



《当女人插手》中的阿兰·德龙。

世界上最帅的那个男人走了。8月18日，著名的银幕传奇阿兰·德龙去世，享年88岁。

据外媒报道，这些年来阿兰·德龙一直缠绵病榻，甚至一度传出他希望能够安乐死的新闻，可见，病痛折磨得他已经难以承受。好在最后离去的时候，他很平静，三个孩子都陪他走到了生命的尽头。

出生于1935年的阿兰·德龙，是法国最受欢迎的男演员之一，也是欧洲影史上的一个传奇。

但成为传奇之前，他曾认为自己是“一个多余的人”。

阿兰·德龙的父母，因为爱情而结合，也因为爱情破碎而分离，4岁的他成为了分离的最大受害者。由于父母相继组建各自的新家庭，他像个小包袱一样，被推来让去。

14岁时，他因为行为不端而被学校开除。无法上学后，他便去打起了各种零工。

在街上游荡两三年后，阿兰·德龙突然觉得自己不能再过这样的生活了，应该离开这里，于是，他报名参军，成为一名海军奔赴印度前线。这本是光彩的事情，可3年后驻防在军火库的他，却因为一些“蠢事”，不光彩地结束了自己的军人生涯。这段经历也影响到了他之后的演艺之路。

重新回到巴黎之后，阿兰·德龙曾度

过了一段低迷的时间。他打过各种零工，做过体力活，还差点成为了“皮条客”。

直到1957年的夏天，朋友劝他到即将开幕的戛纳电影节去碰碰运气，说不定会有慧眼识珠的导演，看到他英俊帅气的面孔。

他听从了朋友的建议，也没有收拾自己，甚至裸着上身就直接去了，结果，他果真成为了一名演员。

他的第一部电影，是由导演伊夫·阿莱格雷执导的《当女人插手》。

现实几乎和电影的名称如出一辙，据说导演见到他的时候，还没有升起和他合作的意愿。但导演的妻子，却对他“一见钟情”，屡次劝说导演要在新片中起用他。

于是，便有了当年的《当女人插手》，以及次年的《卿本佳人》。

1958年，还是影坛新人的他，就和那时已经闻名全法的“茜茜公主”罗密·施耐德合作了电影《花月断肠时》。

也正是这次合作，让两个年轻人迅速坠入了爱河，也火速订下了婚事。

遗憾的是，电影名字再次照进现实。

在同居数年之后，阿兰·德龙选择了和娜塔莉私奔，随后结婚、生子、又离婚……

悲痛欲绝的罗密，一度自杀未遂；好不容易走出情伤，经历了两段婚姻，结果儿子又意外身亡。重大打击之下，她也因为心脏病发而离世。

不过，这些都是后话了，回到1960年。阿兰·德龙又得到了一个重要的机

会，那就是电影《怒海沉尸》的邀请。

但最初给他的角色，是片中的受害者，不过他想演男主角，也坚持只演男主角。

他的坚持打动了导演的夫人，于是凭借这部影片，他的名气开始响遍全球。

在这之后，他又给全球的影迷带来了《大小通吃》《黑郁金香》《独行杀手》《大黎明》等叫好又叫座的电影。

不过，要论中国观众最熟悉的作品，还是他后来主演的《佐罗》。

这部影片于1975年在欧洲上映，但1979年引入我国的时候，依旧吸引了超过7000万的观看人数。

他以标志性的剑术和英俊潇洒的形象，给中国观众留下了深刻的印象，以至于给他配音的童自荣，也成为了当时最受欢迎的配音演员。

1987年他到北京参加活动的时候，门票从4元被炒到了50元一张。那个时候，中国的人均工资甚至还不到百，可见他在中国影坛的受欢迎程度。

他对中国的电影人也产生了深远的

影响，其中，最典型的莫过于香港导演杜琪峰和吴宇森。

两人都曾公开表达过对他的敬仰之情，前者的《枪火》《放逐》，后者的《英雄本色》《喋血双雄》等电影，都能看到他的一些影子和痕迹。

不过，在进入上世纪的80年代之后，即将步入花甲之年的阿兰·德龙，开始减少了演艺工作，千禧年之后，他更是作品寥寥。

昔日俊朗的面庞，也爬上了岁月留下的深刻印记；曾经飘逸的金色头发，也被满头银丝所取代。

2010年之后，他的身体也是每况愈下。先是接受了心脏手术，后又因心律失常而住院治疗，再之后便是两度中风。缠绵病榻十余年，虽然最终被病痛所击败，好在也从折磨中解脱。

