



《触不可及》海报

这是一部改编自真实故事的法国喜剧片，讲述了一个因为跳伞事故而瘫痪在床的富豪菲利普和一个刚刚出狱的黑人青年德瑞斯之间的不寻常的友情。电影以轻松幽默的方式展现了两个来自不同世界的人如何相互影响、相互支持、相互成长的过程，同时也揭示了生命、友谊、刻板印象等深刻的主题。

电影的情节可以分为三个部分：面识初遇、有趣的看护工作和克服困难。在这三个部分中，我们可以看到菲利普和德瑞斯之间的关系从陌生到熟悉，从冲突到和解，从依赖到平等，最终达到了一种真正的友谊。电影的情节充满了惊喜和冒险，让观众在笑声中感受到了两个人的成长和变化。



《老家伙》里的张国立。

电视剧《老家伙》正在江苏卫视幸福剧场播出。剧中，张国立饰演的肖长庆，与王刚饰演的孙前程、张铁林饰演的陈新城合力创办了一家养老中心，其间笑料不断、逗趣横生。在张国立看来，《老家伙》就是一个并不搞笑的剧本，加上三个并不搞笑的人，无意间形成的一种搞笑氛围。

“铁三角”第10次荧屏合作

不少观众用“老黄牛”形容肖长庆这一角色：早年丧偶，除了张罗自己一

电影的开头，德瑞斯开着菲利普的玛莎拉蒂在马路上狂飙，与警察展开了一场追逐，最后用一个巧妙的伎俩摆脱了警察的围堵，赢得了菲利普的赌注，展现了德瑞斯的机智和勇敢，也让菲利普感受到了久违的刺激和快乐。

菲利普在招聘护工的时候，遇到了德瑞斯，一个刚刚出狱的黑人青年，他只是为了领取失业救济金而来，并没有真正想要这份工作。他的态度和行为让菲利普感到了不同寻常的兴趣，于是决定录用他，给他一个试用期。这一幕展现了菲利普的冒险和挑战，也让德瑞斯有了一个改变自己命运的机会。

德瑞斯开始了看护工作，但是他并不懂得如何照顾一个瘫痪的人，他经常做出一些让菲利普哭笑不得的事情，比如给他洗头洗脚，给他穿丝袜，给他解决如厕问题等。他也不会像其他护工一样对菲利普小心翼翼，而是会用一种平等和自然的方式对待他，给他打电话，带他出门，和他开玩笑等。这一幕展现了德瑞斯的幽默和真诚，也让菲利普感受到了一种轻松和自由的氛围。

德瑞斯发现菲利普有一个喜欢的女笔友，但是因为自卑而不敢和她见面，于是鼓励他和她通话，发照片，约会。但是菲利普在最后一刻还是退缩了，没有向她坦白自己的身体状况，也没有和她见面。德

瑞斯为了帮助他，冒着被解雇的风险，带着他开车到了一个很远的地方，让他和女笔友见面。这一幕展现了德瑞斯的真诚，也让菲利普克服了自己的恐惧和自卑。

电影的情节虽然简单，却充满了动人的细节和转折，让观众在欢笑中感动，在感动中思考。这部电影不仅讲述了一个故事，更是展现了一种生活的态度和选择。电影让我们看到了两个被社会边缘化的人物，他们都有自己的痛苦和困惑，他们都渴望着一种真正的友情和爱情。他们之间的友情，不是基于同情或者利益，而是基于真诚和尊重。他们之间的爱情，不是基于外表或者身份，而是基于内



《触不可及》剧照

心和灵魂。他们之间的互动，不是基于规则或者礼仪，而是基于自然和幽默。他们之间的成长，不是基于改变或者逃避，而是基于接受和面对。他们之间的故事，不是基于虚构或者夸张，而是基于真实和感动。

值得一提的是，这部电影根据真实故事改编，是根据富翁菲利普·波佐·迪·博尔戈所写的自传小说《第二次呼吸》改编的，而影片的故事也是作者本人所经历的真实故事。影片中菲利普的原型人物是菲利普·波佐·迪·博尔戈，而给他带来第二次呼吸的德里斯的原型是阿伯代尔，两个人互相影响，最终成为最好的知己。

宋渝沁

张国立：表演要真诚，别太使劲了

以我就想，我们在表演的时候要真诚、生活化，别太使劲了。”

老年人要“从心所欲不逾矩”

剧中的肖长庆“壮心不已”，退休后依然重新创业，剧外的张国立亦是如此。“我觉得60岁其实是一个很好的年纪，既有经验，心态也更加平和。像我自己也快70岁了，但依然很有工作的欲望。”

张国立希望通过这部剧去形成一定的示范效应。“《老家伙》有一个重要的议题，就是人应该如何老去。有一个词叫做‘从心所欲不逾矩’，我认为放在老年人身上也是通用的。剧中其实也观照到这个话题了，所以我觉得该剧有一定教育意义。”

