40vs40 中美奥运竞争升级

黄雨婷

北京时间8月12日晨,巴黎奥运圣火缓缓熄灭。过去16天,中国健儿取得40枚金牌的境外奥运最佳战绩,不少项目取得新突破,令人欣喜。值得一提的是,和3年前的东京奥运会一样,中美两强的金牌大战到最后一个比赛日才分出胜负。相比之下,巴黎奥运双方决战的激烈度有过之而无不及,双方金牌榜座次直到最后一个比赛日最后一个项目结束才给出答案,这是往届奥运会没有出现的一幕。

六大强项扛鼎

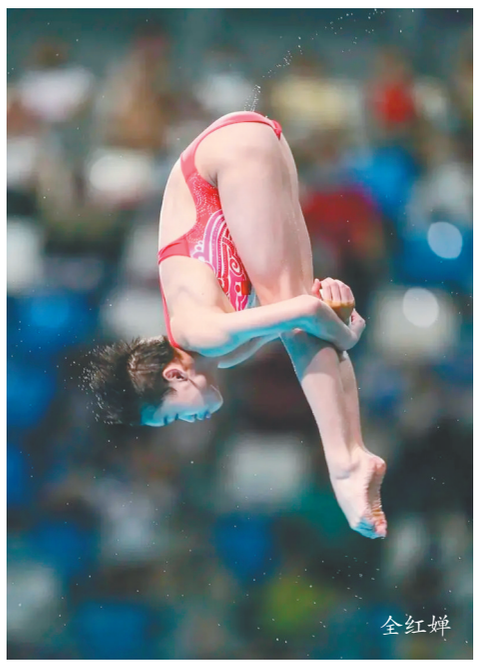
最后一个比赛日,随着李雯雯无可非议地夺得女子举重81公斤以上级金牌,中国代表团的金牌总数定格在40枚,这是中国军团参加境外奥运会的历史最佳战绩,超过了2012年伦敦奥运会时创造的39枚金牌战绩。巴黎奥运会中国军团收获的40枚金牌中,六大强项贡献了27金,平了境外奥运历史最佳战绩。

上届奥运会六大强项携手贡献27枚金牌,这是除北京奥运会之外的历史第二好成绩。时隔三年,六大强项再显威力,又一次携手奉上27枚金牌的扛鼎之作。

中国乒乓球队、中国跳水队无愧于"梦之队"的美名。上届奥运会国乒未能收获新设立的混合双打金牌,本届奥运会国乒没再犯错,混双强势夺金,此后横扫女单、男单、男团、女团,将5块金牌一网打尽。以往,中国跳水队有三次距离囊括八金仅一步之遥,这次跳水国手一口气连夺8金,成为继国乒、国羽之后第3支在一届奥运会包揽金牌的中国传统强队。

射击、举重国手同样有出色表现。00后组合黄雨婷/盛李豪在10米气步枪混合团体决赛出色完成了冲击首金重任,为中国代表团在后面的比赛发挥水平起到了不可低估的作用。巴黎奥运会期间,中国射击队先后5次夺得金牌,追平了16年前创造的单届奥运会最佳战绩。和中国射击队一样,中国举重队同样贡献了5枚金牌。众所周知的原因,本届奥运会举重比赛的项目设置数、各队参赛级别数和人数均少于以往奥运会,面对不利形势,举重国手顶住压力,在6个参赛级别中取得5枚金牌。

中国羽毛球队和中国体操队各夺得2金。国羽夺金数和上届持平,整体表现中规中矩。


全红婵

体操队夺金数比上届少1枚,整体发挥亦属正常,有些遗憾的是男团金牌大战关键时刻因个别队员出现重大失误致使金牌旁落。男子团体历来是中国体操队最看重的冲金点,最近三届奥运会连续丢金,此现象值得深思。

潜优项目坚挺

多年来,潜优势项目一直是中国代表团的一支重要力量,为中国军团连续多届奥运会稳居金牌榜三强发挥出不可忽视的作用。巴黎奥运期间,潜优项目国手表现不俗,先后夺得13枚金牌。夺得巴黎奥运会金牌的潜优势项目包括游泳、田径、女子拳击、花样游泳、艺术体操、皮划艇、网球、自行车8个项目。

田径和游泳是基础大项,本届奥运会中国田径队、中国游泳队两兵团在列强夹击中分别勇夺1金、2金,实属不易。尤其值得赞赏的是中国游泳队,游泳国手夺得的男子100米自由泳和男子4x100米混合泳接力两枚金牌,都是关注度很高的两个小项,潘展乐以打破世界纪录的方式夺得百米自由泳金牌,中国队以结束美国队60年统治的方式摘取混合泳接力金牌,含金量十足。