回看他的一生，会发现充斥了悲剧，同时却充满了传奇的色彩。

但这也注定他的名字，会被世人永远的铭记。

麦兜



暮年的阿兰·德龙。

《春色寄情人》：以爱之名书写现实

近期热播的电视剧《春色寄情人》以生活遭遇变故后成为遗体整容师的陈麦冬和因车祸致残，孤身在大城市打拼，成为职场精英的庄洁为主角，讲述二人以爱温暖彼此的故事。作品将爱情故事放置在小镇南坪舒缓治愈的叙事空间内。除了表现主人公，还塑造了陈奶奶、廖涛、庄研、何袅袅等一组真切真实的小镇群像，围绕他们的工作生活展开对社会议题的深入探讨。在剧中，有人欣赏人文景观，有人思考人生意义。爱情剧不只讲爱情，成为这部作品给观众带来的惊喜。

与部分爱情剧中男女主角是“恋爱脑”，一切要为他们的情感让步不同，《春色寄情人》的爱情理性与感性交织。男主角陈麦冬的工作天天要与死亡打交道。所以，面对感情，他选择逃避，总是把自己包裹起来，摆出一副冷言寡语、生人勿近的模样。除了奶奶和少数朋友之外，他不建立更多羁绊关系，试图以此把离别对自己的伤害降到最低。女主角庄洁是医疗器械领域的金牌销售。少年时因车祸致残，也失去了父亲，她却没有被命运击垮，反而活得坚忍又明媚，不仅拥有成功的事业，还对感情清醒理性，明白爱人之前先爱自己的道理。两个人都有不愿展露于人前的脆弱一面。创作者以轻盈但不轻浮、成熟但不世故的笔触，勾勒他们从互生情愫到相互试探、再到彷徨迷茫，最后坚定相守这一微妙的情感变化过程，让我们看到这种能够让自己脚下坚硬铠甲，相互给予力量的亲密关系，引导观众对何为健康成熟的情感观展开深入思考。

在真实有深度的情感叙事之外，创作者借由男女主人公的职业和际遇探讨社会议题，《春色寄情人》真实还原殡葬行业从业者的日常，以一个个案例引导观众审视生活、思考生命。比如，继父意外去世，使庄洁一时难以接受。陈麦冬安慰她：“正因为生命有限，我们才更努力地去生活，去创造，去爱。”这些话鼓励人们活在当下，追求有意义的生活，传达正面价值理念，拓展了爱情剧的内容广度和思想深度。

该剧还借由陈麦冬和庄洁的情感故事，探讨到底是回故乡还是去他乡的社会议题。剧中陈麦冬在北京见过世面、经历人生洗礼之后，返回南坪镇，为亲人、家庭、故乡作出力所能及的贡献。而庄洁在上海没有因为身体的残疾而受到过多的关注。这样的环境让她觉得自在和自信。主角的人生选择，为那些思考去留问题的他乡人和故乡人提供有益借鉴。“此心安处是吾乡”，只要能实现自身价值，他乡与故乡都是值得肯定的选择。

《春色寄情人》以爱之名，探索生与死、现实与理想、他乡与故乡等广阔多元的社会议题。该剧获得观众欢迎，这一现象提示创作者：爱情剧应摒弃单调的套路，从爱情出发，在生活落脚，不断挖掘创作的思想内涵，用正向价值观引发情感共鸣，引领深刻思考。

刘文晔

人物生动复杂 推理引人入胜

十部阿加莎·克里斯蒂小说改编的悬疑佳作



阿加莎·克里斯蒂

阿加莎·克里斯蒂是全世界闻名的推理小说女王，也是三大推理文学宗师之一。她的笔下塑造出了众多生动且复杂的人物形象，构建了一个个引人入胜的犯罪谜团。吸引了无数粉丝。

她的小说近几十年无数次被改编成为影视剧，备受观众喜爱。今天精选十部由阿加莎·克里斯蒂小说改编的电影佳作，喜欢纯推理片的务必收藏这个片单。



《控方证人》1957年版本。

1、《控方证人》。先后五次被改编成电影，最早一版是1949年。但最经典的是1957年版和1982年版，本文推荐1957年版。这个版本由阿加莎本人担任编剧，比利·怀尔德执导，泰隆·鲍华、玛琳·黛德丽、查尔斯·劳顿等人主演，豆瓣评分为9.6。

故事以1954年伦敦为背景，讲述了伦敦著名刑案辩护律师威尔弗里德爵士心脏病治疗后在家休养，一天，他收到一封诉状，梅休律师和当事人沃尔请求他辩护。沃尔因被控杀害富婆，而成为警方嫌疑人。他的妻子克里斯汀是唯一证人。威尔弗里德爵士察案件背后可能有更复杂的秘密，于是深入调查，发现一连串不可告人的秘密。

