

有趣的拆字游戏

“叮铃铃”，随着铃声响起，语文老师迈着小碎步走了进来，她兴冲冲地宣布：“同学们，今天我们来玩一个拆字游戏，一起探索文字背后的深层意义……”老师的话还没说完，教室里就响起一片欢呼声，同学们立刻叽叽喳喳地讨论起来。

老师笑着在黑板上写下了“贵”和“贱”两个字，然后让同学们尝试拆解这两个字并理解其含义。教室里的喧闹声立刻停止了，大家都开始绞尽脑汁地思考。我也不太明白老师的用意，但尝试拆解这两个字后，我似乎有了一些发现：“贵”字好像是一个脚踩着财物，象征着成为钱财的主人，表示珍贵；而“贱”字则像是一个守财奴紧抱着财物，给人一种卑贱的感觉。我这样想着，急忙举起了手，但可惜老师已经先点了小王。她滔滔不绝地阐述了自己的观点，老师听后微微点头，表示赞同。教室里掌声雷动，小王脸上泛起微微的红晕。哼，有什么了不起的？只不过先回答罢了，我也一定行！我有点不服气。

接下来，老师在黑板上写下了“闷”字。这

个字对我来说简单多了！我自信地举起手，昂首挺胸地坐着，等待着老师的点名。我环顾四周，发现有的同学正在苦思冥想，有的同学在和同桌热烈讨论，还有的同学则是一脸茫然地坐着。“薛钧昱！”老师终于点到了我的名字。我从容地站起来，胸有成竹地开始阐述我的观点：“‘闷’字可以拆分为‘心’和一个像盒子的部分。如果心被这个‘盒子’罩住，那么心就无法与外界交流，从而让人感到闷闷不乐。”同学们听完我的解释后，都自发地鼓起掌来，有的同学还对我竖起了大拇指。我听到了同学们的议论声：“他说得真对！”“我也是这么想的！”看到老师脸上的微笑，我心中充满了喜悦。

老师看着我们一张张充满喜悦的脸庞，意味深长地说：“汉字的文化和历史博大精深，只有我们用心去观察、去倾听、去思考，才能收获更多的知识。”听了老师的话，我们纷纷点头表示赞同。以后我们一定要更加深入地学习汉字，了解汉字背后的文化内涵。

溧城中心小学五(2)班 薛钧昱
指导老师 王文清



收割麦子

“陈楷锐，快点起床啦！”不到七点，奶奶的声音就穿透了我的梦乡。我睡眼惺忪地问：“怎么了？那么早！”“今天我们要去收麦子。”奶奶回答道。收麦子？那应该挺好玩的吧？我心里想着，一股兴奋劲儿涌上心头。

我和弟弟被奶奶带到了麦田边，放眼望去，田野就像一片金色的海洋。在太阳照耀下，整个麦田蒸腾起一股热浪，给了我一个温暖的见面礼。微风吹过，麦穗们低沉着头，好似在向我们颌首致敬。

这时，一阵嘈杂的声音传入耳朵，伴随着一片扬起的尘土。我顺着声音望去，只见一辆收割机和几辆大卡车风尘仆仆地向我们驶来。奶奶走上前去，与从驾驶室探出头来的面色黧黑的叔叔交谈了几句。随后，一位个子不高的中年叔叔敏捷地跳上了收割机的驾驶室。

收割机刚驶入“麦海”，后面就吐出了大量的秸秆。许多站在收割机后面的人都被“秸秆雨”淋了个措手不及。

收割工作仍在有条不紊地进行着。奶奶给我们布置了一个任务：“你们去把收割机漏割的麦子割掉。”

说完，她递给我们俩一人一把镰刀和一个麻袋，然后转身忙碌去了。这个任务听起来挺简单的！我们先来一片“漏网之田”寻找漏割的麦子，然后用镰刀轻轻一割，将麦穗放进麻袋。我们就这样重复着这个动作，穿梭在一片又一片的田地间，割下一穗又一穗的麦子……

割了一会儿，弟弟突然把镰刀往地上一扔，嘟起嘴巴，像只生气的小猫一样说：“不干了，我累了。身上又脏又痒，好不舒服。在家看看电视吃吃零食，难道不香吗？”奶奶走过来安慰他：“不要半途而废呀。”我也劝道：“是呀，我们老师说了，做事要有好态度，不能毛躁。而且，吃太多零食会让你变胖，长时间看电视也会导致近视。”在我们的耐心劝说下，弟弟的态度终于有了转变。