中国花样游泳队

值得一提的是,女子拳击、花样游泳、艺术体操、自由式小轮车国家队均是首次夺得奥运会金牌。前三个项目经过10余年乃至数十年的冲击,终于登上了奥运最高领奖台,其中女子拳击、花样游泳分别收获3金、2金。自由式小轮车是奥运会新兴项目,上届奥运会中国选手只是自由式小轮车女子公园比赛项目的看客,短短三年我们打造出一支世界一流团队并成功夺冠,值得赞赏。

此前,中国运动员夺得过网球、皮划艇两个项目的金牌,此次扬威赛场意义同样非同一般。夺得女子单打冠军的郑钦文是亚洲网坛第一位摘取奥运会单打冠军的运动员,皮划艇国手在男子和女子双人划艇各夺1金,创造中国皮划艇队在一届奥运会的金牌总数之最。

潜优项目多个大项、分项的历史性突破和六大强项合力创造中国代表团境外奥运会最佳战绩。

日日夺金奇迹

巴黎奥运会16天大战,中国军团每天均有金牌入账,这是中国代表团参加历届境外奥运会的首次,各路兵团持续稳定地发挥,为中国军团保持旺盛的争金状态奠定了坚实基础。

此前,中国代表团曾在一届奥运会实现过日日夺金的奇迹,那是在占有天时地利人和的北京奥运会上创造的。奥运会历时16天,每天收获金牌即便是多年的奥运会龙头老大美国军团也难以做到,本届奥运会美国军团就有两个比赛日未增添金牌,只有中国在前后16天实现了这个奇迹。

日日夺金,尤其是第13至第15个比赛日每天夺金数不低于4枚,稳定而高效的夺金效率给主要对手美国制造了强大的压力。上届奥运会倒数第二个比赛日战罢,中美双方金牌数战成38比36,美国队在最后一天才扭转战局。巴黎奥运会,中国军团给美国军团制造的压力持续到最后一个比赛日的最后一个比赛项目结束,奥运赛场的中美争雄越演越精彩,给奥运会16天赛程增添了必不可缺的看点。

郑钦文

个别项目急坠

巴黎奥运盛会,中国代表团硕果累累,国人备感振奋。同时应该看到,新一轮奥运大战某些运动队暴露出不少问题,或是成绩滑坡明显,或是长时间不温不火,两大现象不容忽视。

2022年秋中国女篮勇夺世界杯亚军,上届奥运会同样有不俗表现,巴黎奥运会却止步于小组赛,"无畏金兰"全无当年风采。相比之下,中国女排的表现让人眼前一亮,虽然未能冲进四强,但小组赛和1/4决赛均表现出不畏强敌、敢于拼搏的"女排精神",虽败犹荣。

柔道、摔跤、跆拳道曾是中国潜优项目中的活跃分子。令人遗憾的是,最近四届奥运会柔道、摔跤国手再未摘取金牌,最近两届奥运会中国跆拳道队同样颗粒无收,和巴黎奥运赛场强劲崛起的中国女子拳击队形成鲜明对比。

表现不尽如人意的还有击剑队。巴黎奥运周期,这支国家队无论是整体实力还是个人能力均呈下滑之势,巴黎奥运会没有奖牌入账,这是1996年以来首次。当年,中国击剑队曾是亚洲剑坛无可非议的旗手,如今在赛场完全沦为配角,日本队、韩国队和中国香港队崛起,均收获2枚金牌,如何扭转不利现象,需要击剑界人士献计献策。 **王全立**

罗诗芳

夺冠后,李雯雯抱着自己的教练吴美锦上了举重台

中国举重队6人拿下5金

女子优势明显男子暴露危机

巴黎奥运会闭幕式,李发彬成为中国队的两位旗手之一。这不但是他个人的巨大荣誉,同时也是对中国举重队在巴黎出色表现的莫大肯定。

本届奥运会,中国举重队共派出3男3女共6人参赛,最后拿下了5枚金牌,只有"三朝元老"石智勇没能站上领奖台。在本次中国代表团所有获得奖牌的项目中,举重的5枚金牌也仅次于跳水的8枚,和乒乓球、射击并列第二位。