不受年龄限制 勇敢活出自我

老年人到底应该保持怎样的心态？张国立讲述了自己的认知：“就是不受年龄限制，勇敢活出自我。”

当被问及给他留下最深印象的戏

时，张国立坦言是在养老中心第一天拍的戏份。“其实留下最深印象的不是说具体拍了什么戏份，而是养老中心给我的整体观感。第一次走进养老中心，看到略显萧条的场地，里面还有蜘蛛网等，就觉得很有触动。”

已退休的肖长庆再度创业，让更多老年人老有所养；已至暮年的张国立也再度登上荧屏，为更多观众呈现老年人该有的生活状态，同时也传递出《老家伙》的朴素愿景——不论年岁几何，都可以重新追梦、重新开始。

杨文杰



《老家伙》剧照

获“奥斯卡奖”次数最多的演员 Top10

凯瑟琳·赫本获奖四次独占鳌头



《码头风云》里的马龙·白兰度。

10、马龙·白兰度：2次获奖，8项提名
1924年4月3日出生于美国内布拉斯加州奥马哈；2004年7月1日逝世于美国加利福尼亚州洛杉矶。

获奖角色：最佳男主角：《码头风云》（1954）；《教父》（1972）。

9、斯宾塞·屈塞：2次获奖，9项提名
1900年4月5日出生于美国威斯康星州密尔沃基，1967年6月10日逝世于美国加利福尼亚州比佛利山庄。

获奖角色：最佳男主角：《怒海余生》（1937）；《孤儿乐园》（1938）。

8、贝蒂·戴维斯：2次获奖，10项提名
1908年4月5日出生于美国马萨诸塞州洛厄尔，1989年10月6日逝世于法国塞纳河畔纳伊。

获奖角色：最佳女主角：《女人女人》（1935）；《红衫泪痕》（1938）。

7、沃尔特·布伦南：3次获奖，4项提名
1894年7月25日出生于美国马萨诸塞州林恩，1974年9月21日逝世于美国加利福尼亚州奥克斯纳德。

获奖角色：最佳男配角：《夺妻记》（1936）；《香姝宝马》（1938）；《西部人》（1940）。

6、弗兰西斯·麦克多蒙德：3次获奖，5项提名
1967年6月23日出生于美国伊利诺伊州吉布森市。

获奖角色：最佳女主角：《冰血暴》（1996）；《三块广告牌》（2017）；《无依之地》（2020）。

5、丹尼尔·戴·刘易斯：3次获奖，6项提名
1957年4月29日出生于英国伦敦。



《血色将至》里的丹尼尔·戴·刘易斯。

获奖角色：最佳男主角：《我的左脚》（1989）；《血钻》（2007）；《林肯》（2012）。

4、英格丽·褒曼：3次获奖，7项提名
1915年8月29日出生于瑞典斯德哥尔摩，1982年8月29日逝世于英国伦敦。

获奖角色：最佳女主角：《煤气灯下》（1944）；《真假公主》（1956）；最佳女配角：《东方快车谋杀案》（1974）。

3、杰克·尼克尔森：3次获奖，12项提名
1937年4月22日出生于美国新泽西州海王星市
获奖角色：最佳男主角：《飞越疯人院》（1975）；《尽善尽美》（1997）；最佳男配角：《母女情深》（1983）。

2、梅丽尔·斯特里普：3次获奖，21项提名

1949年6月22日出生于美国新泽西州萨米特

获奖角色：最佳女主角：《苏菲的选择》（1982）；《铁娘子：坚忍柔情》（1997）；最佳女配角：《克莱默夫妇》（1979）。

1、凯瑟琳·赫本：4次获奖，12项提名

1907年出生于美国康涅狄格州哈特福德，2003年6月29日逝世于康涅狄格州芬威克。

获奖角色：《牵牛花》（1933）；《猜猜谁来吃晚餐》（1967）；《冬狮》（1968）；《金色池塘》（1981）。



《金色池塘》里的凯瑟琳·赫本和亨利·方达。

50余部影片定档暑期档



《美国内战》

2024年暑期档即将拉开帷幕。根据猫眼专业版，截至5月30日，已有53部影片将在未来三个月上映，涵盖动作、动画、爱情、喜剧等多种类型，其中多部作品兼具品质、阵容和话题，有望在暑期档获得高票房。

