诗意的那个家。找一个安静的角落，靠在沙发上，窝在躺椅上也不错。捧上一本你喜欢的书，或者打开电子设备，与你倾心的作者聊聊天，交交心。四大名著可能比较熟悉了，但是偶尔再去串个门也不错，经典名著，常读常新！要不，找李太白去拼个酒，或者去向子瞻先生讨教一下“东坡肉”的做法，再或者问问马尔克斯去马孔多的路怎么走，和米兰·昆德拉探讨生命承受的是轻还是重。

我们的躯体深受现实世界的拘束，深受种种欲望的牵绊，但精神可以天马行空、纵横无极限。好多人已经成了物质世界的房奴，在竞争激烈的职场上疲于奔命，在名利的追逐中挣扎徘徊；可切记要打造好我们的精神家园，不求金碧辉煌，只要清新雅致，让我们的心神有一

凉都六盘水

胡建琛

蒙大草原等，每个景点各有千秋。

最值得去的是盘州乌蒙大草原，与新疆那拉提草原是不同风光。这里海拔2500米、平均气温20摄氏度，草地匍匐、牛羊成群，绿水青山、蓝天白云，雨过天晴分外妖娆。我们到几处景点，看佛光，穿行万峰林中布依族村寨、体验马岭河峡谷中数不清的瀑布清流与漂流，在万峰湖泛舟……这些景点与乌蒙大草原一样，鲜有人为打造的痕迹，多彩贵州确是名不虚传。

想起今年5月云贵之行，首站盘州兴义市，黔西南州府兴义周边环绕两个大核景区，被徐霞客赞不绝口的万峰林国家地质公园、“地球上最美丽的伤疤”马岭河峡谷，穿行万峰林中布依族村寨、体验马岭河峡谷中数不清的瀑布清流与漂流，在万峰湖泛舟……这些景点与乌蒙大草原一样，鲜有人为打造的痕迹，多彩贵州确是名不虚传。

“六盘水人幸福的一天，从一碗羊肉粉开始。”我们自然要尝一下地方风味。从居住地开车10多分钟，到向佳水城羊肉粉总店。各地人慕名而来，加上本地人很多，等候1个多小时，才吃到美味一大碗。

我们在当地农贸市场买了黑猪肉、排骨、牛肉及蒸钢等，看到山里新鲜鸡枞菌每斤200元，当然不能放过。来到朋友在六盘水的商品房，同行大显身手，做一桌好菜，红烧黑猪肉，排骨鸡枞菌，楼下送来的大馄饨100只，带去青花郎酒，大家都很尽兴。

贵州就是美味多。这期间，我们品尝当地牛肉火锅、石锅鱼、羊肉串、烤土豆鸡蛋、黄牛肉牛杂、肠粉；赴凉都大剧院大酒店、虹鳟鱼馆相聚宴请；因未预订网红饭店白跑一趟，嘉尚福老鹅也无餐位，饭店特让出老总办公室接风，喝“坛坛好酒”……带去的酒喝完了，贵州有的是酒，买来珍酒等酱酒。深深感叹：六盘水天气好、人好、酒好，怪不得人气爆棚了。

一路吃，一路玩。玩了水城古镇、“三线”建设博物馆、水城县委旧址，笔架山、钢城博物馆、六盘水师范学院，明湖、一线天、瑶池，乌

六盘水森林覆盖面积大，群山环抱，大树成荫，进入森林，跋山涉水，全身沐浴森林的灵动精气，即为“森林浴”，洗刷都市尘喧，顿觉身心舒畅，充满了活力。

凉都六盘水还有很多有名的景点，如梅花山景区、妥乐古银杏、凉都花海、韭菜坪、苗寨火把节、玉舍雪山冬季滑雪场等。不同季节有不同的风景，无论避暑康养、游览休闲，丰富多姿的民族文化、玩法多样的清凉一夏，让人流连忘返。

一批批无锡人、外地人来此避暑。有人说，这里“三线”建设历史长，以前家家门前烧焦炭，那时环境不好。改革开放后，经这些年持续生态环境保护，践行“绿水青山就是金山银山”的理念，今天的六盘水就是一个很好的范例呢。

满是桂花的香径

刘金花

蜜糖，浸入酒

像躲藏爱情那样

戴上墨镜，掩饰满眼的光

藏住沁人心脾的香

和欲言又止的话

一年时光很短

一个季节又很长

有时候，一天长过一年

在时光长的日子里

打开蜜或酒

放出一朵朵的沁香

加入一个一个的汤圆

听秋风携来母亲的叮咛

父亲的爱，还有村口

满是桂花的香径

走在盘山道上，尽量靠近有树一侧，心跳加速，双腿如铅，往上看，有数不清的石阶，在烈日下闪光。

无数次想要放弃，但是卡在中间，上山累，下山又不甘，最终还是咬着牙登了上去。

在山顶的亭台，一阵风吃过，绿色清凉洒遍全身，这是意外的收获。

暑气逼人，蝉噪声声，对于一些人和事，我只是觉得热，但已经没有了热情。

蹦蹦跳跳的雨点

李天心

一点，两点，数不清的小雨点。

趁太阳休息，从高空往下跳。

这湿漉漉的精灵啊，

又娇小又快乐。

它们争先恐后地，

从高空往下跳。

难道不疼吗？

毕竟是那么远！

它们不管不顾，

毫不犹豫往下跳。

徐秀娟，

你在哪里，

你在哪里，