



扬州民歌是扬州地区及扬州的高邮、邗江、广陵、江都、宝应、仪征地区著名的传统民俗民间歌曲的总称。综观所有扬州民歌，主要可以分为两类，一类是歌唱花儿，另一类是歌唱生活。歌唱花儿的代表作有：《茉莉花》《拔根芦柴花》《鲜花调》《杨柳青》等等，歌唱生活的有《数鸭蛋》《绣兜兜》《功夫莫赌钱》等等，其中高邮民歌经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。作为一座因运河而生、随运河而长、运河贯穿所有县（市、区）的城市，扬州民歌大都与运河息息相关，可以说，运河哺育了扬州，运河也流淌出了扬州民歌。

沿河种花亦唱花

滔滔运河水不仅连通了南北，也哺育了运河沿线的扬州儿女。早在唐代，扬州人就利用运河两岸肥沃的土地，栽花育卉，利用运河便利的交通运输能力，把花卉销往全国各地。扬州运河边的不少地名都与“花”有关，像花荡、花市、花街、花园、花阳、花庄等等。运河东岸的江都区仙女镇曹王林园场，早在唐代就建有“卉木寺”，供奉花神。这就难怪唐代大诗人李白要送好友孟浩然“烟花三月下扬州”，扬州八怪之一的清代书画家郑板桥称赞扬州“十里栽花算种田”。

民歌作为劳动人民日常生活的产物，既然种花就必然离不开唱花，因此，扬州民歌中与花有关的民歌占了不小部分，其中最著名的要数《茉莉花》：“好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，满园花草，香也香不过它；我有心采一朵戴，看花的女儿要将我骂。好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，茉莉花开，雪也白不过它；我有心采一朵戴，又怕旁人笑话。好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，满园花开，比也比不过它；我有心采一朵戴，又怕来年不发芽。”三段唱词通俗易懂，生动刻画了

种花姑娘爱花惜花的心理。一首歌，蕴含着一座城的精神基因；一条河，流淌着一首歌的文化音符。2019年10月2日，央视网《歌唱祖国·一首歌一座城》歌曲展播播出了《江苏扬州·茉莉花》篇，讲述了扬州民歌《茉莉花》与流传千年中国大运河的故事。在长达近10分钟的专题片中，既出现了古运河、引江抽水站、瘦西湖、个园、运河三湾、东关街等扬州标志性景区，也有万福大桥、明月湖等现代风格的代表性建筑，还有扬州清曲、淮扬菜等非遗技艺展示。在节目的最后，一曲完整的《茉莉花》献给全国观众，向观众充分展示了扬州的独特文化旅游魅力。

歌传万家，城扬天下。《茉莉花》的故

运河流淌出扬州民歌

□ 王槐艾

乡，运河边的扬州用歌声唱出了城市的璀璨历史和新时代的荣耀。早在上个世纪50年代，《茉莉花》就在全世界传唱。这首歌源自扬州清曲“鲜花调”，是中国民歌百花中最灿烂的一支，不仅意大利歌剧作曲家普契尼将它的曲调运用在歌剧《图兰朵》选段中，清人钱德苍还将其歌词编纂进地方戏曲集《缀白裘》里。《茉莉花》极具民族特色的优美旋律和反复匀称的结构，使其无论何时何地都能带给听众情感上的共鸣。在1997年香港回归、1998年维也纳新春音乐会以及雅典奥运会闭幕式等重要历史时刻，都有《茉莉花》那经久不衰的音律，向全世界展现中国文化的儒雅和魅力。

水乡生活谱芳华

扬州地处长江北岸、江淮平原南端，京杭大运河纵贯境内所有县（市、区），全长达143.3千米。同时，扬州市境内有乡镇（大沟）级以上主要河流1111条，总长6060千米。由于扬州属于亚热带季风性湿润气候向温带季风气候的过渡区，气候特点是四季分明，日照充足，雨量丰沛。因而，这里的人民世代依水而居，靠水而活。运河岸边，芦苇丛中，他们开荒种植，除了种花，还栽桑养蚕，种植水稻、小麦、大豆等，并利用水量充沛的优势，养殖鱼虾蟹和鸡鸭鹅等等。可以说，扬州是不折不扣的里下河水乡、鱼米之乡。



醉了，莺歌如愿获得了“歌王”的称号，《拔根芦柴花》也因此广为流传。虽然这是一个美好的传说，但它却表述出了运河沿岸的劳动人民对运河的依赖与热爱，运河就像哺育他们成长的母亲一般亲切，他们相信，运河可以庇佑他们，给他们带来美好的生活，人们对运河的感情，也映射出运河的无限魅力与伟岸形象。1956年7月，北京举行全国民间文艺调演，江苏省歌舞团民歌手雪飞首次正式演唱了《拔根芦柴花》，接着，这首歌又被选送到中南海怀仁堂给中央首长欣赏。1998年出版发行的《中国民间歌曲集成·江苏卷》将《拔根芦柴花》正式定为江都民歌。



陈开霞：用真情书写美丽人生

郑青青 周永祥

她不仅是城市的“美容师”，工作之余还“爱管闲事”，是群众身边扶老助幼的“热心人”。她就是江苏省十九届“十佳文明职工”“江苏省五一劳动奖章”获得者陈开霞。

她是环卫工中的“女强人”。陈开霞出生于1981年5月，早在学校读初中时，从电视上看到阜宁县委县政府发出学习环卫工人“吃苦耐劳，奉献在社会”的号召，自己思忖有一天也能当名环卫工人。毕业后由于没有合适机会，先后在阜宁磁性材料厂和江阴水山山庄等地打工。2018年4月，她收到亲戚传来阜宁县环卫所招工的消息后，立即辞职回来报名，当得知所招岗位需要有驾驶技术时，又马不停蹄到驾校自费参加速成班实习培训，40天后便正式聘用上岗，成为了一名环卫冲水驾驶员，负责县城胜利路到老204国道沿线的垃圾桶和路面污垢的冲洗清理工作，担起了城市“美容师”重任，在平凡岗位上用真情书写美丽人生。