作为暑期档的开篇，为期三天的端午档已有12部影片扎堆上映。其中，由五百执导的电影《扫黑·决不放弃》聚焦扫黑题材，演员阵容更是云集了肖央、余皑磊、李诚儒、焦刚、石兆琪、李建义等多位扫黑影视作品“熟脸”演员，被网友调侃聚集齐“扫黑专业户”，堪称“内娱扫黑督导组”。《谈判专家》是导演邱礼涛自《拆弹专家》后新开的“专家”系列。影片改编自美国电影《王牌对王牌》，由刘青云、吴镇宇两位实力派演员强强对话，以“嘴”服人。前不久在北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖的《走走停停》，即将接受观众检阅。片中，演员胡歌携手久违大银幕的高圆圆，用喜剧的方式讲述贴近当下的生活和情感。《我才不要和你做朋友呢》采用近几年流行的“穿越到爸妈年轻时”的剧情模式，主打青春和友情牌。由黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》以现实题材为基底，直面生离死别故事。此外，今年端午档还有《美国内战》《疯狂的麦克斯：狂暴女神》《机器人之梦》等3部进口影片上映，将有力丰富观众观影选择。

刚刚在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元获得最高奖的《狗阵》将于6月15日上映。该片是导演管虎在艺术片领域的全新尝试，片中彭于晏饰演的主人公在拯救流浪狗的故事中获得了自我救赎。6月份还有迪士尼动画大片《头脑特工队2》上映。该片延续了上一部将情绪拟人的创意，聚焦主角在青春期的奇妙情绪冒险。

目前定档7月份的重点影片还不太太多，包括《海关战线》《传说》《神偷奶爸4》等。《海关战线》是邱礼涛的二次亮相，影片请来了谢霆锋与张学友两位重磅演员，讲述二人饰演的海关调查员侦办军火走私案的故事。《传说》是2005年成龙经典动作片《神话》的第二部，依旧由唐季礼携手成龙打造。除了精彩的动作戏，影片大量场景在新疆取景，将展现千军万马的壮阔场面。《神偷奶爸4》则是“小黄人”这个全球人气动画IP的全新作品。

追光动画出品的“白蛇”系列三部《白蛇：浮生》早早定档8月10日。经过前两部的铺垫，这一部的小白终于将与许仙相遇相爱，经典白蛇故事将被如何全新改编，是影片的最大看点之一。

按照往年暑期档各月都有约50部影片上映的容量，目前暑期档对影片数量仍然有较大需求，尤其7月、8月还有很大空间。从总体来看，目前暑期档还缺乏能够撑起整个市场、带动大盘的“C位”顶级大片。

袁云儿

鹿特丹市长把大楼借给他 成龙电影《我是谁》幕后冷知识

在电影《我是谁》中，有一个成龙和两个女主角开着一辆白色三菱跑车被反派追杀的场景。这场飙车戏充满了速度与激情，但其实是由四辆一模一样的三菱跑车共同完成的。为了拍出堪比好莱坞的视觉效果，成龙托关系从全球找来了四辆一模一样的百万跑车，耗时耗力地将它们运到荷兰鹿特丹，只为给观众带来视觉盛宴。

在拍摄《我是谁》时，成龙带着整个剧组正在荷兰取景。就在这时，他的恩师于占元在洛杉矶去世。成龙不顾剧组几百人的停工和对公司百万的损失，毅然决然地飞往洛杉矶参加恩师的葬礼。可以说，没有于占元对他的刻苦训练，就没有日后成龙的成就。在经历了师傅的葬礼后，成龙决定在电影中以更危险的特技来纪念师傅。这就有了成龙在荷兰鹿特丹的惊世一跳，这一跳既表达了他对师傅的思念，也成就了《我是谁》的经典镜头。

《我是谁》的创意，还要从《一个好人》说起。当时，大师兄洪金宝作为《一个好人》的导演，拍摄间隙成龙向他讲述了自己对新电影的想法。没想到洪金宝拿着成龙的创意，回去后写了剧本并敲定李连杰为主演，拍摄了《黄飞鸿之西域雄狮》。得知师兄洪金宝使用了自己的创意，成龙一开始非常生气，想要质问洪金宝，但最后放弃了这一行为。不管怎样，他们都是自己的大师兄，两人一路走来互帮互助。最后，成龙还是决定要拍摄这个创意，经过无数次修改，《我是谁》才得以开拍。

《我是谁》最早的外景拍摄并没有荷兰鹿特丹这个地方。起因是成龙去鹿特丹参加一个电影节时，受到当地市长的邀请拍电影。成龙半开玩笑地说，如果市长能把这栋大楼借给他，他就会来鹿特丹拍戏。没想到后来成龙真的接到了市长的电话，市长答应将整栋大楼借给他拍摄。拍摄时，市长还特意封锁了周边的街道和桥梁，并派出了真正的特种部队协助。不仅如此，市长还派出海陆空上百名全副武装的军人，全方位帮助成龙顺利完成整场戏的拍摄。事后，成龙为了感谢市长的帮助，特意穿上当地军装，为他们拍摄了一支征兵广告。

郝树生



《我是谁》剧照