转眼间，时间来到了傍晚。在我们的共同努力下，所有的活都干完了。晚霞染红了天空，我们看着一袋袋装满的麦子，脸上都洋溢着满足和喜悦的笑容。这是我们辛勤劳动的成果啊！

江阴市申港实验小学五(10)班 陈楷锐
指导老师 张洪业

邂逅焦溪

有人说，古镇大都千篇一律，相似的石拱桥与水波粼粼的景色，相似的白墙黑瓦与光影交错，看过一个便足矣。更何况如今商业化盛行，哪里还有真正的“古韵”可言？然而，焦溪终究是不同的。此地的院落虽小巧简约，不比苏州园林的精致奢华，屋舍也不同于古镇的白墙黛瓦，但其黄石砌成的半墙，却散发出一种宁静致远的气质。

听同行的旅伴提及，焦溪又名焦店，这个名字源于朱元璋的师傅焦丙曾在此开设私塾。为了祈求免受火灾，取“水能克火”之意，因而更名为“焦溪”。穿梭于蜿蜒曲折的小道，远远望去，便能看到龙溪河上矗立的古桥，桥额上镌刻着繁体楷书的“三元桥”三个大字，寓意着连中“三元”的美好愿望。踏上桥梁，眼前的画面让我心生欢喜：红花绿柳、蓝天白云与潺潺流水旁的民居，轻松地勾勒出一幅江南风光的画卷，越看越觉得情韵深长。

随着人流，我走进了承越故居的第三进院落。侧门上的砖雕“居安”二字虽已模糊不清，却如同雨后古木散发的沉香，散发着悠远而深邃的气息，从中仍能感受到古人对“安居无虞，衣食无忧”生活的深切向往。听伙伴讲述，这座房子的原主人陆承越是焦溪的最后一名进士，他曾任知府一职。因健康原因返乡后，他担任了鹤峰书院的首任山长，积极培育学生，并定期邀请文人墨客来讲学，在当地颇具声望。我抬头环顾四周，屋内保留的土坯墙虽然显得老旧斑驳，但从其陈设中仍能一窥当年主人的雅致品味。

焦溪虽然静默无言，但每一步行走在青石板路上都仿佛踏出了历史的回响；每一寸黄石半墙上日影的斑驳都似乎在诉说着往昔的沧桑。我忍不住想要更多地探索这片土地，看看那历经几百年的石墙依旧屹立不倒，瞧瞧石头缝隙间绽放的花朵。

在巷弄间漫无目的地游荡时，我无意中闯入了一个小院。院子里，一位阿嬷坐在竹凳上享受着阳光的沐浴。听到动静后她抬起头来看向我，眼中闪烁着明亮的光芒。阿嬷向我招手示意并用我听不懂的江南方言说着些什么。我急忙表示歉意并转身离开，却又看见阿嬷站起身来向我挥手致意，仿佛想要挽留我。走出小巷后走在路上我总觉得有些唐突，但转念一想，这里是焦溪啊，在这里遇见，无需回避，只应尽情享受这份意外的惊喜。

这便是焦溪，一众白，在这里我邂逅了古往今来的一众欢喜。

常州大学 胡杰然

西瓜古韵

夏日炎炎，太阳如熔金般倾泻而下，将大地烘烤得滚烫。万物似乎都在这炽热中蜷缩，唯有一种清冽的甜蜜，如一股清流在人间悄然散播凉意——那便是西瓜，夏天的绿色使者。它以其丰盈的身躯，不仅承载着季节的期许，更慰藉着每一颗在酷暑中渴望凉爽的心。

西瓜，这枚穿越时空的甜蜜密码，它的历史悠远得如同沙漠中的古老商道，足迹遍布文明的每个角落。早在古埃及，智慧的先民已在这片黄沙与尼罗河的交织中培育出第一株西瓜，那是自然赠予的奇迹。随后，它跨过山河大海，从埃及的炽热到小亚细亚的风土，沿着地中海的蔚蓝，穿越欧陆的繁华，最终跨越重洋，抵达新大陆，每一步都书写着迁徙与融合的史诗。在中国，它自丝绸之路而来，带着异域的风光，在五代之后的风尘中悄然生根，直至今日，成为炎炎夏日中不可或缺的国民记忆。

