



我学会了骑自行车 家的味道

过生日的时候,妈妈送给我一辆粉红色的自行车,它简直美极了。我幻想着能像那些大哥哥大姐姐一样,自由自在地在阳光下骑行。

最初,爸爸教我如何推车。我有些不解,心想:“推车这种小事,对我来说还不是轻而易举!”我自信满满地将手放在车把上,尝试着推车前进。然而,出乎我的意料,这辆车竟然像一个顽皮的孩子,不停地朝一边歪倒,我怎么推都推不直。我有些气馁,但并没有放弃,我停下来准备再次尝试。虽然第二次尝试仍然没有成功,但爸爸在旁边为我加油鼓励:“你可以的!再试一次!”

经过无数次的尝试,我终于成功掌握了推车的技巧。我喘着粗气坐在椅子上,感叹道:“原来推车也没那么简单啊!”

学会推车后,我发现学骑车似乎变得容易了许多。经过两三天的刻苦练习,我很快就掌握了骑车的技巧。然而,还有一个更大的挑战等着我——拐弯。每次面对弯道,我总是感到有些手足无措,只能笨拙地用脚尖点地,然后小心翼翼地挪动过去。我觉得这样实在太丑了!于是,我鼓起勇气,试图在接近弯道时稍微加速。然而,由于过度紧张,我手一滑,结果从车上重重地摔了下来,腿部也受了伤。那一刻,我的心情如同跌

入谷底,眼泪止不住地流淌出来。看到这一幕,妈妈温柔地安慰我说:“别难过,你可以看看专业的视频教程,一定会骑得更好的!”听了妈妈的话,我重新振作起来,忘记了腿部的疼痛,一遍又一遍地练习。终于,在不懈的努力下,我又重新骑上了自行车,在练习中不断找回自信。当我终于能够自如地拐弯时,爸爸妈妈为我欢呼鼓掌,我意识到自己成功了!

从此以后,每次骑车我都感觉自己仿佛在与风儿共舞、与云儿闲谈、与太阳并肩前行。骑行的感觉真是太棒了!
连云港市苍梧小学五(7)班 夏子涵
指导老师 秦亚楠

家的味道
是娘手中的炖汤
热气腾腾
温暖了冬日的窗
是灶台上的烟火气
是饭后的闲聊时光
是笑声与争吵
是爱与被爱的模样

家的味道
是回忆里的糖
甜中带着些许忧伤
它告诉我
无论世界多大
无论路途多远
心中有爱
便是归途

家的味道
淡淡的却浓烈
像那初升的朝阳
它藏在儿时的梦里
在成长的路上
无论我走到哪里
它都如影随形
不曾遗忘

家的味道
是岁月静好
是时光不老
是娘的味道
是我永远的依靠

南闸实验学校初三(4)班 王芷蕾
指导老师 施懿

手工糖画:甜甜的文化传承

周末的手工课真的非常有趣!我学习了制作糖画,那种甜甜的、香香的糖画,不仅味道美妙,外观也十分精美!

老师首先为我们讲述了一段关于糖画的历史,原来糖画是我们国家非常古老且独特的一种手工艺。接着,老师便开始教授我们糖画的制作方法

法。我看着老师手中的勺子,就像魔法棒一样,轻轻一挥,一只可爱的小兔子就跃然“糖”上,不一会儿,一只漂亮的小蝴蝶也翩翩起舞。我也好想尝试一下啊!于是我拿起勺子,学着老师的样子,开始制作。可是,糖液似乎并不太听从我的指挥,时而流淌得过快,时而又停滞不前。我尝试了几次,都

没有画出像老师那样精美的图案。

我有些失落,心里不禁有些焦急,但老师鼓励我继续努力,不要放弃。于是我又一次尝试了几次,这次我终于成功地画出了一朵小花形状的糖画!虽然它并不完美,但我却非常开心,因为我终于学会了做糖画!

老师还告诉我们,糖画不仅仅是一种美食,它还承载着我们的文化,是

我们国家宝贵的非物质文化遗产。我们要好好珍惜它,传承它,让更多的人了解并喜爱糖画。

吃着甜甜的糖画,我心里也甜蜜蜜的。糖画真的好神奇啊!它不仅是甜甜的食品,还让我感受到了传统文化的魅力,体验到了制作的乐趣。以后我还要学习了解更多的传统文化,让我们的生活变得更加丰富多彩!