影片的演员阵容强大，每位演员都塑造出了鲜明且深刻的人物形象。查尔斯·劳顿饰演的韦弗爵士是一位精明且富有经验的律师，独到的眼光让人印象深刻；玛琳·黛德丽饰演的克里斯汀更是影片的灵魂人物，她的每一次出场都充满了神秘与不可预测性，使得整个案件更加扑朔迷离。

这部影片不仅在剧情设计上紧凑且引人入胜，更在主题思想和人物形象上达到了新的高度。影片的演员表演出色、艺术手法精湛，它在世界电影史上具有举足轻重的地位。

2、《东方快车谋杀案》。被多次搬上大银幕，其中尤以1974版最为经典。这个版

本由西德尼·吕美特执导，阿尔伯特·芬尼、劳伦·白考尔、马丁·鲍尔萨姆、英格丽·褒曼、杰奎琳·比塞特等人主演。豆瓣评分为8.6。

故事讲述了在伊斯坦布尔的暮色中，各色人等登上东方快车。大侦探波洛在朋友的安排下也登车。商人雷切特因受到匿名信威胁而请求波洛保护，但被波洛拒绝；夜间，雷切特被发现死在床上。波洛展开调查，发现所有乘客和乘务员都有疑点。经调查，雷切特曾绑架并杀害儿童黛茜，十二个家属为其复仇，使其死有余辜。波洛巧妙地使众人摆脱嫌疑。

可以说这是第一部以云集了众多影星的方式拍摄的阿加莎·克里斯蒂作品。片中集中了六位奥斯卡得主，他们都奉献了精彩的表演。劳伦·白考尔饰演的哈里埃特·贝琳达·哈巴德、英格丽·褒曼饰演的格瑞塔·欧尔森等，每个角色都栩栩如生，为影片增色不少。

这部电影是公认的改编得比原著还精彩的作品。它不仅在剧情上紧凑而引人入胜，更在主题思想上深刻而富有内涵。在艺术手法上，影片同样表现出色，无论是镜头语言还是配乐都堪称一流。这是一部值得反复观看和品味的经典之作。

3、《尼罗河上的惨案》。在《尼罗河上的惨案》被改编的诸多版本中，以1978年版和2004年版最为经典。本文推荐的是1978年版，该版本是由约翰·古勒米执导，彼得·乌斯蒂诺夫、简·伯金、洛伊丝·奇利斯、贝蒂·戴维斯等人主演。豆瓣评分为8.6。

故事讲述了富有的林内特小姐与丈夫在尼罗河游艇上度蜜月时，被抢走五万英镑项链并在睡梦中遭枪杀。比利时侦探波洛在船上度假者中展开调查，随着调查深入，一连串死亡事件发生。所有人似乎都有动机，林内特的情敌杰奎琳·德·贝尔福特嫌疑最大，而死者丈夫西蒙·道尔看似无辜。最终结局出人意料。

影片汇聚了众多奥斯卡获奖者和提名者，包括彼得·乌斯蒂诺夫、贝蒂·戴维斯、米



《东方快车谋杀案》1974年版本。

娅·法罗、安吉拉·兰斯伯里和大卫·纳文等。这些演员不仅在外形上符合角色设定，更在演技上展现了各自角色的复杂性和深度。

这部电影的视觉效果堪称一绝，导演和摄影师共同打造了一个令人难以忘怀的尼罗河世界。从尼罗河的壮丽景色到埃及的神秘氛围，每一个镜头都充满了视觉冲击力。不仅在视觉上给观众带来了震撼和享受，更在情感上引发了观众的共鸣和思考。

4、《阳光下的罪恶》。由盖伊·汉弥尔顿执导，彼得·乌斯蒂诺夫、黛安娜·里格、尼古拉斯·克莱、简·伯金等人主演。于1982年首映。豆瓣评分为8.3。

故事讲述了美艳的女明星阿伦娜·马歇尔忽视家庭，享受男人的追求。位于莱瑟库姆湾的小岛度假旅馆“快乐罗杰”成为罪恶舞台，游客们都与阿伦娜有纠葛。波洛侦探到案发现场后，发现每个人都有作案动机，却都不在当场证明。凶手早已露出马脚，阿伦娜之死令众人并不意外。

影片通过层层迷雾的设置和多次干扰观众思维的手法，使得观众在观影过程中始终保持高度的紧张感和好奇心。影片一开始便呈现了一个中年妇女的死亡现场，随着剧情的推进，每个角色都似乎有着不可告人的秘密和动机，而波洛则通过一一排除和推理，最终揭露了真相。