古人的吃瓜艺术，不仅仅是消暑那么简单，它蕴含着礼仪之邦的细致与讲究。《礼记》中记载的食瓜礼制，如同一幅细腻的工笔画，将尊卑有序、仪式感十足的古代生活描绘得淋漓尽致。从天子到庶民，每一层级都有着不同的吃瓜方

式，这不仅是对食物的尊重，更是对文化和秩序的一种体现。而到了清代，慈禧太后的西瓜盅，更是将吃西瓜推向了一种奢侈的艺术，那不仅是对味蕾的极致追求，更是一种权力与地位的象征，西瓜的甜美与贵族的奢华，在那个时代交织出独特的风景线。

相比之下，寻常百姓家的吃瓜场景，则多了几分烟火气与人情味。明清时期，冰镇西瓜成为了民间消暑的普遍习俗，无论是富贵之家的精致木箱藏冰，还是贫苦家庭的井水浸泡，那份对清凉的追求，跨越了阶层，凝聚了所有人的共鸣。西瓜在夏日午后被切开的那一刻，仿佛打开了一个小小的绿洲，家人围坐一旁，共享这份由内而外的凉爽与甜蜜，那是一幅幅温馨而平凡的生活画卷，流淌着简单却真挚的情感。

西瓜，这颗夏日的绿色宝石，不仅见证了人类文明的交流与融合，也承载了无数代人对美好生活的向往与追求。从古至今，它以不变的甘甜，回应着人们对季节变换的感知，让每一个炎热的夏日，都有了一份期待与慰藉。

徐州医科大学临床医学 秦雨涵

又是一年花落时

景风初至，蔷薇花开，石榴热烈，天远云淡，草木葱茏。

清风拂面，柳条轻摆，河中流水潺潺，远处山色青黛，蜿蜒至天际。屋前的白玉兰树，几朵残留的花儿仍在枝头摇曳，怒放着最后的芳华。春走得余情未了，一步三回头。地面铺了一层被风吹落的花瓣，阳光透过树叶间的缝隙，洒下纤细的金粉，落英缤纷，晴空如洗。

恰是一年春江南，落花时节正逢君。风，这位不速之客，猛然间吹开了我记忆的大门，将我的幼时时光推至眼前……

那时，白玉兰树下，奶奶坐在竹椅上，享受着树荫带来的清凉。她手中的蒲扇轻轻摇晃，目光柔和地追随着阳光下嬉戏的我。眼角的皱纹仿佛记录着岁月的沧桑，但每一条都充满了和蔼的笑容。

我随手摘下一把野花，穿过青石板铺就的小径，欢快地奔向奶奶。我挥舞着手中的花束，兴奋地说道：“奶奶，你看，这些花多美啊！”我迫不及待地花儿递到奶奶手中，她的笑容更加灿烂，仿佛整个春天都绽放在她的脸上。

奶奶伸出布满皱纹的手，轻轻拭去我鼻尖上的汗珠。我扑倒在奶奶的膝前，仰脸看她，岁月的

洗礼令她的眼眸深邃厚重，像是一潭湖水，宽广宁静。

我疯玩太久，累得不想动，伏在奶奶的腿上。村里，炊烟袅袅婷婷。山那边，一轮圆滚滚的夕阳，拼尽全力释放它所有的光彩，争得脸庞通红，山头被涂抹得橙黄明净光彩夺目，四周的天空被晕染得绚烂溢彩，美得漫不经心又惊心动魄。慢慢地，在奶奶赞叹又惋惜的长叹中，徐徐投入大山深情的怀抱。

暮色四合，头顶的花树朦胧含蓄，它抖落出数以千计的花影，鹊啼一声，随风飘远，流年又成过客。

又是一年花落时……

路过，春日繁花。听遍，夏日蝉鸣。赏尽，秋日枫红。感受，冬日雅雪。时隔春秋几载，我再次回到故宅，花相似，人不同。

我踱过古朴沉默的青石板，那头，仍是那棵白玉兰树，晚霞轻轻柔柔托着它的轮廓，风儿走过，花瓣不甘寂寞，纷纷扬扬跌入大地怀中，带着心底脉脉相连的思念。我知道，矗立在树下等待我回家的奶奶已经不在……