在拿到的这5枚金牌中,男子61公斤级的李发彬、女子49公斤级的侯志慧、女子81公斤以上级的李雯雯都完成了卫冕,而女子59公斤级的罗诗芳、男子102公斤级的刘焕华则是首次参加奥运会并夺冠。不过5人的摘金之路却截然不同,罗诗芳和李雯雯比较轻松,特别是最后一天压轴登场的李雯雯,几乎可以说是中国队的定海神针,她以碾压式的优势毫无悬念成功卫冕。

抓举第二把稳稳举起了136公斤,领先第二名韩国选手朴惠正5公斤后,李雯雯放弃了第三把,节省体力来拼挺举。最终她以总成绩309公斤,领先第二名韩国选手朴惠正10公斤夺冠,优势可以说相当巨大。再加上今年只有24岁,她完全可以再战一届奥运会。但从这场比赛来看,年轻三岁的朴惠正潜力巨大,下一届可能会给李雯雯带来更大的压力。

2004年雅典、2008年北京和2012年伦敦,中国队在女子58公斤级收获三连冠,但之后在该级别上陷入了人才短缺危机,2016年里约和2021年东京,中国队都没有派人参加升级后的59公斤级。不过在巴黎周期,随着罗诗芳的异军突起,中国队重新在该级别上拥有了优势,这一次终于收复失地。她现在已经集世锦赛和奥运会金牌,以及奥运会纪录和世界纪录于一身。对于年仅23岁的罗诗芳来说,未来四年,她非常有希望继续保持中国在该级别的优势地位。

在女子举重的三枚金牌中,49公斤级的侯志慧是赢得最为惊险的一位,尽管打破了自己三年前在东京创造的奥运会挺举纪录,但她是在最后一次试举才完成反超,艰难实现卫冕。作为东京奥运会的金牌得主,侯志慧在巴黎周期确实遇到了不小的挑战,特别是在今年四月泰国普吉岛世界杯上,当时她只拿到了一枚抓举的金牌。

而在那届比赛上,这个级别挺举和总成绩的两枚金牌都归属朝鲜选手李盛金。不过这次李盛金没能来到巴黎,侯志慧也少了一个最强劲的对手。但即便如此,她还是遇到了来自罗马尼亚小将坎贝的强劲挑战。而四年后的洛杉矶,侯志慧就31岁了,想要保持状态恐怕越来越难,中国队在这个级别上面临的威胁将会越来越多。

而男举的两枚金牌,中国队也都赢得相当惊险。在男子61公斤级中,李发彬抓举优势明显,但挺举第一把和第三把都失败了。今年四月的泰国普吉岛世界杯上,李发彬就是在挺举上输给了美国小将莫里斯10公斤,对手还破了他的世界纪录。这次巴黎奥运会上,李发彬又险些栽在挺举上,而莫里斯则拿到了铜牌,美国人未来会是中国队在这个级别上的巨大威胁。

如果说李发彬靠的是在抓举中建立的巨大优势,以及身经百战的经验拿下的金牌,那刘焕华在102公斤级夺冠,为中国在男子大级别上取得突破,多少还是凭借了一点教练组之间的斗智斗勇。中国队在男子大级别上,显然还不像在女子大级别上优势那么明显,不过好在刘焕华还很年轻,今年只有23岁,未来他还有很大的提升空间。

唯一丢失金牌的是"三朝元老"石智勇,作为里约奥运会男子69公斤级和东京奥运会男子73公斤级的金牌得主,这位老将在巴黎周期饱受伤病困扰,能够站上巴黎的舞台已实属不易。即便如此,石智勇抓举的优势还是相当明显,如果为了保险起见,拼一枚奖牌还是很有希望的,但对于已经拿过两枚金牌的他来说,其他颜色意义已经不大,所以才会选择全力去拼。

对于石智勇个人来说,带伤坚持当然值得肯定,但也折射出中国队在这个级别上后备人才短缺的现实,以及在其他没有报名的级别上优势不足的问题,否则完全可以换一个金牌更稳当的级别,对于中国男举而言,接下来的洛杉矶周期可谓任重道远。 **弈桑**

在整个巴黎奥运会期间,法国人似乎很着重于一些新潮概念,不管是开幕式的设计还是奥运村的设施,都没有太多着墨去强调自身对现代奥林匹克历史有多重要。巴黎奥运会闭幕,倒是值得借这个机会聊聊法国人的结社传统。

德劳内先生创办了欧洲杯这一项重要的足球赛事

体坛钩沉

法国人为何创办了这么多组织和赛事?

