

陈金兰：工厂里飞出的“百灵鸟”

□ 民建 木草



陈金兰在演出

从五个关键指数看「萝卜快跑」

何升节 杨沁

“萝卜快跑”作为百度旗下的自动驾驶出行服务平台,在近期引发了市场的广泛关注,并且与之相关的概念在股市中也产生了显著的波动,它正在逐步改变城市的交通格局,并对传统的出租车行业产生了一系列的影响。

从市场分析指数看,“萝卜快跑”近期成为了热议的焦点,其服务已在北京、武汉、上海、广州、深圳等多个城市启动了载人测试运营,多家与“萝卜快跑”或无人驾驶技术相关的公司股价出现了大幅度的上涨,例如天迈科技、星网宇达等,它们在短期内涨幅显著,这表明“萝卜快跑”概念已经成为了市场热点,存在一定的消费市场,这是科技创新发展到一定程度的产物,对于传统的出租车驾驶运营方式产生了一定的冲击。

从行业占比指数来看,当前传统的出租车驾驶运营方式在市场上的占比远大于“萝卜快跑”。但是在很多一线城市,“萝卜快跑”为顾客提供了新的出行选择,尤其是那些追求科技体验和自动驾驶安全性的用户,分流一部分原本属于传统出租车的客户群,因此它的的订单量正在不断地增长。在5月的财报会上,李彦宏称第一季度武汉无人驾驶订单比例已超55%,在4月份继续上升至70%,预计未来几个季度还将上升,行业占比也在不断地增加,相对一些表现弱势的行业指数,智能驾驶和无人驾驶的表现更为强劲,竞争力更强,这也凸显了市场对新技术和未来出行方式的乐观预期。

从客户评价指数看,据调查统计,一线城市对于新出行方式的接受度高于二、三线城市,大部分人认为“萝卜快跑”的出现体现了创新精神,作为中国科技进步的一个缩影,不仅推动了科技进步和劳动力市场的升级转型,也展示了中国在智能网联汽车领域的强大实力,体现了科技为民服务的理念;同时对比传统的出租车运营方式,很多人觉得萝卜快跑的自动驾驶技术能够实现更精准的路线规划,独特的乘车体验,价格更实惠、选择更自由。

从技术安全指数看,“萝卜快跑”作为无人驾驶的新技术,在技术安全上也受到了很多人的关注,尤其是近期出现了很多关于“萝卜快跑”的事故,如7月8日,在武汉一辆“萝卜快跑”出租车与一名闯红灯的人员发生了轻微碰撞;7月11日,湖北武汉“萝卜快跑”无人驾驶汽车高峰期突然罢工,导致交通瘫痪;7月13日,“萝卜快跑”变道时与出租车发生剐蹭;等。大家对于无人驾驶技术的安全和成熟度表示担忧,同时导致消费者对于萝卜快跑的信任度下降,对于无人驾驶车辆的安全、个人信息、隐私的保护以及在恶劣天气下萝卜快跑的表现产生了怀疑,也加大了消费者的失望情绪。

从运营成本指数看,“萝卜快跑”使用的是自动驾驶的车辆,理论上可以减少人力成本,从而提供更具竞争力的价格,对比传统出租车形成价格优势,实际上从车辆的成本和运营费用上进行计算,“萝卜快跑”的每日总成本超过370元,因此当前的低价优势并不是长久之计,与传统出租车的发展还需要进一步的研究探讨。

针对“萝卜快跑”与传统出租车的发展,提出以下建议:一是促进技术的创新与融合,传统出租车行业要积极拥抱新技术,积极引入“萝卜快跑”等无人驾驶技术,逐步过渡到半自动或者全自动驾驶模式;二是提升服务品质与技术,在面对自动驾驶服务竞争时,传统出租车要不断强化人性化服务,加强技能培训,做到差异化竞争;三是制定政策法规,行业协会与政府共同制定合理规范,确保自动驾驶和传统出租车之间的公平竞争,鼓励双方建立合作关系,共享资源、共同开发市场,实现互利共赢,同时也要保护消费者的权益和公共安全。



1994年,陈金兰大学毕业进入仪征化纤公司工作。喜爱音乐的她,工作之余经常组织职工用歌唱来陶冶情操,用歌声赞美劳动光荣、创造伟大。在企业工作30年来,由她策划、组织、编排或演唱的文艺节目、竞技比赛9次在全国获奖,29次获得省级荣誉,35次获得中石化一等奖等多种荣誉。她带领的老年大学被仪征化纤公司评为“工人先锋号”班组,她个人也先后荣获中石化2002—2012年度音乐舞蹈杰出贡献奖、中国石化2010—2014年度中国石化职工文艺工作先进个人、2018—2023年度音乐舞蹈工作先进个人。

改革开放四十周年之际,也是仪征化纤公司成立40周年之时,公司决定举办相关庆祝活动。她放弃简单易行的大合唱形式,精心创作编排了“庆祝改革开放40周年暨建厂40周年文艺演出”,整台演出以“中国梦、劳动美”为主题,贴近企业、贴近职工、贴近生活,取得了圆满成功,激发了仪化人“不忘初心,牢记使命,砥砺前行,为美好生活添彩”的斗志和力量。活动网络直播观众达5万多人次,点赞超过3.4万人次。为了这次演出,原本几乎每天回扬州的她只能一周甚至半月回家一趟。在为节目录音的半个多月里,陈金兰经常忙到深夜。她把办公室和影剧院当成家,不分白天夜晚、上下班,双休日也不休息,困了眯一下,饿了吃一份快餐,但她毫无怨言。