又是一年春光好，只见落花不见君。

南闸实验中学初三(4)班 王芷蕾
指导老师 施 懿

冬日里的温暖

每当我坐上公交车，就会想起那冬日里的温暖……

思绪回到那一天——一个寒风凛冽的冬日早晨。我急急忙忙地跑向公交车站，赶上了刚到的一班公交车。我长吁一口气，感慨自己要是没赶上公交，迟到肯定会被老师批评。然而，一摸口袋，我惊讶地发现出门时拿的两块硬币不翼而飞了。我顿时慌张起来，我仔细检查了下口袋，才发现口袋角不知何时出现了一个洞，硬币肯定是从这个洞中掉出去了。而我因为着急赶车，竟然一点都没发觉。我不禁懊恼起来：怎么今天偏偏就穿了这件外套？

“小姑娘，快一点！后面的人也要上车的。”司机叔叔催促道。的确，每个人都这么磨蹭，会耽误别人的时间。后面的人也跟着抱怨起来，我的脸逐渐红了起来，不好意思地对司机说：“对不起，我的钱包不小心掉了

……”我的声音低得像蚊子哼哼。就在我尴尬得不知所措时，突然车厢里传出一声温暖的话语——“小姑娘，我来替你付。”话音刚落，一个花白头发的老爷爷走过来，把手里的硬币给司机看了一眼，然后塞进了投币口，“谁还没有不方便的时候……”我红着脸，低着头，不敢看老爷爷的脸，不停地说着“谢谢！谢谢！”

过了一会，公交车即将到达学校站。我偷偷瞥了一眼老爷爷，他也正笑呵呵地看着我，一脸慈祥。我感激地朝老爷爷鞠了个躬，大声说道：“谢谢您，老爷爷！”然后飞快地下了车。车子再次开动，向前疾驰而去，而老爷爷的笑容却深深地印在了我的心里。

在那个寒冷的冬日早晨，我深深感受到了浓浓的温暖。这份温暖，让我铭记至今。

溧阳外国语小学六(2)班 陶奕然
指导老师 王文清

我学会了赶鹅

放假了，爸爸妈妈带我回到了奶奶家。奶奶家在农村，那里山清水秀，林间时常有小鸟在歌唱，田间随处可见自由行走的鸡鸭鹅……

这天，奶奶递给我一根竹竿，说：“这是赶鹅棒，去，把鹅赶回来。”说是赶鹅棒，其实就是一根长约两米的细竹竿，有点像大圣的金箍棒。我举着赶鹅棒边跑边喊：“王大圣来也！”我隐约听到奶奶在身后呼喊：“小心点儿，赶鹅可不是件容易的事儿……”我心里想：不容易？家里调皮的妹妹我都能对付，赶几只鹅算什么！

我满怀信心地走到鹅群眼前，用赶鹅棒轻松地将几只鹅赶上了回家的路。看起来挺简单的，我有些得意，甚至跟着它们的节奏跳起了“鹅步舞”。

然而，过窄田埂时，我担心鹅会跑进两边的水田里，于是急忙扬起赶鹅棒想挡一挡。这一挡却把鹅群吓慌了，其中两只鹅跑进了一侧的水田里。我急忙追赶，结果不小心摔了个“屁股蹲”。好在两只鹅最后自觉回

到了队伍里。

走过窄窄的田埂，我们来到了平坦的花椒园。鹅群像下课铃响后冲出教室的孩子一样，纷纷冲进花椒园。我毫不犹豫地追了进去，与鹅展开了一场“花椒园追逐战”。鹅在花椒园里自由穿梭，而我则时而蹲着钻过去，时而侧身小心行走，时而还得用赶鹅棒轻轻扒开花椒枝……最后，一只鹅也没追上，反而累瘫在地上。

怎么办呢？只能向奶奶请教了。奶奶告诉我：“那只最大的鹅是领头鹅，只要赶上它，鹅群就会跟着回家了。”于是，我找到那只领头鹅，赶着它走上了回家的路。果然，其他鹅也陆续跟了过来。

再看着我，衣服上、手上、脸上全是泥。奶奶笑着说：“泥大圣回来了！”尽管如此狼狈，但我依然非常高兴，因为我又学会了一项新本领——赶鹅。这次经历让我明白了，有些事情看似简单，实则不易。要想做好，还需虚心学习、耐心实践。

苏州工业园区金鸡湖学校 四(17)班 王依彤

奔涌吧！后浪

《后浪》栏目等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实，引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观，鼓励其关注社会、热爱生活，在成长中释放青春激情、追逐青春理想，本报开设《后浪》栏目，选登职工子女优秀作文，倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活，可以畅谈读书感悟，可以介绍兴趣爱好，可以展望人生梦想。内容要求积极向上，感情真切，文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com，需写明投稿者的姓名、所在学校、班级，可配个人生活照一张。