南京市中央路小学一(4)班 王艺涵
指导老师 张振玲

今天,爸爸满面笑容地对我哥哥说:“孩子们,我带你们去一个美妙的地方!”我们即刻出发,伴随着车内的欢快音乐,对未知的旅程充满期待。

到达目的地,我们惊讶地发现那是一片壮丽的海滩。湛蓝的海面翻滚着雪白的浪花,仿佛在欢迎我们的到来,一路的疲惫瞬间被冲刷得一干二净。我们迫不及待地踏上沙滩,脱下鞋子,赤脚踏在细软的沙子上。那沙子柔软而温暖,就像一张金色的奢华

地毯铺展在我们脚下。我们走向海边,海浪轻轻拍打着我们的脚背,带来阵阵清凉与舒适。远处的海面上,快艇像一只轻盈的海燕掠过水面,激起层层浪花。爸爸察觉到我们对快艇的向往,欣然提议带我们去体验一番。

快艇如离弦之箭疾驰而出,在海面上飞速穿行。周围溅起的浪花仿佛在为我们的冒险喝彩。船身的颠簸让我们仿佛置身于御剑飞行的奇幻世界,心跳加速,激情澎湃。

这段惊险刺激的旅程转瞬即逝,我们依依不舍地离开快艇,但内心的

激动却久久不能平静。

海滩之旅很快结束,我们满怀快乐与回忆踏上归途。这次旅行将永远铭刻在我们的记忆中,而那些鞋子上的沙子,也成为了我们美好回忆的一部分。

东海县海陵路小学六年级 陈思雨
指导老师 杨运洲

难忘的海滩之旅

我的妈妈很特别

我的妈妈真的很特别。她对待我的学习和生活总是不慌不忙,很有耐心;然而,对待自己的工作却是风风火火,仿佛十万火急。不信?让我给你详细介绍一下吧!

每天放学回家,我总是先写作业,如果作业没写完,妈妈会耐心等待。当我沉浸在书海中时,妈妈也会静静地坐在我身边,直到我读完一个章节,她才会轻声和我交流。

记得那是一个周六,妈妈带我来到一座小公园欣赏春色。河岸边,柳树姐姐扭动着婀娜的腰肢,梳理着她

那又长又细的秀发;桃花妹妹散发出迷人的清香,一簇一簇地绽放出甜美的笑容;蜜蜂妹妹扇动着翅膀,在花丛中轻盈地飞舞,仿佛流连忘返……当我陶醉在这绚丽多彩的美景中时,妈妈并没有玩手机或刷抖音,而是用心地为我捕捉了十几个美丽的瞬间,还录制了两段视频。这让我能够静静地回味这鸟语花香、桃红柳绿的春日美景。

尽管妈妈在对待我时总是那么有耐心,但对待自己的工作却常常是急如星火。

有一次,饭菜刚端上桌,妈妈刚端起碗准备吃饭,手机突然响了起来。电话那头传来妈妈同事急切的声音:“您快来!这里有一位病人需要立刻动手术,快点……”妈妈立刻放下碗筷,迅速换上鞋子,外婆想拦都拦不住。外婆焦急地说:“又要饿肚子了啊!”妈妈却头也不回地答道:“来不及了,救人要紧!”说完,她便飞快地冲出家门,直奔医院而去……

哎,我这个特别的妈妈啊!
溧阳市外国语小学四(14)班 耿彤
指导老师 万文清

梦见恐龙

前巨兽。

那是一只威风凛凛的霸王龙,被誉为世界上最大的肉食性恐龙,它头颅硕大,牙齿尖利如刀。当它张开巨口时,我心惊肉跳,却又难掩内心的激动。霸王龙离去后,我遇到了一只三角龙,它身披锋利的棘刺,犹如一座行走的小型堡垒。别看它外表凶猛,其实这三只三角龙是温顺的草食性恐龙,

以树叶和植物为食。它用那一身棘刺来保护自己,让其他恐龙望而却步。

最让我意想不到的,是一只翼龙飞落在我眼前。它与其他恐龙截然不同,没有四肢着地,而是拥有翅膀,能够如鸟儿般自由翱翔!我幻想着自己也化身为一只翼龙,与它一同驰骋在蓝天白云之间!