2023年12月23日,由陈金兰策划编排并指挥的“扬子之声”合唱团参加扬州市庆元旦、迎新春合唱专场音乐会,并压轴演唱了经典改编混声四部合唱《没有共产党就没有新中国》,这首歌在2024扬州市产业工人最美歌声音乐汇比赛中荣获一等奖。她编排的大合唱《我和我的祖国》连续两年被邀请到江苏卫视参加“典赞·科



陈金兰在指挥合唱



陈金兰在演出

技江苏”颁奖晚会上表演。今年5月26日,她编排的大合唱《祖国不会忘记》被搬到2024年“全国科技活动周”江苏省、南京市、玄武区主场活动暨“全国科技工作者日”南京市活动启动仪式上作为压轴表演,嘹亮激扬的歌声受到在场院士、领导及观众的一致好评。

除了为职工歌唱外,这只工厂里飞出的“百灵鸟”还充分发挥音乐的桥梁纽带作用,积极推进文艺“五进”工程,让文艺进乡镇、进社区、进企业、进景区、进军营,切实为群众办实事。由她编排的原创少儿合唱《芍药花开》多次参加

“中国芍药节”开幕式表演,她演唱的歌曲《芍药颂》获得了江苏省五星工程奖银奖,演唱的歌曲《把人民放在心上》参加了扬州市首届原创作品演唱会,由她组织排练的红歌联唱《绣红旗》等参加了2021年邻里节与仪征好人的颁奖晚会,她演唱的仪征原创歌曲《绿杨茶歌》参加了仪征多年来的茶文化节表演。

她带领文艺志愿者多次走进军营给武警官兵们送去新年的问候与祝福,同时在八一建军节期间把音乐课堂开设到连队,教战士们唱简谱学唱歌谣。她每年多次组织文艺小分队进行“欢乐下基层”慰问演出活动,2021年组织了“相约端午,粽香情深”走进新集敬老院慰问演出、走进月塘敬老院及天乐湖康度假区慰问演出。30年来,她以歌颂党、歌颂祖国为主题,为30多家单位、20多个乡镇、社区编排节目、指挥或压轴演唱上千场次。2022年被评为扬州市“最美文艺志愿者”称号,2023年被评为江苏省群众文化“百千万”工程优秀文艺骨干、扬州市基层文艺工作先进个人。

随着陈金兰的名气越来越大,许多单位请她辅导职工文化活动,她总是有求必应,放弃个人休息时间义务服务。作为仪征老年大学教务主任,她积极办学,从最初9个专业、14个班、每年200多人次发展到目前20个专业、33个班、每年2000多人次,累计6万多人次参加学习,创下江苏企业老年大学纪录。她利用业余时间传授音乐知识,惠及学生近千名,有500多名学员参加通过了多个机构的考级考试,由她指导培养的学生多次在全国获得声乐比赛大奖,部分声乐考生在高考中取得了优异的成绩,顺利进入了全国高等艺术院校。这只工厂里飞出的“百灵鸟”,既为中国音乐事业培养了人才,也让劳动的歌声传遍祖国的大江南北。

高汉荣：退伍不褪色 热心公益传递爱心

王国华

两位老人切实感受到有义工的地方就有温暖,就有快乐,就会永不孤单。

高汉荣对粮食收购政策和市场行情熟悉,已连续9年在每逢夏粮、秋粮收购期间都组织义工为烈属、军残、重症、特困“四种人”义务卖粮,为他们免费提供收仓、包装、运输、卖粮一条龙服务,已为他们卖粮40余万公斤。高汉荣还通过公众号发布信息、在各售粮网点张贴告示等形式,开通24小时服务热线,开辟绿色通道,第一时间回应求助。

前年夏粮收购期间,高汉荣接到大中街道老坝村85岁残疾村民朱友松老人打来的求助电话,刚收上来的8000多斤小麦没能卖出去。接到电话后,高汉荣连夜在网上发帖招募义工,半小时不到就招满了人。第二天一大早他带领十几名义工准时来到老坝村,不料天气突变,眼看大雨将至,为能赶在下雨之前将粮食装运出售,高汉荣指

挥大家争分夺秒,搬的搬、扛的扛,仅用一个小时,就将8600多斤小麦全部运抵粮库过磅进库。

去年6月的一天,高汉荣接到帮扶对象——80多岁的重病老人朱洪兴的求助电话,原来他家4000多斤小麦因行情很不好,卖不掉,眼看要进入雨季,再卖不掉损失就大了。高汉荣一边联系粮库,一边迅速招募义工,同时安排装运车辆。第二天一早便带领7名义工赶到福丰村朱洪兴老人家里,大约一个小时,4600多斤小麦装上卡车发往就近的粮库,直接进入绿色快速通道。

作为一名共产党员,高汉荣时刻不忘入党誓词,牢记为人民服务的宗旨,被当地困难卖粮户亲切地称为“卖粮老哥”。前年他被选为大丰义工联监事。“身上的担子更重,责任更大。”高汉荣表示,要继续践行“我是一个兵,公益为人民”的诺言,积极发挥余热,传递社会正能量。



高汉荣帮助困难群众卖粮(右二为高汉荣)