5、《埃奇威尔爵士之死》。布莱恩·菲尔汉姆执导，大卫·苏切特、菲利普·杰克森、休·弗拉瑟、保琳·莫兰等人主演。豆瓣评分为8.6。

波洛受女明星简之托，任务是说服其夫艾奇韦尔男爵离婚，男爵意外地同意了。不久，男爵被发现死于书房，只有简曾被目睹进入现场。简提供了不在场证明并有众多人证，但波洛发现了矛盾之处，并开始调查。

值得一提的是，这部电影的剧本由安东尼·霍洛维茨和阿加莎·克里斯蒂共同编写。这部剧本不仅保留了原著中的经典情节和人物设定，还融入了现代元素和新的视角，使得整个故事更加符合当代观众的审美需求。这种创新性的改编不仅为影片增添了新的活力，也让原著的经典魅力得以延续和传承。

6、《啤酒谋杀案》。保罗·安文执导，大卫·苏切特、蕾切尔·斯特灵、艾丹·吉伦特等人主演。豆瓣评分为8.5。

这是系列电视电影《阿加莎名探波洛探案》的第七部，故事围绕着14年前的一起谋杀案展开。画家艾米亚斯中毒身亡，其妻卡罗琳被误判为凶手并判处绞刑。14年后，他们的女儿路希找到大侦探波洛，恳请他重新调查这桩案件。波洛通过回忆拼凑的方式，逐一询问了当年聚会上的其他五人，最终揭开了这桩“啤酒谋杀案”的真相。

影片的情节构建错综复杂，但导演保罗·安文通过巧妙的叙事手法，使得整个故事条理清晰、引人入胜。观众随着波洛的调查一

步步深入案件的核心，不断发现新的线索和疑点，直到真相大白的那一刻，才恍然大悟。

7、《ABC谋杀案》。安德鲁·格里夫执导，大卫·苏切特、休·福雷瑟、菲利普·杰克森等人主演。豆瓣评分为8.4。

故事发生在1930年代的英国，全英国陷入了一场由神秘连环杀手引发的恐慌之中。这位杀手利用列车时刻表的字母顺序作为杀人计划的线索。每次作案后，杀手都会在尸体旁留下一本ABC列车时刻表，翻开的那页正是杀人之地。波洛通过分析受害者的共同点和案件线索，逐渐接近了真相。然而，杀手却不断挑衅波洛，留下更多的线索和谜题，使得案件变得更加复杂和棘手。最终，在波洛的精心布局下，杀手被成功逮捕归案，案件也得以圆满解决。

影片在悬疑氛围的营造上做得非常出色。从开头的第一起谋杀案开始，就迅速将观众带入了一个充满紧张和不安的世界。导演通过巧妙的镜头语言、紧张的配乐以及精心设计的场景布置，成功地营造出了一种令人窒息的悬疑氛围。

8、《悬崖山庄奇案》。由兰尼·雷执导，大卫·苏切特、休·弗拉瑟、菲利普·杰克森等人主演。豆瓣评分为8.4。

故事发生在滨海小镇圣卢，尼克在悬崖山庄的假期中遭遇了一系列看似意外的危险事件，但他并未过多在意。在小镇度假的波洛结识了尼克，并很快察觉到了潜在的危险。波洛警告尼克，尼克因此找来了她的远房表妹马吉。在悬崖山庄举办的一场酒会上，波洛发现马吉的尸体躺在落地玻璃窗之间的地上，脖子上围着尼克的鲜红披肩。显然，凶手在波洛的眼皮下犯下了这起谋杀案。经过一番推理和侦查，波洛终于揭开了凶手的真面目并揭露了其犯罪动机。但没想到的是，尼克竟然也是凶手之一。

9、《谋杀启事》。由约翰·史翠兰执导，杰拉尔丁·麦克伊万、佐伊·沃纳梅克、伊莲·佩姬等人主演。豆瓣评分为8.4。

影片的故事发生在英国的一个小镇上，这里的居民生活平淡无奇，他们常常通过讨论当地的报纸来消磨时光。一个特别的星期日，一则刊登在报纸上的启事打破了这份宁静。启事声称，小派达克斯家将于周五下午发生一起谋杀案。这一消息立即引起了小镇居民的强烈好奇，他们纷纷聚集到一起，准备亲眼见证这一“奇观”。当天六点半的钟声敲响时，家中的灯光突然熄灭。在黑暗中，一名年轻的旅馆雇员被发现杀害。警方初步认为，这可能是启事的刊登者为劫财而设下的圈套。然而，头脑敏锐的玛普尔小姐却对此表示怀疑，她以其敏锐的洞察力和丰富的经验，开始深入



《尼罗河上的惨案》1978年版本。