法国人爱结社,尤其是爱搞各种协会。协会当然也包括行业协会、慈善组织、非营利组织等等,这里我们主要是聊兴趣爱好类的协会和联合会。笔者多年前在大学法语专业课程中听外教介绍过,法国拥有接近150万个大大小小的协会,几乎没有法国人一生从未参加任何一种协会。而且法国人对搞协会有一种不可思议的痴迷,只要有3个人对同一件事情感兴趣,他们也可以组织起一个协会。

这种态度看上去总是有点多此一举的感觉,但它对现代社会的影响是巨大的。结社有其契约含义,但更重要的是抛弃成见,寻找共同点,达成各方较为容易遵守的规则,并促进交流。欧足联在上世纪50年代成立的时候,最开始也只有法国、意大利和比利时3个国家的足协有想法,法国人德劳内说服了英格兰同行斯坦利·劳斯加入(英足总在历史上一直是孤立主义心态),有这4个足协作为内核,其他国家足协纷纷表态加入,欧足联就这样成立了。

德劳内在上世纪30年代就曾有创办欧足联的想法,但直到1953年国际足联取消对大洲自组足联的禁令,他才得以展开外交攻势。曾反对大洲自组足联的人也是法国人——国际足联第一任主席雷米特,他是国际足联的重要创办者。同时,德劳内也是雷米特的朋友,德劳内在上世纪20年代曾向雷米特提议创办足球世界杯。

这里能看到,欧洲杯冠军捧起的"德劳内杯"、世界杯早期的"雷米特杯",2个重要奖杯都是以法国人命名的。德劳内在1955年去世,未能看到自己梦想创立的欧洲杯,这是因为欧足联创立时内部有较大的分歧,一派认为欧足联是个协调组织,不必办赛,另一派则希望欧足联承担办赛责任。德劳内去世也给了办赛派一个说服躺平派的机会,第一届欧洲杯是以纪念德劳内的名义创办起来的。

法国人甚至不需要创办协会,就能把赛事和活动搞起来。《队报》记者在看台上聊天心血来潮,于是就有了创办欧洲俱乐部冠军杯的想法,很快就成真了。后来欧足联决定接管赛事,并推出了优胜者杯。《队报》(含前身《车报》和《法国足球》)创办的还有环法自行车赛、金球奖等体育赛事或奖项评选。

法国人搞协会、创办活动有特长,也有技巧。冷战时期,不管是欧足联还是《队报》集团组织的活动,都跨越了"铁幕",由两个阵营的成员国一起参加。同时他们挑选的各国记者代表,也不是走形式主义随便找个人凑数,而是很有实力的人选。

现在很多球迷喜欢二话不说就开喷,尤其是针对金球奖评委。实际上,我接触过多国多位金球奖评委,真的非常佩服这个评委会名单里的每个人。在《法国足球》之后,有很多知名报纸、杂志、组织都尝试过模仿《法国足球》搞投票和颁奖,但从未在影响力方面超越金球奖,这其实就是法国人组织国际活动的功力所在,细节的精细决定了持续产出的优质性。

例如最近30年里代表意大利投过票的迪切萨雷、贝坎蒂尼、孔多,他们都不是电视名嘴(孔多是最近一些年才入行),贝坎蒂尼甚至沉默寡言,但是拥有令人格外佩服的国际足球知识和见解。我记得在2008年北京奥运会的时候问过贝坎蒂尼,他为什么不爱上镜,贝坎蒂尼回答说,人说太多话就不会写文章了。这可能是对我影响较大的同行看法之一。

和很多同行一样,我也是国际体育记者协会成员,这个协会在今年刚好度过100岁生日。这个协会也是由法国人主张创立的,创办时间是1924年巴黎奥运会期间。该组织的首任主席同时也是重要创始人名叫弗朗茨·雷谢尔,他是一名法国记者,也曾作为田径和橄榄球运动员参加过1896年和1900年奥运会,获得过橄榄球金牌。他一直担任国际体育记者协会主席,直到1932年突然去世。比利时副主席维克托·布安接任,布安担任该职务直至1956年,他本人也参加了四届奥运会,并在水球和击剑项目中赢得了三枚奖牌。现在的主席是意大利人詹尼·梅洛,他自2005年以来一直担任这个职位。

英国人是很多现代体育运动的发明者,但法国人为人类围绕体育团聚一堂,做出了巨大的贡献。在巴黎奥运会的结尾,我认为有必要用这篇文章对法国人的体育遗产、结社传统致以敬意。

王勤伯(作者系《体坛周报》著名记者)

本刊主编:吕芳岭 美编:陈军 社址:南京市中山北路202号 联系电话:025-83279182 本刊电子邮箱:xiuzhoukan@163.com 定价:216元(全年)/18元(每月)