“我从上岗的那一天起，便对自己立下了规矩：要像对待家庭保洁那样做好包干区的环卫工作。”陈开霞每天都是早上五点钟前准时到岗工作，认真冲洗街道、小区内的120多只垃圾桶、近千米的交通隔离栏及每条街道地面上的污迹，水枪冲洗不到的地方就用刷子蘸上烧碱擦拭后再冲洗，力求做到一尘不染。有时为了清除一处污迹，需要蹲着半小时才能完成。在干好本职的同时，还经常被抽调加班，夜里10点多冲刷新阜宁大桥南北的上海路、新盛街、城河路的路面、防护栏杆等，尽管很苦很累，但毫无怨言，被同行们誉为“女强人”。她和同事们用辛劳和汗水为阜宁县赢得了“环卫标兵”荣誉称号。

2021年10月底，陈开霞又转岗为垃圾收集车驾驶员，主要的工作职责是收集沿

街门市、商住楼住户的垃圾，包干的范围比原来扩大了一倍，加之区域内商住楼较多，保洁工作量也随之增加。无论严寒酷暑，刮风下雨，她从不间断地在既定线路上“慢游”，既当战斗员又当宣传员，在步行捡拾路边垃圾的同时，还不忘提醒沿街门市业主及市民将垃圾分类好、袋装好，及时投放到垃圾收集车上，每天往返5次，运送垃圾6年以上至压缩站。在全民核酸检测演练期间，她又额外承担垃圾收集的保障工作，哪个点位需要垃圾桶她就按要求及时投放到位，把装满的桶再拉走外送，晚上经常加班到12点钟后。

她是扶老助幼的“热心人”。近年来，她先后从马路上和花池里扶起了一位70多岁老奶奶、一位患脑梗多年的老爷爷，帮助一名走失的8岁小男孩找到了自己的家。当被她救助的老人和孩子的家人登门感谢并送上礼品或酬金时，陈开霞都婉言谢绝。“尊老爱幼是中华民族的传统美德，我遇到了这样做，即使别人碰到也会如此。”她的话语中充满了正能量。

陈开霞先后被盐城市城市管理局表彰为“最美城管人”“城管好人”，被阜宁县总工会表彰“五一巾帼标兵”，被阜宁县综合行政执法局授予“十大标兵”称号。



工作中的陈开霞

2022年“五一”前夕，又被省委宣传部、省文明办、省总工会联合表彰为江苏省十九届“十佳文明职工”，同时被省总工会授予“江苏省五一劳动奖章”。

高考结束，“准大学生”家长们的荷包开始缩水。学穿搭、去旅行、置办电子产品……“准大一账单”不仅长，而且“水涨船高”。医美护肤“配置要全”、毕业旅行“越走越远”、电子产品“缺一不可”，攀比之风与奢侈之风在账单里若隐若现。

现实生活中，的确有不少准大学生在暑期消费过程中总是大手大脚，花起父母的钱来一点也不心疼。为此，一些父母晒出孩子暑期开支账单，说还未入校门就花掉好几十万元，而且少数孩子在向父母要钱时更是狮子大张口。

其实，大概不少家长都有过类似的经历，他们一方面常常会为子女盲目攀比和追求高消费而犯愁。而另一方面，不少父母对子女提出的要求又总是有求必应，想买什么就买什么，有的甚至不用子女开口就送上前去，这样长期下去，就会使子女养成攀比、讲排场的不良习惯。

笔者邻居余先生的儿子今年已经上大学三年级了，暑假期间，儿子提出，现有的手机、电脑太“老土”了，要余先生出资更换，两年才买的笔记本电脑也要换性能更佳的型号，儿子说，最好再添一台数码相机，既方便外出旅游，也能在同学中显得有“档次”。但老余夫妇都是普通企业员工，这些年儿子每年的学费都靠夫妻俩平时省吃俭用而来，假如再筹钱对上述“装备”进行升级换代，自然使其愁肠百结。相信和我邻居余先生一样，大概不少家长也有过类似的经历。

勤俭节约是中华民族的传统美德，历来为人们所提倡。勤俭曾被贤哲伟人反复论述，“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”；勤俭也是当代社会的内在诉求，现代文明强调珍视有限资源，提倡崇俭抑奢的价值观。

笔者以为，“准大学生”暑期消费应理性切莫攀比，准大学生应树立正确理性的消费观。再说，即使家庭条件优越，也不能对子女有求必应，对他们提出的所有条件都给予满足，父母也要学会拒绝子女的一些过高甚至无理的要求。同时，父母还要多花一些时间和精力，适当对子女进行一些理性消费，合理用钱，勤俭节约方面的教育，通过讲解古今中外节俭的故事，让他们明白“细水可以长流，节俭也是财富”这个浅显而又深刻的道理，从而引导子女树立正确的消费观和价值观。只有这样，才能使子女真正养成勤俭节约的良好习惯，在消费过程中力求量力而行，合理花钱，真正把钱用到刀刃上，这对子女将来大学毕业走上社会也是大有裨益的。



『准大学生』暑期消费应理性切莫攀比

徐曙光