



顾彬斌：摄影成就我无悔的人生

顾彬斌，海安市一名靠摄影“吃饭”的职业摄影师，江苏省摄影家协会会员。

对顾彬斌而言，摄影是家传，父亲12岁就接替爷爷的班，进家乡小镇上的照相馆当了学徒，最后做到了经理的位置。摄影是什么？是他童年记忆里父亲工作的照相馆。

1992年，顾彬斌随父亲进县

城开店，他从一名食品公司的职工换道改行，子承父业。童年时关于家族的摄影记忆，自此续接成了他自己的摄影人生。30多年一路走来，顾彬斌先后通过函授、到高校进修等途径，抓住一切学习的机会，不断提升自己的摄影技术，让自己成长、成熟，他不仅成为当地颇有名气的“照相师傅”，“业余”时间的拍摄

创作也是硕果累累，先后有多幅作品在全国、省、市影展和影赛中入围获奖。

“我对摄影充满着感激和敬畏，感激摄影让我赚钱养家，敬畏它是因为对摄影的热爱，热爱给了我坚持的力量。”这是顾彬斌对摄影深情的告白。

邵劲松

本期编辑 邵劲松



千万要记牢



幸福的决定



拔河



过年的味道



上篮



叹为观止



海底捞月



亲子“微马”

职工美术

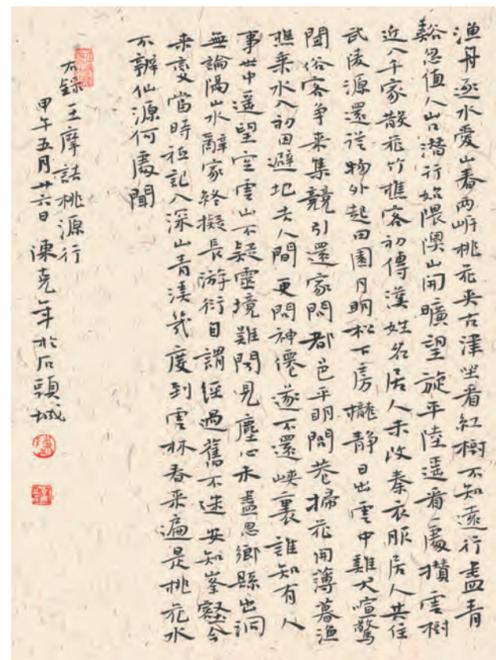
本期编辑：魏志民
投稿邮箱：zgms2024@163.com

◆陈克年艺术简历

安徽含山人，南京市书法家协会副主席（驻会），江苏省书法家协会理事，中国书法家协会会员，江苏省美术家协会会员，中华诗词学会会员。

诗书画印作品千余幅（首）散见诸报刊，书法先后获全国第十二届群星奖铜奖，首届沙孟海杯书法展全国奖，全军书法展一等奖，第二届江苏书法奖获奖，空军蓝天文艺创作奖最高奖，首届林散之奖·南京书法传媒三年展提名奖，第六届南京市政府文艺奖，第五届中国书法兰亭奖佳作奖。作品入选全国第八、九届书家篆刻作品展，第二届“全国行草书大展”，全国第二届草书艺术大展，全国第五、六、八届楹联书法作品展，全军中国书法家协会会员优秀作品，纪念红军长征胜利70周年全国书法篆刻展，首届王羲之奖全国书法作品展，全国第四届扇面书法艺术展，首届西狭颂全国书法大展，“廉江红橙奖”全国书法作品展，第二届平复帖杯全国书法篆刻大展，首届鉴古开今全军书法大展，中国精神·中国梦·社会主义核心价值观书法作品主题创作暨全国基层巡展。诗书画印入展“百年西泠·湖山流韵·西泠印社诗书画印大展”。论文入选《当代书法创作研究暨中国书法如何走向世界国际论坛》等。有诗集《大明庐吟稿》《陈克年书画艺术》等多种正式出版，《中华英才》《新华日报》等多家媒体作专题报道和专栏介绍，曾为《扬子晚报》撰写专栏文章，在《江南时报》连载的专栏“图说抗疫”获得2021年度江苏省好新闻二等奖。

艺术主张：敬畏传统、滋养文心、关照时代、图写自我。



风箫吟



白发学童



钟阜晴云