尽管这只是一场梦,但那种仿佛

亲眼目睹真实恐龙的感觉却挥之不去,这些古老的生物让我既好奇又敬畏。

恐龙虽然早已灭绝,但这个令人激动且印象深刻的梦境却激发了我对古生物学的浓厚兴趣。我将阅读更多书籍,深入了解恐龙的知识,探索更多未知的领域。

连云港市建宁小学四(10)班 王晏然



谈谈我的写作

回想起三年的语文学习历程,我写过许多大大小小的作文,其中有些得意之作,也不乏平淡无奇之作。

写好文章,我认为真情实感至关重要。南宋词人陆游有言:“文章本天成,妙手偶得之。”这妙手,便源于真挚的情感。我记得曾写过一篇关于中秋的作文,描述了一个难忘的中秋夜。那夜,村子里的其他父母都回家团聚,而我们几个孩子的父母未能归来。我们坐在院子里,望着天边升起的圆月,皎洁的月光洒落在我们脸上。此情此景,让我想起了那句诗:“举头望明月,低头思故乡。”思乡之情涌上心头,我的眼中不禁泛起了酸酸的泪光。这种真挚的情感,让作文焕发出动人的光彩。另外,有一次老师布置了《寻人启事》的作文题目,我并未过多运用华丽的辞藻,却凭借对当今时代两代人心理状态的深刻刻画,赢得了老师的高度评价。老师夸赞我的作文“富有真情实感”。

除了真情实感,创新也是写作的关键词。我们可以在格式上创新,如添加题记或小标题;在选材和角度上创新;在谋篇布局上设置悬念;在语言表达上灵活运用各种描写方法。对于半命题作文,如《第一次_____》,我会选择新颖的题材,如“第一次挑战自我”或“第一次深感后悔”,这样的题材更具励志成长意义,也更容易吸引读者。

在写作过程中,我们还需避免啰嗦冗长。过去,我常常为了凑字数而将简单的事情复杂化,忽略了文章的详略得当和主题表达。在老师的指导下,我逐渐改正了这一问题。

杜甫曾说:“读书破万卷,下笔如有神。”有些同学作文写得不好,可能是审题不清导致跑题,或者缺乏写作思路。这可能是由于课外书读得不够多,所以平常我们应该多读书,多积累好词好句。另外,有些同学写作文时字数达不到要求,或者过度依赖作文题中的材料。这些都是我们需要避免的问题。

大文学家苏轼曾言:“旧书不厌百回读,熟读深思子自知。”想要写出高分作文,我们必须勤奋读书、多思考、勤积累、多练习。同时,我们还要勇于修改自己的文章,让其更加精彩感人。只有这样,我们的写作水平才能不断提高,写出更好的作品。

兴化市永丰中心校九(3)班 陈雨馨
指导老师 倪桂珠

我心中的好老师

古人云:“师者,传道授业解惑也。”在知识的长夜里,老师如同璀璨的明灯,照亮我们求学的道路。他们以粉笔为犁,以黑板为田,默默耕耘,播种着智慧的种子。在我心中,就有这样一位令人敬仰的好老师。

他,顾老师,是我小学六年级的语文老师。虽年逾五十,顾老师依然坚守在教育一线。在明亮的灯光下,他稀疏的头发中夹杂着几缕银丝,岁月虽然在他的脸上留下了痕迹,但他所传授的知识与智慧却深深烙印在我们的脑海中。

顾老师学识渊博,他的课堂总是充满趣味与启迪。我仍清晰地记得,有一次在讲解李贺的《南园十三首》时,他旁征博引,将“请君暂上凌烟阁,若个书生万户侯”这句诗与历史上的凌烟阁二十四功臣相联系。他娓娓道来,为我们描绘了长孙无忌的睿智、房玄龄和杜如晦的深谋远虑、魏征的刚正不阿。在他的生动叙述下,大唐的盛世仿佛重现眼前:百姓安居乐业,国家昌盛富强,政治清正廉明,军事力量雄厚。我们听得如痴如醉,直到下课铃声响起,还依然沉浸在那段历史之中。

顾老师常以诗词文章为桥梁,引领我们探索课本之外的世界。他富有激情的讲解,激发了我们对语文的浓厚兴趣。他鼓励我们深入研究古典诗词,甚至在课后也会耐心细致地为我们解答各种疑难问题。我清楚地记得,有几位同学曾拿着《离骚》的摘抄去向他请教,顾老师只是读了一遍,便滔滔不绝地为我们解读屈原那份深沉的爱国情怀。自那以后,更多的同学会在课后向他请教问题,而他总是热情接待,不遗余力地为我们指点迷津。

教诲如春风拂面,是顾老师引领我走进了诗词的殿堂,让我深刻领略到了传统文化的独特魅力,也更为深入地理解了语文的博大精深。顾老师,他无疑是我心中的好老师!

景山中初二(6)班 威龙玉
指导老师 王茂林



奔涌吧!后浪

《后浪》栏目等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实,引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观,鼓励其关注社会、热爱生活,在成长中释放青春激情、追逐青春理想,本报开设《后浪》栏目,选登职工子女优秀作文,倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活,可以畅谈读书感悟,可以介绍兴趣爱好,可以展望人生梦想。内容要求积极向上,感情真切,文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com,需写明投稿者的姓名、所在学校、班级,可配个人生活照一张。